

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٥ـ ٢٠٢٦

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

الجامعة : ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الاكاديمي بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية بكالوريوس تربية فنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف 1\ 9\2025

التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.م.د عمار فاضل حسن

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د يسرى عبد الوهاب محمود

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجوادة والأداء الجامعي : م.م بكر عماد شكر

التاريخ :

التوقيع

مصادقة السيد العميد

ا.م.د جولان حسين علوان

كلية الفنون الجميلة
قسم
التربية الفنية

Scanned with CamScanner

١. رؤية البرنامج

يعد قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى احد الاقسام التربوية الفريدة والمتميزة في اعداد مدرسي التربية الفنية ليس على المستوى المحلى بل على المستوى العربي اذ ان غاية القسم تربية الفرد ليستطيع أن يعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور الذي ينتمي إليه ومادة الفن كغيرها من المواد ما هي إلا وسيلة للوصول إلى التكوين العام الشامل للطلاب وليس هدفها تكوين المهارة اليدوية فقط ، بل إيجاد نوع من الخبرة المكتملة للمتعلم في مراحل التعليم المختلفة متسلح بكل أركان الثقافة الفكرية والعلمية التخصصية.

٢. رسالة البرنامج

نشر الوعي الفني والثقافي في الوسط الاجتماعي تنمية مهارات الطلبة في التخصصات الفنية والانفتاح المعرفي الإبداعي على المجتمع العراقي والعربي الدولي والإسهام في خلق واقع فني ثقافي ينسجم مع التوجه الحضاري للعراق الجديد.

٣. اهداف البرنامج

تتحدد ابرز الاهداف العامة للقسم بما يلي

١- إعداد مدرس التربية الفنية بمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف نوعياته ومستوياته .
٢-إعداد المختصين في تنفيذ وتقديم البرامج التنمية الاجتماعية ورعاية الشباب والفئات الخاصة .
٣-إعداد المختصين في تنفيذ وتقديم برامج التربية الجمالية.
٤-إجراء البحوث العلمية والميدانية في مجلات الفنون والتربية .
٥-إجراء البحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية .
٦-إعداد برامج التدريب للعاملين في مجلات التربية الفنية بمختلف مستوياتهم
٧-إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية.

٤. الاعتماد البرامجي

القسم حاصل على الاعتماد البرامجي / جهاز الاشراف والتقويم/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٤	٤	%٩.٧٥	
متطلبات الكلية	٣	٦	%٧.٣١	
متطلبات القسم	٣٤	٧٠	%٨٢.٩	**وجود تطبيق ميداني للمرحلة الرابعة**
التدريب الصيفي	-			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج					
السنة/ المستوى	اسم المادة	عدد الساعات		مجموع الساعات	عدد الوحدات
		نظري	عملي		
المرحلة الاولى	اللغة الانكليزية	١	-	١	مستوف
	اللغة العربية	٢	-	٢	٢
	حقوق الانسان والديمقراطية	١	-	١	٢
	تاريخ الفن القديم	٢	-	٢	٢
	مبادئ التربية الفنية	٢	-	٢	٢
	علم عناصر الفن التشكيلي	٢	-	٢	٢
	الصوت والإلقاء	١	٢	٣	٢
	اسس استخدام الحاسوب	١	٢	٣	٢
	مبادئ التمثيل	١	٢	٣	٢
	التخطيط والالوان	-	٤	٤	٢
	نشاطات رياضية لا صفية	-	١	١	مستوف
	مجموع الوحدات				١٨

٧. وصف البرنامج					
السنة/ المستوى	اسم المادة	عدد الساعات		مجموع الساعات	عدد الوحدات
		نظري	عملي		
المرحلة الثانية	مصطلحات ومفاهيم فنية (باللغة الإنكليزية)	٢	-	٢	٢
	تاريخ الفن الاسلامي	٢	-	٢	٢
	التربية الجمالية	٢	-	٢	٢
	أساليب التمثيل	-	٤	٤	٢
	التخطيط	-	٤	٤	٢
	الألوان	-	٤	٤	٢
	النحت	-	٤	٤	٢
	الرسم والتصميم بالحاسوب	١	٢	٣	٢
	علم المنظور	١	٢	٣	٢
	الاخراج المسرحي	١	٢	٣	٢
	الخط العربي والزخرفة	١	٢	٣	٢
	جرائم نظام البعث في العراق	٢	-	٢	٢
	اللغة العربية	٢		٢	٢
	مجموع الوحدات				٢٤

٧. وصف البرنامج					
السنة/ المستوى	اسم المادة	عدد الساعات		مجموع الساعات	عدد الوحدات
		نظري	عملي		
المرحلة الثالثة	تاريخ الفن الحديث	٢	-	٢	٢
	اصول ومناهج البحث	٢	-	٢	٢
	علم نفس الفن	٢	-	٢	٢
	جداريات	-	٤	٤	٢
	الاشغال اليدوية	-	٤	٤	٢
	الخزف	-	٤	٤	٢
	التذوق الموسيقي	١	٢	٣	٢
	الانشاء التصويري	١	٤	٥	٣
	المسرح المدرسي	١	٢	٣	٢
	طرائق تدريس الفنون	٢	٢	٤	٣
	مجموع الوحدات				٢٢

٧. وصف البرنامج					
السنة/ المستوى	اسم المادة	عدد الساعات		مجموع الساعات	عدد الوحدات
		نظري	عملي		
المرحلة الرابعة	تاريخ الفن المعاصر	٢	-	٢	٢
	انماط التفكير الفني	٢	-	٢	٢
	النقد والتذوق الفني	٢	-	٢	٢
	بحث التخرج	٢	-	٢	٢
	مشروع تخرج تشكيلي	-	٤	٤	٢
	مشروع تخرج مسرحي	-	٤	٤	٢
	المشاهدة والتطبيق	-	٤	٤	٢
	مسرحة المناهج	١	٢	٣	٢
	استراتيجيات التعلم الالكتروني	١	٢	٣	٢
	مجموع الوحدات				١٨

٧. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
خبرات معرفية حول موضوع ات الفنون المختلفة	
المهارات	
نتاجات فنية عملية	
القيم	
الاتجاهات الايجابية نحو الفنون	

٨. استراتيجيات التعليم والتعلم
-يعتمد قسم التربية الفنية على مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعليم والتعلم التي تجمع بين الجانب النظري والتطبيقي، وتهدف إلى تنمية المعارف والمهارات الفنية والتربوية والإبداعية لدى الطلبة، ومن أبرزها: **التعلم القائم على الممارسة: إكساب الطلبة المهارات الفنية من خلال التطبيق العملي المباشر والتدريب المستمر.** **التعلم القائم على المشروعات: تكليف الطلبة بتنفيذ مشروعات فنية فردية أو جماعية، بدءًا من الفكرة والتخطيط وصولًا إلى الإنتاج والتقويم.** **التعلم التعاوني: تنظيم الطلبة في مجموعات لتنفيذ الأعمال والأنشطة الفنية وتبادل الخبرات والأفكار.** **التعلم القائم على حل المشكلات: تدريب الطلبة على تحليل المشكلات الفنية والتربوية واقتراح الحلول الإبداعية المناسبة.** **التعلم بالاكتشاف: تشجيع الطلبة على التجريب واستكشاف الخامات والتقنيات والأساليب الفنية المختلفة.** **العصف الذهني: توليد الأفكار والحلول الإبداعية قبل البدء بتنفيذ الأعمال الفنية.** **التعلم بالنمذجة والعرض العملي: تقديم نماذج تطبيقية ومهارات فنية أمام الطلبة، ثم إتاحة الفرصة لهم للتطبيق والتدريب.** **المناقشة والحوار: تنمية القدرة على التعبير عن الأفكار الفنية وتحليل الأعمال ونقدها بصورة موضوعية.** **التعلم الإلكتروني والمدمج: توظيف المنصات التعليمية والموارد الرقمية والوسائط المتعددة لدعم التعلم الحضوري والعملي.** **لتعلم الذاتي: تشجيع الطلبة على البحث والاطلاع والتجريب وتطوير مهاراتهم الفنية بصورة مستقلة.** **التقويم المستمر: متابعة أداء الطلبة من خلال الاختبارات، والواجبات، والمشروعات، وملفات الإنجاز، والعروض والأعمال الفنية.** **وتسهم هذه الاستراتيجيات في إعداد خريج يمتلك المعرفة الفنية والمهارات التطبيقية والكفايات التربوية والقدرة على الإبداع والتواصل والتعلم المستمر.**

٩. طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة بالإضافة الى الاختبارات الشفهية- قوائم المراجعة العملية – التقارير- مهارات الاداء.

١٠ - الهيئة التدريسية			
المرتبة العلمية	اسم التدريسي	تخصص العام	التخصص الدقيق
استاذ	ا.د يسرى عبد الوهاب	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
أستاذ مساعد	ا.م.د عمار فاضل حسن	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
	أ.م.د. أنسام أياد علي	فلسفة تربية	أصول تربية
	ا.م .د رجاء حميد رشيد	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
	أ.م.د. وعد عبد الأمير خلف	مسرح	تمثيل
	أ.م. وضاح حسن فليح	فنون موسيقية	موسيقى
	ا.م.د رافد محمود ماشي	مسرح	ادب ونقد مسرحي
	أ.م. عادل عطاالله خليفة	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
	أ.م. بيداء أنور رزوقي	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
	ا.م طارق ابراهيم خليل	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
	ا.م احمد عدنان علي	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
مدرس	م.د حيدر خليل إبراهيم	قانون	قانون
	م.ريم عبد الحسين محمود	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
	.م. طه عبد الوهاب عبد الله	تربية فنية	تربية مسرحية
	م اغاريد محمود وهيب	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية
مدرس مساعد	م.م بكر عماد شكر	لغة عربية	لغة عربية
	م.م نصير عامر شاكر	فلسفة فنون	تاريخ الفن الاسلامي
	م.م ميسم علي خضير	فلسفة فنون	تاريخ الفن الاسلامي
	م.م. ليث حكمت مهدي	حاسبات	حاسبات
	م.م ثامر رشيد احمد	حاسبات	حاسبات

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
الدورات التدريبية والتطويرية في مجال الاساليب والطرق الحديثة في التعليم بالإضافة الى الاساليب التقنية الحديثة في الاداء المهاري

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
دورات طرائق التدريس الحديثة وتكنلوجيا التعليم

١٠. معيار القبول
مدخلات القبول: تتضمن عملية القبول في قسم التربية الفنية فنتين من المدخلات الفئة الاولى: القبول المركزي الفئة الثانية: القبول المباشر يتم قبول الطلبة الموهوبين من القنوات الاتية خريجو المرحلة الاعدادية (الفرع الادبي والعلمي والفنون) من الموهوبين فنيا خريجو معاهد الفنون الجميلة خريجات اعداديات الفنون التطبيقية يخضع الطلابة لثلاث اختبارات(الفنون المسرحية والالقاء- الفنون التشكيلية- المقابلة والمعلومات الفنية)

١١. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المناهج الدراسية المعتمدة الكتب المنهجية الموقع الالكتروني لكلية الفنون الجميلة

١٢. خطة تطوير البرنامج
استخدام الاساليب التقنية الحديثة في تطوير الاداء المهارى للطلاب كذلك تحديث المواد الدراسية بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل والتطور الرقمي

مخطط مهارات المنهج																					
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																					
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
السنة \ المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي ام نظري	الأهداف المعرفية						الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة باقبلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الأولى		فص١	اساسي	/		/	/	/		/		/		/		/	/		/
		فص٢		/		/	/	/		/	\	/		/	\	/	/		/
الثانية		فص١	اساسي		/	/	/	/	\	/		/	/			/	/	/	
		فص٢			/	/	/	/		/		/	/		\	/	/	/	
الثالثة		فص١	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	\			\		/	/		\
		فص٢		/	/	/	/	/	/	/					\	/	/		
الرابعة		فص١	اساسي	/	/	/	/	/	/	/		/	/	/		/	/	/	/
		فص٢		/	/	/	/	/	/	/		/	/	/	\	/	/	/	/

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم