



جامعة ديالى
كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية / الدراسة الصباحية
جدول الدروس للعام الدراسي 2025 – 2026 المرحلة الثانية

اليوم	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	اسم	
													التدريسي	
													2,30-3,30	
الاحد	تقنيات صوت	ا.م. فاضل محمود	تقنيات صوت	ا.م. فاضل محمود	حاسوب	م.م. نصير علوان	حاسوب	م.م. نصير علوان	تقنيات صوت	ا.م. فاضل محمود	تقنيات صوت	ا.م. فاضل محمود	حاسوب	م.م. نصير علوان
رقم القاعة	14		14		14		14							
الاثنين	اللغة الانكليزية	م.د. وجدان عدنان	اللغة الانكليزية	م.د. وجدان عدنان	تذوق موسيقي	ا.م. وضاح حسن	تذوق موسيقي	ا.م. وضاح حسن	علم السرد	م.د. وجدان عدنان	علم السرد	م.د. وجدان عدنان	تذوق موسيقي	ا.م. وضاح حسن
رقم القاعة	14		14		14		14							
الثلاثاء	ماكياج	ا.م. رباب كريم	ماكياج	ا.م. رباب كريم	نظريات المونتاج	م.د. موفق مجيد + م.م. محمد عصام	نظريات المونتاج	م.د. موفق مجيد + م.م. محمد عصام	اللغة العربية	م.م. مها حسن	اللغة العربية	م.م. مها حسن	نظريات المونتاج	م.د. موفق مجيد + م.م. محمد عصام
رقم القاعة	14		14		14		14							
الاربعاء	مبادئ الاخراج	م.م. عبدالله فيصل	مبادئ الاخراج	م.م. عبدالله فيصل	الاجرام نظام البعث	م.م. حسن حسب الله	الاجرام نظام البعث	م.م. حسن حسب الله	مبادئ الاخراج	م.م. عبدالله فيصل	مبادئ الاخراج	م.م. عبدالله فيصل	الاجرام نظام البعث	م.م. حسن حسب الله
رقم القاعة	14		14		14		14							
الخميس	اخراج الفيلم الوثائقي	م.د. نبيل وداي	اخراج الفيلم الوثائقي	م.د. نبيل وداي	مبادئ التصوير	م.م. محمد عدنان	مبادئ التصوير	م.م. محمد عدنان	اخراج الفيلم الوثائقي	م.د. نبيل وداي	اخراج الفيلم الوثائقي	م.د. نبيل وداي	مبادئ التصوير	م.م. محمد عدنان
رقم القاعة	14		14		14		14							



جامعة ديبالى

كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية / الدراسة الصباحية
جدول الدروس للعام الدراسي 2025 – 2026 المرحلة الثالثة شعبة (أ)

اليوم	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	رقم القاعة
الاحد	تاريخ السينما	ا.م. رباب كريم	تقنيات كتابة السيناريو	ا.د. جليل وداي	تقنيات كتابة السيناريو	ا.د. جليل وداي	تقنيات كتابة السيناريو	ا.م. رباب كريم	تاريخ السينما	ا.م. رباب كريم	15
الاثنين	تقنيات المونتاج	م.م. عدنان	العمليات الفنية	ا.م.د. محمد سمير + م.م. عبدالله فيصل	العمليات الفنية	ا.م.د. محمد سمير + م.م. عبدالله فيصل	تقنيات المونتاج	م.م. محمد عدنان	تقنيات المونتاج	م.م. محمد عدنان	15
الثلاثاء	علم الجمال	ا.م.د. رجاء حميد	الاخراج للسينما	ا.م.د. علي زيد + منهل + مدرس فنون حسين طالب	الاخراج للسينما	ا.م.د. احمد عبدالستار	دراما صوت	ا.م.د. احمد عبدالستار	علم الجمال	ا.م.د. رجاء حميد	15
الاربعاء	ادارة الانتاج	ا.م. فاضل محمود	اللغة الانكليزية	م.د. وجدان عدنان	اللغة الانكليزية	ا.د. جليل وداي	النقد الفني	ا.د. جليل وداي	ادارة الانتاج	ا.م. فاضل محمود	15
الخميس	تكوين صوري	ا.م.د. مها فيصل			الاخراج للسينما	ا.م.د. علي زيد + منهل + مدرس فنون حسين طالب	تكوين صوري	ا.م.د. مها فيصل	تكوين صوري	ا.م.د. مها فيصل	15



جامعة ديالى
كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية / الدراسة المسائية
جدول الدروس للعام الدراسي 2025 – 2026 المرحلة الاولى

اليوم	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	اليوم
	-2.30 3.30	اسم التدريسي	-5.30 6.30	اسم التدريسي	-4.30 5.30	اسم التدريسي	- 3.30 4.30	اسم التدريسي	
الاحد	اللغة العربية	م.م مها حسن	مبادئ دراما	م.د وجدان عدنان	مبادئ دراما	م.م مها حسن	اللغة العربية	م.م مها حسن	رقم القاعة
الاثنين	التدقيق السينمائي	ا.م.د علي زيد	تمثيل والقاء	ا.م.د وعد عبد الامير	تمثيل والقاء	ا.م.د علي زيد	التدقيق السينمائي	ا.م.د علي زيد	رقم القاعة
الثلاثاء	ديمقراطية وحقوق الانسان	م.م حسن حسب الله	اصول بحث	ا.د جليل وداي	اصول بحث	م.م حسن حسب الله	ديمقراطية وحقوق الانسان	م.م حسن حسب الله	رقم القاعة
الاربعاء	تصوير فوتوغرافي	م.م محمد عدنان	حاسوب	م.م نصير علوان	حاسوب	م.م نصير علوان	تصوير فوتوغرافي	م.م محمد عدنان	رقم القاعة
الخميس	تصوير فوتوغرافي	م.م محمد عدنان	-----	-----	-----	-----	-----	م.م محمد عدنان	رقم القاعة



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية / الدراسة المسائية

جدول الدروس للعام الدراسي 2025 – 2026 المرحلة الثانية

اليوم	المحاضرة 3,30 -2.30	اسم التدريسي	المحاضرة 4,30 – 3.30	اسم التدريسي	المحاضرة -4,30 5,30	اسم التدريسي	المحاضرة -5,30 6,30	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي
									7.30-6,30	7.30-6,30
الاحد	حاسوب	م.م نصير علوان	حاسوب	م.م نصير علوان	تقنيات صوت	م.م فاضل محمود	تقنيات صوت	م.م فاضل محمود	اسم التدريسي	
رقم القاعة	الاستوديو				الاستوديو		الاستوديو			
الاثنين	اللغة الانكليزية	م.د وجدان عدنان	اللغة الانكليزية	م.د وجدان عدنان	علم السرد	م.د وجدان عدنان	علم السرد	م.د وجدان عدنان	اسم التدريسي	
رقم القاعة	الاستوديو				الاستوديو		الاستوديو			
الثلاثاء	ماكياج	ا.م رباب كريم	ماكياج	ا.م رباب كريم	حاسوب	م.م نصير علوان	نظريات المونتاج	م.د موفق مجيد	اسم التدريسي	
رقم القاعة	الاستوديو						الاستوديو			
الاربعاء	جرانم نظام البعث	م.م حسن حسب الله	مبادئ الاخراج	م.م عبد الله فيصل	مبادئ الاخراج	م.م عبد الله فيصل	مبادئ الاخراج	م.م عبد الله فيصل	اسم التدريسي	
رقم القاعة	الاستوديو		الاستوديو				الاستوديو			
الخميس	اخراج الفيلم الوثائقي	م.د نبيل وداي	اخراج الفيلم الوثائقي	م.د نبيل وداي	اخراج الفيلم الوثائقي	م.د نبيل وداي	مبادئ التصوير	م.م محمد عدنان	اسم التدريسي	
رقم القاعة	الاستوديو		الاستوديو				الاستوديو			

جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية / الدراسة المسائية

جدول الدروس للعام الدراسي 2025 – 2026 المرحلة الثالثة



اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اليوم
	-6,30 7.30		-5,30 6,30		-4,30 5,30		- 3.30 4,30		-2.30 3,30	
ا.م.د علي زيد منهل+ مدرس فنون حسين طالب	الايخراج للسينما	ا.م.د علي زيد منهل+ مدرس فنون حسين طالب	الايخراج للسينما	ا.د جليل وداي	تقنيات كتابة السيناريو	ا.د جليل وداي	تقنيات كتابة السيناريو	ا.د جليل وداي	تقنيات كتابة السيناريو	الاحد
					10				10	رقم القاعة
ا.م.د علي زيد منهل+ مدرس فنون حسين طالب	الايخراج للسينما	ا.م.د علي زيد منهل+ مدرس فنون حسين طالب	الايخراج للسينما	م.د محمد سمير +م.م عبد الله فيصل	العمليات الفنية	م.د محمد سمير +م.م عبد الله فيصل	العمليات الفنية	م.د محمد سمير +م.م عبد الله فيصل	العمليات الفنية	الاثنين
			10						10	رقم القاعة
		ا.م.د رجاء حميد	علم الجمال	ا.م.د رجاء حميد	علم الجمال	ا.م.د احمد عبدالستار	دراما صوت	ا.م.د احمد عبدالستار	دراما صوت	الثلاثاء
			10		10				10	رقم القاعة
-----	-----	ا.د جليل وداي	النقد الفني	ا.د جليل وداي	النقد الفني	ا.م فاضل محمود	ادارة الانتاج	ا.م فاضل محمود	ادارة الانتاج	الاربعاء
					10				10	رقم القاعة
م.د وجدان عدنان	اللغة الانكليزية	م.د وجدان عدنان	اللغة الانكليزية	ا.م.د مها فيصل	تكوين صوري	ا.م.د مها فيصل	تكوين صوري	ا.م.د مها فيصل	تكوين صوري	الخميس
			10						10	رقم القاعة

جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية / الدراسة المسائية

جدول الدروس للعام الدراسي 2025 – 2026 المرحلة الرابعة



اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اليوم
	7.30-6,30		6,30 -5,30		5,30 -4,30		3.30 – 4,30		-2.30 3,30	
م.د محمد سمير	المشروع	م.د محمد سمير	المشروع	م.د محمد سمير	رسوم متحركة	م.د محمد سمير	رسوم متحركة	م.د محمد سمير	رسوم متحركة	الاحد
			التفاعلية						التفاعلية	رقم القاعة
ا.م.د احمد عبد الستار	جماليات التصوير	ا.م.د احمد عبد الستار	جماليات التصوير	م.د نبيل وداي	تطبيقات اخراجية	م.د نبيل وداي	تطبيقات اخراجية	م.د نبيل وداي	تطبيقات اخراجية	الاثنين
			التفاعلية						التفاعلية	رقم القاعة
ا.د يسرى عبد الوهاب	علم نفس الشخصية	ا.د يسرى عبد الوهاب	علم نفس الشخصية	م.د موفق مجيد	جماليات المونتاج	م.د موفق مجيد	جماليات المونتاج	م.د موفق مجيد	جماليات المونتاج	الثلاثاء
					التفاعلية				التفاعلية	رقم القاعة
ا.م.د علي زيد	جماليات الاخراج للسينما والتلفزيون	ا.م.د علي زيد	جماليات الاخراج للسينما والتلفزيون	ا.م.د علي زيد	جماليات الاخراج للسينما والتلفزيون	ا.م.د علي زيد	بحث تخرج	ا.م.د علي زيد	بحث تخرج	الاربعاء
					التفاعلية				التفاعلية	رقم القاعة
ا.م.د وعد عبد الامير	نظريات الفيلم	ا.م.د وعد عبد الامير	نظريات الفيلم	ا.م.د احمد عبد الستار	جماليات التصوير	م.د وجدان عدنان	اللغة الانكليزية	م.د وجدان عدنان	اللغة الانكليزية	الخميس
			التفاعلية		التفاعلية				التفاعلية	رقم القاعة



كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية / الدراسة المسائية

جدول الدروس للعام الدراسي 2025 – 2026

المرحلة الثانية / يوم السبت

اليوم	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	اليوم
	8.30 – 9.30	ي	-9,30 10,30	ي	10,30 11,30	ي	11,30 12,30	يس	1.30 2.30	ي	2.30 3.30	-3,30 4.30			
السبت	تذوق موسيقي	ا.م. وضاح حسن	تذوق موسيقي	ا.م. وضاح حسن	اللغة العربية	م.م. مها حسن	اللغة العربية	م.م. مها حسن	الايخراج للسينما	ا.م.د. احمد عبدالستار + مدرس فنون حسين طالب	الايخراج للسينما	ا.م.د. احمد عبدالستار + مدرس فنون حسين طالب	نظريات المونتاج	م.م. موفق مجيد	
رقم القاعة	الاستوديو				الاستوديو				الاستوديو						

المرحلة الثالثة / يوم السبت

اليوم	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	اليوم	
	8.30 – 9.30	ا.م. رباب كريم	-9,30 10,30	ا.م. رباب كريم	-10,30 11,30	م.م. محمد عدنان	-11,30 12,30	م.م. محمد عدنان	-12,30 1.30	سي		
السبت	تاريخ السينما	ا.م. رباب كريم	تاريخ السينما	ا.م. رباب كريم	تقنيات المونتاج	م.م. محمد عدنان	تقنيات المونتاج	م.م. محمد عدنان	تقنيات المونتاج	م.م. محمد عدنان		
رقم القاعة	التفاعلية				التفاعلية							

المرحلة الرابعة / يوم السبت

اليوم	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	المحاضرة	اسم التدريسي	اليوم
	8.30 – 9.30	م.م. محمد سمير	-9,30 10,30	م.م. محمد سمير	-10,30 11,30	م.م. محمد سمير	-11,30 12,30	م.م. محمد سمير	12.30 1.30 –		
السبت	المشروع	م.م. محمد سمير	المشروع	م.م. محمد سمير	المشروع	م.م. محمد سمير	المشروع	م.م. محمد سمير	تطبيقات اخراجية	م.م. نبيل وداي	
رقم القاعة	10						10				