

كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

مفردات منهج المرحلة الاولى

syllabus of first stage

2026-2025

اسم المادة	ت
اللغة العربية	1
اللغة الانكليزية	2
حقوق الانسان والديمقراطية	3
اصول بحث	4
حاسوب	5
مبادئ دراما	6
تمثيل والقاء	7
تصوير فوتوغرافي	8
التذوق السينمائي	9

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : مها حسن هادي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

المقرر الدراسي 2025-2026

Course Syllabus

الاسم	م.م. مها حسن هادي				
البريد الالكتروني	Mahaa-Ibayati1994@uodiyala.edu				
اسم المادة	اللغة العربية				
مقرر الفصل	السنوي				
اهداف المادة	تهدف المادة إلى تعريف الطلبة بأهمية اللغة العربية ومحاولة تنمية قدرته على النطق السليم والكتابة الدقيقة للاملاء وقواعد اللغة وتقييمها والحكم عليها على وفق المعايير القواعد .				
التفاصيل الاساسية للمادة	المادة نظرية... يتعرف الطالب من خلالها على ابرز الامور الدقيقة منها ككتابة الهمزة وطرق وقوعها ، مع تمارين تطبيقية في ذلك .				
الكتب المنهجية	لا يوجد				
المصادر الخارجية	قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ، معاني النحو للدكتور فاضل السامرائي النظرية الادبية المعاصرة - رمان سلدن ترجمة - جابر عصفور، شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك .				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	درجة اليومي	الامتحان الشهري	الواجبات	الامتحان النهائي
	%25	%5	%15	%5	%50
معلومات اضافية					

الجامعة : ديالى
 الكلية :الفنون الجميلة
 القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
 المرحلة : الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي : مها حسن هادي
 اللقب العلمي : مدرس مساعد
 المؤهل العلمي : ماجستير



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الأسبوع الأول	المثنى والملحق به		
2	الأسبوع الثاني	جمع المذكر السالم		
3	الأسبوع الثالث	الفعل الماضي		
4	الأسبوع الرابع	العطف		
5	الأسبوع الخامس	جمع التكسير		
6	الأسبوع السادس	امر والقيس		
7	الأسبوع السابع	رفع الفعل المضارع		
8	الأسبوع الثامن	الامتحان الشهري		
9	الأسبوع التاسع	نصب الفعل المضارع		
10	الأسبوع العاشر	المهارات الاملائية		
11	الأسبوع الحادي عشر	دور الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية		
12	الأسبوع الثاني عشر	موقف الاسلام من شعر الغزل		
13	الأسبوع الثالث عشر	الرواية		
14	الأسبوع الرابع عشر	المبتدأ والخبر		
15	الأسبوع الخامس عشر	الامتحان الشهري		
16	الأسبوع السادس عشر	مواضع فتح همزة أن		
17	الأسبوع السابع عشر	كان واخواتها		
18	الأسبوع الثامن عشر	القصة		
19	الأسبوع التاسع عشر	الحياة في العصر الجاهلي		
20	العشرون	مواضع كسر همزة أن		
21	الحادي والعشرون	النعته		
22	الثاني والعشرون	الامتحان الشهري		
23	الثالث والعشرون	الشعر وانواعه		
24	الرابع والعشرون	الجواهري		
25	الخامس والعشرون	التمييز		
26	السادس والعشرون	اسلوب التعجب		
27	السابع والعشرون	ابو تمام		
28	الثامن والعشرون	الحال		
29	التاسع والعشرون	معروف عبد الغني الرصافي		
30	الثلاثون	الامتحان الشهري		

توقيع رئيس القسم :

توقيع مدرس المادة:
 م.م. مها حسن هادي

الجامعة : ديالى
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
 المرحلة : الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان محمد
 اللقب العلمي : مدرس دكتور
 المؤهل العلمي : دكتوراه
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

المقرر الدراسي 2025-2026 Course Syllabus

م. د وجدان عدنان محمد					الاسم
dr.wijdan@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
اللغة الانكليزية					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسة • تسهيل استيعاب المفاهيم • إظهار مواهب الطلبة المختلفة 					اهداف المادة
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية.					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
<ul style="list-style-type: none"> • الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على لفظ الكلمات واكتساب الطلبة معاني جديدة • التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) مع استخدام كتاب Headway beginner • التواصل مع الاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر. • التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً. 					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التقارير	الامتحانات اليومية	المختبر + امتحان شهري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50 %	5 %	5 %	15 %	25 %	
مقرر أساسي عام لتعريف الطالب بقواعد اللغة الإنكليزية وتطبيقاتها النظرية والعملية.					معلومات اضافية

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان محمد
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	unit one / Hello		
2	الاسبوع الثاني	Unit two /your world		
3	الاسبوع الثالث	Unit three/ all about you		
4	الاسبوع الرابع	Unit four/ family and friends		
5	الاسبوع الخامس	Unit five/ the way I live		
6	الاسبوع السادس	Unit six/ every day		
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري		
8	الاسبوع الثامن	Unit seven/ my favorites		
9	الاسبوع التاسع	Unit seven/ my favorites		
10	الاسبوع العاشر	Unit eight/ where I live		
11	الاسبوع الحادي عشر	Unit eight/ where I live		
12	الاسبوع الثاني عشر	Unit nine/ time past		
13	الاسبوع الثالث عشر	Unit nine/ time past		
14	الاسبوع الرابع عشر	Unit nine/ time past		
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
16	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة		
17	الاسبوع السابع عشر	Unit ten/ we had a great time		
18	الاسبوع الثامن عشر	Unit ten/ we had a great time		
19	الاسبوع التاسع عشر	Unit eleven/ I can do that		
20	الاسبوع العشرون	Unit eleven/ I can do that		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	Unit twelve/ please and thank you		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	Unit thirteen/ here and now		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	Unit thirteen/ here and now		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	Unit fourteen/ its time to go		
26	الاسبوع السادس والعشرون	Unit fourteen/ its time to go		
27	الاسبوع السابع والعشرون	Grammar revision		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	Grammar revision		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري		
30	الاسبوع الثلاثون	Grammar revision		

توقيع رئيس القسم :



توقيع استاذ المادة :

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية

المرحلة : الاولى

اسم المحاضر الثلاثي : حسن حسب الله اسماعيل

اللقب العلمي : مدرس مساعد

المقرر الدراسي 2025-2026

Course Syllabus

اسم	م.م حسن حسب الله اسماعيل				
البريد الالكتروني	hassnalla@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	حقوق الانسان والديمقراطية				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	1- يعرف الطالب حقوق الانسان من حيث ممارسة السلطة 2- يعرف الطالب التفاصيل التاريخي لحقوق الانسان 3- تعريف الطالب بالقوانين والمواثيق الدولية لحقوق الانسان				
التفاصيل الاساسية للمادة	عدد الوحدات (الكلي) (2) بواقع ساعتين				
الكتب المنهجية	لا يوجد				
المصادر الخارجية	ا.د. حميد حنون خالد ، حقوق الانسان مصادر متنوعة من رسائل الماجستير والبحوث الخاصة بحقوق الانسان مجلات العلوم القانونية الصادرة من كليات القانون				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	امتحان شهري	الامتحانات اليومية+ الحضور	التقارير	الامتحان النهائي
	25	15	5	5	50
معلومات اضافية					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : حسن حسب الله اسماعيل
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

(2026-2025)

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	حقوق الانسان (تعريفها - اهدافها)		
2	الاسبوع الثاني	حقوق الانسان في بلاد الرافدين		
3	الاسبوع الثالث	حقوق الانسان في بلاد وادي النيل		
4	الاسبوع الرابع	حقوق الانسان عند الرومانين		
5	الاسبوع الخامس	خصائص حقوق الانسان		
6	الاسبوع السادس	مصادر حقوق الانسان		
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري		
8	الاسبوع الثامن	الفساد الاداري		
9	الاسبوع التاسع	حقوق الانسان في الدستور العراقي		
10	الاسبوع العاشر	نظم الحكم الفردية		
11	الاسبوع الحادي عشر	النظم الدكتاتورية		
12	الاسبوع الثاني عشر	خصائص النظام الدكتاتوري		
13	الاسبوع الثالث عشر	نظم الحكم الديمقراطية		
14	الاسبوع الرابع عشر	نظرة على الشريعة الاسلامية		
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
16	الاسبوع السادس عشر	انظمة الحكم النيابية		
17	الاسبوع السابع عشر	مبدأ الفصل بين السلطات		
18	الاسبوع الثامن عشر	التعاون والتوازن بين السلطتين		
19	الاسبوع التاسع عشر	الدولة القانونية		
20	الاسبوع العشرون	نظام حكومة الجمعية		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	ضمانات حقوق الانسان		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	الدولة القانونية		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	خصائص الدولة القانونية		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	الاحزاب السياسية		
26	الاسبوع السادس والعشرون	عناصر الحزب		
27	الاسبوع السابع والعشرون	نشأة الاحزاب السياسية		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري		
30	الاسبوع الثلاثون	مراجعة شاملة للمادة		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الأولى
اسم المحاضر الثلاثي : جليل وداي حمود
اللقب العلمي : استاذ دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة

المقرر الدراسي 2025-2026

Course Syllabus

أ . د جليل وداي حمود						الاسم
Dr.jalil@uodiyala.edu.iq						البريد الالكتروني
اصول بحث						اسم المادة
وفق النظام السنوي						مقرر الفصل
<p>1 - اعداد الطلبة اعدادا تربويا وعلميا يؤهلهم ليصبحوا باحثين منهجيين .</p> <p>2 - اكساب الطلبة الاخلاق السامية المتناسبة مع البحث العلمي كالصبر والامانة والمثابرة والاخلاص والدقة العلمية</p> <p>3 - تزويد الطلبة بالمعارف النظرية المتعلقة بأصول وقواعد البحث العلمي ومناهجه وادواته .</p> <p>4 - تعليم الطلبة كيفية كتابة البحوث باللغة العلمية ، والتميز ما بين هذه اللغة واللغة الادبية والصحفية ولغة التداول اليومي في المجتمع .</p> <p>5 - تدريب الطلبة على التفكير العلمي المستند الى المنطق والتخلص مما علق في اذهانهم من انماط تفكير تتعارض مع التفكير العلمي كالتفكير الخرافي والتفكير التسلطي وغيرها .</p>						اهداف المادة
تتكون هذه المادة من وحدتين دراسيتين بواقع ساعتين نظريتين اسبوعيا ، وتتضمن محاضرات نظرية في الموضوعات المتعلقة بمناهج البحث العلمي ، ويقدم الطلبة على مدى الفصلين تقارير عملية عن مفردات هذه المادة ، وفي نهاية الفصلين يقدمون بحثا علميا قصيرا في مجال اختصاصهم .						التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد						الكتب المنهجية
<p>1- محمد سعيد ابو طالب ، علم مناهج البحث</p> <p>2 - موفق الحمداني وآخرون ، مناهج البحث العلمي : اساسيات البحث العلمي</p> <p>3 - جمال زكي والسيد يسين ، اسس البحث الاجتماعي</p> <p>4 - وليد عبد الحميد نوري وعبد المجيد حمزة الناصر ، العينات</p> <p>5 - محمود حسن المشهداني ، اصول الاحصاء والطرق الاحصائية</p> <p>6 - محمد عبد الحميد ، تحليل المضمون</p>						المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التقاير	الحضور + المشاركة	امتحان شهري عملي	امتحان شهري نظري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50	2	8	10	30	50	
لا توجد						معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الأولى
اسم المحاضر الثلاثي : جليل وداي حمود
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي 2025-2026

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	العمليات العقلية	—	
2	الاسبوع الثاني	أنواع التفكير	—	
3	الاسبوع الثالث	التفكير العلمي وخصائصه	—	
4	الاسبوع الرابع	البحث العلمي وأهميته	—	
5	الاسبوع الخامس	هيكلية البحث العلمي	—	
6	الاسبوع السادس	تحديد مشكلة البحث ومعايير اختيارها	يقدم الطلبة عناوين لمشكلات بحثية	
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري		
8	الاسبوع الثامن	القراءات الاستطلاعية وأهميتها	—	
9	الاسبوع التاسع	صياغة مشكلة البحث وتساولاتها	يقدم الطلبة صياغة لمشكلة بحثية يعتزمون دراستها	
10	الاسبوع العاشر	أهداف البحث وصياغتها	—	
11	الاسبوع الحادي عشر	أنواع الفروض	—	
12	الاسبوع الثاني عشر	مفهوم المنهج العلمي وتصنيفاته	يقدم الطلبة ملخصاً لفصل من كتاب خاص بـ (مناهج البحث)	
13	الاسبوع الثالث عشر	تعريف المنهج الوصفي وخصائصه	—	
14	الاسبوع الرابع عشر	مراحل المنهج الوصفي	—	
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
16	الاسبوع السادس عشر	اسلوب تحليل المضمون	—	
17	الاسبوع السابع عشر	وحدات وفئات تحليل المضمون	تطبيق التحليل على فليم روائي	
18	الاسبوع الثامن عشر	منهج المسح	يقدم الطلبة ملخصاً لأحد مناهج البحث العلمي	
19	الاسبوع التاسع عشر	مفهوم مجتمع البحث وعينته	—	
20	الاسبوع العشرون	العينات الاحتمالية	—	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	العينات غير الاحتمالية	—	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	أدوات البحث العلمي	—	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	المقابلة العلمية والملاحظة	—	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	الاستبيان	—	
26	الاسبوع السادس والعشرون	تعريف البيانات والمعلومات وأهميتها وصعوبات جمعها	—	
27	الاسبوع السابع والعشرون	تدوين الهوامش والمصادر	—	
28	الاسبوع الثامن والعشرون	توظيف الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي	يقدم الطالب بحثاً قصيراً في مجال الاختصاص	
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري		
30	الاسبوع الثلاثون	توزيع درجات السعي على الطلبة		

توقيع رئيس القسم :
أ.م.د أحمد عبد الستار

توقيع استاذ المادة :
أ. د جليل وداي حمود

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية

المرحلة : الأولى

اسم المحاضر الثلاثي : نصير علوان حسين

اللقب العلمي : مدرس مساعد

المقرر الدراسي 2025 - 2026

Course Syllabus

نصير علوان حسين					الاسم
am.naseeralwan@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
حاسوب					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
أ- اعداد كوادر قادرة على العمل على أجهزة الحاسوب باعتماده لغة العصر ب- المساهمة في التطور الحاصل في عالم التكنولوجيا					اهداف المادة
مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات - ساعة نظري + ساعتين عملي					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
الشبكة العالمية الأنترنت - صفحة كوكل مفهوم التعليم الإلكتروني - لي أن أبرنكر 2021 أساسيات الحاسوب - محمد عطية السراج 2010					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التقارير	الحضور	امتحان شهري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
40 درجة	-----	10 درجة	10 درجة	10 درجة	
		حضور + تقرير	تخصص النسبة لامتحان النظري شهر واحد	تخصص النسبة لامتحان العملي شهر واحد	معلومات اضافية



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة: الأولى
اسم المحاضر: الثلاثي: نصير علوان حسين
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مفاهيم جديدة ضمن التعلم الإلكتروني	تطبيقات	
2	الاسبوع الثاني	تعريف بأدوات التعليم الإلكتروني	تطبيقات	
3	الاسبوع الثالث	مميزات التعليم الإلكتروني ضمن الذكاء الاصطناعي	تطبيقات	
4	الاسبوع الرابع	كيفية العمل على الكلاس روم وكيفية العمل عليه	تطبيقات	
5	الاسبوع الخامس	مقدمة عامة طرق عمل الحاسوب	تطبيقات	
6	الاسبوع السادس	البيانات والمعلومات	تطبيقات	
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري		
8	الاسبوع الثامن	المميزات المضافة لتطوير عمل الحواسيب	تطبيقات	
9	الاسبوع التاسع	استخدام الحاسوب وأهم المجالات التي يستخدم بها	تطبيقات	
10	الاسبوع العاشر	تصنيف الحواسيب	تطبيقات	
11	الاسبوع الحادي عشر	مكونات الحاسوب	تطبيقات	
12	الاسبوع الثاني عشر	الأجزاء المادية للحاسوب	تطبيقات	
13	الاسبوع الثالث عشر	حاسوبك الشخصي	تطبيقات	
14	الاسبوع الرابع عشر	أمان الحاسوب وتراخيص البرامج	تطبيقات	
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
16	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة		
17	الاسبوع السابع عشر	أخلاق العالم الإلكتروني وأشكال التجاوزات الرقمية	تطبيقات	
18	الاسبوع الثامن عشر	الاختراق الإلكتروني	تطبيقات	
19	الاسبوع التاسع عشر	برامجيات خبيثة	تطبيقات	
20	الاسبوع العشرون	أهمية الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الأختراق	تطبيقات	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	أضرار الحاسوب على الصحة	تطبيقات	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	تعريف نظام التشغيل ووظائفه	تطبيقات	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	تصنيف نظم التشغيل	تطبيقات	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	أمثلة عن نظم التشغيل	تطبيقات	
26	الاسبوع السادس والعشرون	نظام التشغيل ويندوز 7	تطبيقات	
27	الاسبوع السابع والعشرون	المجلدات والملفات	تطبيقات	
28	الاسبوع الثامن والعشرون	الأيقونات وكيفية العمل عليها	تطبيقات	
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري		
30	الاسبوع الثلاثون			

توقيع رئيس القسم :

ا.م.د احمد عبد الستار حسين

توقيع استاذ المادة :

م.م نصير علوان حسين

الجامعة : ديالى
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
 المرحلة : الأولى
 اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان محمد
 اللقب العلمي : مدرس دكتور
 المؤهل العلمي : دكتوراه
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

المقرر الدراسي 2025 – 2026 Course Syllabus

م. د وجدان عدنان محمد					الاسم
Dr.wijdan@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
مبادئ دراما					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
1- تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية لفن الدراما 2- تزويد الطلبة بالمعرفة النظرية التي تمكنهم من فهم البنية الدرامية 3- التركيز على علاقة الدراما بالسينما والتلفزيون، بوصفها أحد الأشكال الأساسية للسرد البصري.					اهداف المادة
مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة					التفاصيل الاساسية للمادة
/					الكتب المنهجية
أ- كتاب فن الشعر ، أرسطو ب- عناصر البناء الدرامي ، د. عبد العزيز حمودة ج - الدراما الحديثة بين النظرية والتطبيق ، ج. ل. ستيان د - الكوميديا والتراجيديا ، مولوين ميرشنت هـ- مواقع الكترونية على شبكة الانترنت و- الدراما والمسرح / لودفيغ لويسون					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التقارير	الحضور	امتحان شهري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50 درجة	5 درجة	5	15 درجة	25 درجة	
مناقشات وتحليلات جماعية لنصوص درامية. تدريبات على كتابة مشاهد درامية قصيرة					معلومات اضافية

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان محمد
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي 2025-2026

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مقدمة عامة عن مادة مبادئ الدراما		
2	الاسبوع الثاني	نشأة الدراما في الحضارات القديمة		
3	الاسبوع الثالث	مفهوم المحاكاة		
4	الاسبوع الرابع	المحاكاة عند افلاطون – المحاكات عند ارسطو		
5	الاسبوع الخامس	مفهوم التراجيديا ونشأتها		
6	الاسبوع السادس	سمات التراجيديا		
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري		
8	الاسبوع الثامن	مفهوم الكوميديا ونشأتها		
9	الاسبوع التاسع	سمات الكوميديا		
10	الاسبوع العاشر	عناصر البناء الدرامي (الحدث)		
11	الاسبوع الحادي عشر	الحبكة الدرامية		
12	الاسبوع الثاني عشر	الصراع الدرامي		
13	الاسبوع الثالث عشر	الشخصيات		
14	الاسبوع الرابع عشر	الحوار الدرامي		
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
16	الاسبوع السادس عشر	تحليل درامي لنص أو مشهد مختار من عمل معروف		
17	الاسبوع السابع عشر	العلاقة بين النص الدرامي والسيناريو السينمائي		
18	الاسبوع الثامن عشر	السايكودراما (الدراما النفسية)		
19	الاسبوع التاسع عشر	المونودراما		
20	الاسبوع العشرون	الميلودراما		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	مناقشة أعمال الطلبة وملاحظات نقدية		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	تحليل بنية نص درامي قصير		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	المذهب الكلاسيكي		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	المذهب الرومانسي		
26	الاسبوع السادس والعشرون	المذهب الواقعي		
27	الاسبوع السابع والعشرون	المذهب الطبيعي		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	تمرينات تطبيقية: كتابة مشهد درامي بسيط		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	مناقشة أعمال الطلبة وملاحظات نقدية		
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : وعد عبدالامير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون

المقرر الدراسي 2025 - 2026

Course Syllabus

الاسم	ا.م. د. وعد عبد الامير خلف				
البريد الالكتروني	dr.waad9@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	تمثيل والقاء				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات التمثيل واللقاء واهميته لكي يستطيع الطالب ان يبني المشهد تمثيلا وان يعمل على تكوين الصورة .				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعة واحدة نظرية وساعتين عملية اسبوعياً تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعاً يتضمنه امتحانات شهرية ونهائية (نظرية وعملية)				
الكتب المنهجية	لايوجد				
المصادر الخارجية	ج . ل استيان (التمثيل السينمائي) مارفن كارلسون (فن الاداء) موريس فيشمان (تدريب الممثل) ابراهيم الخطيب واخرون . (فن التمثيل) . د . سامي عبد الحميد / بدري حسون فريد (فن الإلقاء) د عبود المهنا ود علي الحمداني (اساليب الاداء التمثيلي) كاثي هاس - فن التمثيل السينمائي. فن التمثيل السينمائي الوجه والظل ماري الين اوبراين - التمثيل السينمائي هاشم عبدالسلام - لأداء الصوتي وفنونه مصطفى عباس محمد - فن الصوت و الإلقاء في الاذاعة و التلفزيون				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	عملي + امتحان شهري	الامتحانات اليومية	التقارير	الامتحان النهائي
	%30	%20	%5	%5	%40

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: الفنون السينمائية والتلفزيون
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: د. وعد عبدالامير
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مفهوم التمثيل	المفهوم – الفوائد - الاهمية	
2	الاسبوع الثاني	اللقاء الصوتي المفهوم والاهمية	المفهوم – الفوائد - الاهمية	+ تطبيقات
3	الاسبوع الثالث	العناصر الاساسية عند الممثل (الجسد والصوت)	تدريب عملي – الية عمل الممثل	+ تطبيقات
4	الاسبوع الرابع	شروط وادوات الممثل السينمائي	ادوات الممثل السينمائي	+ تطبيقات
5	الاسبوع الخامس	صفات الممثل السينمائي	الية عمل كل صفة من صفات الممثل	+ تطبيقات
6	الاسبوع السادس	اساليب اللقاء السينمائي	تدريب عملي – كيفية اللقاء	+ تطبيقات
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة النظرية + امتحان عملي		
8	الاسبوع الثامن	وظيفة اللقاء عند الممثل السينمائي	تدريب عملي – الية عمل اللقاء السينمائي	+ تطبيقات
9	الاسبوع التاسع	المهام الرئيسية لفن اللقاء	تدريب عملي	+ تطبيقات
10	الاسبوع العاشر	لمكونات الجمالية للقاء السينمائي	تدريب عملي	+ تطبيقات
11	الاسبوع الحادي عشر	الصوت واللقاء التمثيلي في التجارب الإخراجية	تدريب عملي	+ تطبيقات
12	الاسبوع الثاني عشر	دور عناصر اللغة السينمائية في تفعيل اداء الممثل السينمائي (الكامرة)	تدريب عملي – دور عناصر اللغة السينمائية في التمثيل	+ تطبيقات
13	الاسبوع الثالث عشر	دور عناصر اللغة السينمائية في تفعيل اداء الممثل السينمائي (الازياء والمكياج)	تدريب عملي – دور عناصر اللغة السينمائية في التمثيل	+ تطبيقات
14	الاسبوع الرابع عشر	دور عناصر اللغة السينمائية في تفعيل اداء الممثل السينمائي (الصوت - الموسيقى التصويرية - المؤثرات الصوتية)	تدريب عملي – دور عناصر اللغة السينمائية في التمثيل	+ تطبيقات
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة النظرية + امتحان عملي		
16	الاسبوع السادس عشر	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية + تقديم مشروع		
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر	دور عناصر اللغة السينمائية في تفعيل اداء الممثل السينمائي (المونتاج الاضاءة)	تدريب عملي - دور عناصر اللغة السينمائية في التمثيل	+ تطبيقات
18	الاسبوع الثامن عشر	اهم نظريات التمثيل (نظرية استانسلافسكي)	تدريب عملي – الية العمل	+ تطبيقات
19	الاسبوع التاسع عشر	اهم نظريات التمثيل (نظرية برخت)	تدريب عملي – الية عمل	+ تطبيقات
20	الاسبوع العشرون	مهارات اداء الممثل السينمائي	تدريب عملي – الية العمل	+ تطبيقات
21	الاسبوع الواحد والعشرون	مهارات اداء الممثل الكوميدي	تدريب عملي	+ تطبيقات
22	الاسبوع الثاني والعشرون	اهم مناهج التمثيل المعاصرة	تدريب عملي	+ تطبيقات
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية + امتحان عملي		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	ديناميكية المشهد السينمائي	تدريب عملي	+ تطبيقات
25	الاسبوع الخامس والعشرون	التركيز في اداء الممثل السينمائي	تدريب عملي –	+ تطبيقات

26	الاسبوع السادس والعشرون	البناء الحركي في المشاهد السينمائي	تدريب عملي	+ تطبيقات
27	الاسبوع السابع والعشرون	جمالية التمثيل السينمائي	تدريب عملي	+ تطبيقات
28	الاسبوع الثامن والعشرون	اهم مقومات الممثل السينمائي الناجح	تدريب عملي	+ تطبيقات
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
30	الاسبوع الثلاثون	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية + تقديم مشروع متكامل		

توقيع الاستاذ : ا.م.د وعد عبدالامير

توقيع رئيس القسم : ا.م.د احمد عبدالستار

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



المقرر الدراسي 2025 - 2026
Course Syllabus

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : محمد عدنان حسين
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

محمد عدنان حسين					الاسم
mohmat@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
تصوير فوتوغرافي					اسم المادة
النظام السنوي					مقرر الفصل
يهدف المقرر الى تعريف الطلبة بالمبادئ الاساسية للتصوير الفوتوغرافي وتزويدهم بالخبرات الازمة عن انواع الكاميرات وكيفية استخدامها ، اضافة الى اكسابهم مهارات اعداد الاضاءة المناسبة للصورة واختيار التكوين المناسب لها					اهداف المادة
مادة تطبيقية بواقع ساعتان عملي وساعة نظري أسبوعياً تتوزع على 30 أسبوعاً					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
*الايخراج السينمائي ،ستيفن غاتز ، ترجمة احمد نوري * فهم السينما ، لوي دي جانيتي ، ترجمة جعفر علي * نظرية السرد من وجهة النظر الى التبئير جيرار جينيت واخرون ، ترجمة ناجي مصطفى *جماليات وتقنيات الصوت ، حكمت البيضاني ، كيف تقرأ فيلماً ، جيمس موناكو ، ترجمة احمد يوسف ، جماليات الفيلم القصير . عبدالباسط محمد الحفار ، المدارس الجمالية الكبرى ، جي انبال واخرون ، ترجمة مي التلمساني * فن الاخراج السينمائي ، سيدني لوميت ، ترجمة احمد يوسف					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التقارير	الامتحانات اليومية	المختبر + امتحان شهري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
40%	5%	5%	10 عملي 10 نظري 20%	30%	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



جدول الدروس الاسبوعي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون السينمائية والتلفزيون
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : محمد عدنان حسين
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مدخل لمفهوم التصوير	محاضرة نظرية	
2	الاسبوع الثاني	مراحل تطور التصوير	محاضرة نظرية	
3	الاسبوع الثالث	مدخل لمفهوم التصوير الرقمي	محاضرة نظرية	
4	الاسبوع الرابع	اجزاء الكاميرا الفوتوغرافية الكلاسيكية والرقمية وكيفية عمل الكاميرا	ورشة عملية - التدريب على استخدام على جزء من اجزاء الكاميرا	
5	الاسبوع الخامس	مثلث التعريض الضوئي	التدريب استخدام مثلث التعريض الضوئي	
6	الاسبوع السادس	تقديم تقارير نظرية من قبل الطلبة ومناقشتها	حوار ونقاش	
7	الاسبوع السابع	امتحان		
8	الاسبوع الثامن	عدسات التصوير الفوتوغرافي	عرض مجموعة من العدسات والتدرب على استخدامها	
9	الاسبوع التاسع	احجام اللقطات	عرض وتحليل مجموعة صور لأحجام اللقطات وتدريب الطلبة على التقاط الصور بأحجام مختلفة	
10	الاسبوع العاشر	زوايا التصوير	عرض وتحليل مجموعة صور لزوايا التصوير وتدريب الطلبة على التقاط الصور من زوايا مختلفة	
11	الاسبوع الحادي عشر	التكوين في الصورة	عرض وتطبيق لقواعد التكوين في الصورة	
12	الاسبوع الثاني عشر	اكمال المحاضرة السابقة	صناعة لقطة	
13	الاسبوع الثالث عشر	تطبيق عملي	انجاز عمل مرني متضمن القواعد السابقة	
14	الاسبوع الرابع عشر	الاضاءة وانواعها وخصائصها	تطبيق عملي على توظيف الظل والضوء	
15	الاسبوع الخامس عشر	اكمال المحاضرة السابقة	امتحان	
16	الاسبوع السادس عشر	ورشة عملية	امتحان	
17	الاسبوع السابع عشر	صناعة مركز الاهتمام في الصورة	عرض تقديمي لكيفيات صناعة مركز الاهتمام في الصورة	
18	الاسبوع الثامن عشر	الدكاء الصناعي في التصوير	عرض وتحليل مجموعة صور في برامج الدكاء الصناعي	
19	الاسبوع التاسع عشر	التوازن في الصورة وانواعه	عرض امثلة على انواع التوازن في الصورة الفوتوغرافية	
20	الاسبوع العشرون	انوع التصوير الفوتوغرافي	عرض تقديمي للتعريف بانواع التصوير الفوتوغرافي	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	اكمال المحاضرة السابقة	امتحان	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	تقديم تجارب عملية وعرضها للنقاش	تطبيق عملي	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	الحاسوب وبرامج تعديل الصور	عرض تقديمي في التعامل مع الصور	

	من خلال الحاسوب في برنامج الفوتوشوب			
25		اكمال المحاضرة السابقة	الاسبوع الخامس والعشرون	
26	عرض تقديمي لمجموعة من البرامج المساعدة في التصوير	البرامج المساعدة	الاسبوع السادس والعشرون	
27		كيف تختار الكاميرا المناسبة لك	الاسبوع السابع والعشرون	
28	تطبيق عملي على مجموعة نماذج	كاميرا الهواتف المحمولة	الاسبوع الثامن والعشرون	
29		تجارب عملية	الاسبوع التاسع والعشرون	
30		مراجعة شاملة	الاسبوع الثلاثون	

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :

الجامعة : ديالى
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
 المرحلة : الاولى
 اسم التدريسي الثلاثي : ا.م.د علي زيد منهل
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد دكتور
 المؤهل العلمي : دكتوراه
 كلية الفنون الجميلة مكان العمل :



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

المقرر الدراسي 2025 - 2026
 Course Syllabus

الاسم					ا.م.د علي زيد منهل										
البريد الالكتروني					dr.alizayd@uodiyala.edu.iq										
اسم المادة					التذوق السينمائي										
مقرر الفصل					وفق النظام السنوي										
أهداف المادة					اكتساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات لمادة التذوق السينمائي والمعرفة بخصائص التذوق كونه مرتبط بالتلقي أي المتذوق مع القوة البصرية وهو بداية الإحساس بالوجود سواء كان عام ام خاص تحكمه القدرة التعبيرية والادراكية ولان الفن السينمائي هو الفن الأكثر تماسا بالإنسان										
التفاصيل الأساسية للمادة					مادة نظرية بواقع (2 ساعة واحدة نظرية) اسبوعيا أي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.										
الكتب المنهجية					---										
المصادر الخارجية					1- التذوق السينمائي – صالح الحصن 2- قراءة في كتاب التذوق السينمائي – نصيف جاسم محمد 3- فهم السينما – لوي دي جانيتي 4- اللغة السينمائية – مارسيل مارتن 5- تذوق الفنون الدرامية-محمد يوسف نصار-قاسم محمد										
تقديرات الفصل					<table border="1"> <tr> <th>الفصل الدراسي</th> <th>الامتحان الشهري</th> <th>تقديم تقرير</th> <th>الحضور والمشاركة اليومية</th> <th>الامتحان النهائي</th> </tr> <tr> <td>25</td> <td>15</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>50</td> </tr> </table>	الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	تقديم تقرير	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان النهائي	25	15	5	5	50
الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	تقديم تقرير	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان النهائي											
25	15	5	5	50											
معلومات إضافية					---										



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية

المرحلة : الاولى

اسم التدريسي الثلاثي : ا.م.د علي زيد منهل

اللقب العلمي : أستاذ مساعد دكتور

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	التعريف بمادة التذوق السينمائي وتوزيع الدرجة		
2	الاسبوع الثاني	مفهوم التذوق الفني في الفنون المختلفة ومنها السينما		
3	الاسبوع الثالث	وصف تام لفكرة الفلم ومكوناته		
4	الاسبوع الرابع	المعالجة الدرامية		
5	الاسبوع الخامس	الزمن الدرامي		
6	الاسبوع السادس	المكان في السينما		
7	الاسبوع السابع			
8	الاسبوع الثامن	الأزياء والمكياج		
9	الاسبوع التاسع	الديكور السينمائي		
10	الاسبوع العاشر	الاضاءة		
11	الاسبوع الحادي عشر	اللون		
12	الاسبوع الثاني عشر	تحديد المشاهد الأساسية		
13	الاسبوع الثالث عشر	احجام اللقطات		
14	الاسبوع الرابع عشر	زوايا الكاميرا		
15	الاسبوع الخامس عشر	اكمال المحاضرة السابقة		
16	الاسبوع السادس عشر			
17	الاسبوع السابع عشر	المونتاج		
18	الاسبوع الثامن عشر	الحوار الدرامي		
19	الاسبوع التاسع عشر	الشكل والمضمون		
20	الاسبوع العشرون	الرمز والاستعارة		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	المكياج		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	الانواع الفيلمية مع الذكاء الاصطناعي		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	اختبار نظري		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	المؤثرات الصوتية والصورية		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	الصمت		
26	الاسبوع السادس والعشرون	السرد		
27	الاسبوع السابع والعشرون	التكوين		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	البناء الدرامي		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	اختبار شهري		
30	الاسبوع الثلاثون	مراجعة شاملة		

توقيع رئيس القسم

توقيع الاستاذ
ا.م.د. علي زيد منهل