

السيرة الذاتية
 لعضو الهيئة التدريسية في كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى



البيانات الشخصية

شيماء مقداد حميد			الاسم الثلاثي
مدرس			المرتبة العلمية الحالية
قسم الفنون التشكيلية	القسم الأكاديمي	جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة	مكان العمل
خزف	التخصص الدقيق	تربية فنية	التخصص العام
٠٧٧٠٢٠٢٤٣١٤	الهاتف الخليوي	٠٧٧٠٢٠٢٤٣١٤	هاتف العمل
aIraqyyasr٠٣٥@gmail.com			البريد الالكتروني

المؤهلات العلمية

الدرجة	اسم الجامعة	بلد التخرج	التخصص	تاريخ التخرج
بكالوريوس	جامعة ديالى	العراق	تربية فنية	٢٠٠٨/٦/١٦
ماجستير	جامعة سلجوق التركية	تركيا	خزف	٢٠١٦/١٠/١٦
دكتوراه	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

الرتبة الأكاديمية:

المرتبة الاكاديمية	تاريخ الحصول على الرتبة	الجهة المانحة للرتبة
مدرس مساعد	٢٠١٧/٧/٦	جامعة ديالى
مدرس	٢٠٢٣/١/٤	جامعة ديالى
أستاذ مساعد	لا يوجد	لا يوجد
أستاذ	لا يوجد	لا يوجد

الخبرات العملية:

الفترة الزمنية		جهة العمل	الوظيفة
الى	من		
٢٠٢٥	٢٠١٧	جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة	تدريسية

الانتاج العلمي (البحوث المنشور):

تاريخ النشر	المجلد	العدد	بلد النشر	مكان النشر	عنوان البحث
٢٠٢٢	٢	٤	العراق	مجلة نسق	المتغير البنائي في الشكل الخزفي لدى طلاب قسم الفنون التشكيلية
٢٠٢١	٣	٥	تركيا	مجلة الفن والجمال التركية	Gagdas Turkiye seramik sanet.
٢٠٢٣	٣	٤	العراق/جامعة الموصل	مجلة الفنون	الرموز في الخزف العراقي المعاصر
٢٠٢٤	٣	٣	لبنان	مجلة تسنيم اللبناية	رموز الخزف العراقي في اعمال الخزافين المعاصرين
٢٠٢٥	٣	٤	العراق/جامعة واسط	مجلة واسط للفنون الجميلة	التجريدية لفنون ما بعد الحداثة في النحت الخزفي المعاصر
					جماليات الخزف الامريكي في فنون ما بعد الحداثة

المؤتمرات والندوات العلمية وورش العمل التي شاركت بها:

التاريخ	مكان انعقاد المؤتمر/الندوة/ورشة العمل	اسم المؤتمر/الندوة/ورشة العمل	عنوان البحث
٢٠٢٣/٨/١٨	الالكتروني	مؤتمر(الانجازات البحثية الحديثة في العلوم الانسانية في جامعة شيراز ((الايروانية	رموز الخزف العراقي في اعمال الخزافين المعاصرين
٢٠٢٤/٤/٣	الالكتروني	مشاركة الكترونية في المؤتمر الدولي الثاني لكليات الفنون الجميلة في جامعة الموصل	الرموز في الخزف العراقي المعاصر
٢٠٢٢/٣/٢٣	جامعة ديالى	التجريب الشكلي في النحت الخزفي	جماليات الخزف العراقي المعاصر
٢٠١٩/٣/١٩	جامعة ديالى	مؤتمر الموروث الحضاري للفنون التشكيلية	الرموز في الخزف العراقي المعاصر

عدد الصفحات	سنة النشر	دار النشر	عنوان الكتاب
			لا يوجد

الجوائز التي تم الحصول عليها:

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة	اسم الجائزة
٢٠٢٣/٨/٢٢	جامعة شيراز الايرانية	وسام الابداع

براءة الاختراع:

التاريخ	جهة التسجيل	عنوان براءة الاختراع
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

الإشراف على رسائل الماجستير او الدكتوراه:

التاريخ	المرحلة	عنوان الرسالة
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

الخبرات في مجال خدمة المجتمع المدني :

التاريخ	نوع المشاركة	اسم المشاركة
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

المشاركة في البرامج والحلقات النقاشية في القنوات الفضائية المحلية والعربية والعالمية في حقل الاختصاص :

التاريخ	الرابط الإلكتروني للمشاركة	اسم القناة
		لا يوجد

المحاضرات في اليوتيوب في حقل الاختصاص:

التاريخ	الرابط الإلكتروني للمشاركة	اسم القناة
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

المقررات (المواد) الدراسية التي قمت بتدريسها

مكان التدريس	العام الدراسي	اسم المقرر (المادة)
جامعة ديالى/كلية الفنون الجميلة	٢٠١٧	خزف مرحلة اولى قسم الفنون التشكيلية .
/	٢٠١٨	جداريات نحت مرحلة رابعة فنون تشكيليه .
/	٢٠١٨	تطبيقات حرة نحت مرحلة ثالثة فنون تشكيليه .
/	٢٠١٨	انشاء نحتي مرحلة ثالثة فنون تشكيليه

/	٢٠١٩	جداريات رسم مرحلة رابعة فنون تشكيليه
/	٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-	خزف مرحلة ثالثة التربية

	٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢- ٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥	الفنية .
/	٢٠٢٢	اساسيات الخزف مرحلة ثانية تربية فنية
/	٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤	تطبيقات حرة (رسم)
/	٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤	تاريخ فن الحضارات قسم الفنون التشكيلية

ملاحظة: السيرة الذاتية

تعدل في نهاية كل عام من خلال وحدة المتابعة نشاطات اعضاء الهيئة التدريسية التابعة الى شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي في الكلية