

السيرة الذاتية  
عضو الهيئة التدريسية في كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى



## البيانات الشخصية

جولان حسين علوان		الاسم الثلاثي
أستاذ مساعد		المرتبة العلمية الحالية
قسم الفنون التشكيلية	القسم الأكاديمي	مكان العمل
النحت / النحت المعاصر	التخصص الدقيق	التخصص العام
٠٧٧٣٥٤٨٩٣٢٢	الهاتف الخليوي	هاتف العمل
dr.julan@uodiyala.edu.iq		البريد الإلكتروني

## المؤهلات العلمية

الدرجة	اسم الجامعة	بلد التخرج	التخصص	تاريخ التخرج
بكالوريوس	بغداد	العراق	فنون تشكيلية نحت	١٩٩٦
ماجستير	بغداد	العراق	فنون تشكيلية نحت	٢٠٠٣
دكتوراه	بغداد	العراق	فلسفة فنون تشكيلية	٢٠١٦

## الرتبة الأكاديمية:

المرتبة الأكاديمية	تاريخ الحصول على الرتبة	الجهة المانحة للرتبة
مدرس مساعد	٢٠٠٦/٤/٣	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
مدرس	٢٠١٠/٣/٩	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
أستاذ مساعد	٢٠١٦/٥/١٥	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
أستاذ		

## الخبرات العملية:

الفترة الزمنية		جهة العمل	الوظيفة
من	الى		
٢٠١٠/٣/٩	٢٠٠٦/٤/٣	جامعة ديالى / التربية الاساسية	مدرس مساعد
٢٠١٦/٥/١٥	٢٠١٠/٣/٩	جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة	مدرس
لحد الان	٢٠١٦/٥/١٥	جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة	أستاذ مساعد

## الانتاج العلمي ( البحوث المنشور):/

تاريخ النشر	المجلد	العدد	بلد النشر	مكان النشر	عنوان البحث
2022	4	1	تركيا	rimak	الخطاب الجمالي للفن الزخرفي
2024	6	2	العراق	مجلة الدراسات المستدامة	جماليات الحرف العربي واثره في النحت المعاصر
			العراق	مجلة علمية	دراسة في اعمال النحات منعم فرات
2018		20	العراق	مجلة نسق	التقنيات الشكلية للفن التجميعي في اعمال الفنانة لوزاريفلسون
2018		20	العراق	فنون البصرة	الخطاب الشكلي في النحت المعاصر
2021	3	4	العراق	مجلة الدراسة المستدامة	السمات النحتية في العمارة المعاصرة

## المؤتمرات والندوات العلمية وورش العمل التي شاركت بها:

التاريخ	مكان انعقاد المؤتمر/الندوة/ورشة العمل	اسم المؤتمر/الندوة/ورشة العمل	عنوان البحث
4/3/2025	جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة		التقنيات المستخدمة في فن السوبرالزم
3-4/2/2025	جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة		الابتعاد من الخامات البيئية (فن الارض انموذجا)
21/1/2025	جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة		توظيف الخامات غير تقليدية في النحت المعاصر
25-26/3/2019	جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة	الموروث الحضاري في الفنت التشكيلي المعاصر	
16-18/11/2021	تركيا اسطنبول	الدراسات المعاصرة في العلوم الاجتماعية	ريمار ٤
24/10/2023	جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة	تراثنا يصنع المستقبل	

## الكتب المنشورة

عنوان الكتاب	دار النشر	سنة النشر	عدد الصفحات

## الجوائز التي تم الحصول عليها:

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة	اسم الجائزة

## براءة الاختراع:

عنوان براءة الاختراع	جهة التسجيل	التاريخ

## الإشراف على رسائل الماجستير أو الدكتوراه:

التاريخ	المرحلة	عنوان الرسالة
3/4/2024	الدكتوراه	نظرية الانساق المتعددة وتطبيقاتها في النتاجات النحتية لدى طلبة معهد الفنون الجميلة
23/1/2022	الدكتوراه	خصائص الفعل التواصلي في الفن التفاعلي المعاصر
26/9/2022	الماجستير	الدلالات الفكرية لثنائية الام والطفل في النحت المعاصر
2/11/2022	الماجستير	بناء برنامج تدريبي افتراضي لتنمية القدرة النحتية لطالبات قسم رياض الأطفال
5/10/2022	الماجستير	الابعد المفاهيمية للتركيب في النحت الامريكي المعاصر
26/12/2019	الدكتوراه	الغرائبية في التشكيل النحتي المعاصر دراسة في عبث الانجاز

## الخبرات في مجال خدمة المجتمع المدني :

التاريخ	نوع المشاركة	اسم المشاركة

## المشاركة في البرامج والحلقات النقاشية في القنوات الفضائية المحلية والعربية والعالمية في حفل الاختصاص :

التاريخ	الرابط الإلكتروني للمشاركة	اسم القناة

## المحاضرات في اليوتيوب في حفل الاختصاص:

التاريخ	الرابط الإلكتروني للمشاركة	اسم القناة

## المقررات ( المواد ) الدراسية التي قمت بتدريسها

مكان التدريس	العام الدراسي	اسم المقرر (المادة)
جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة	2023-2024	فلسفة الفن وعلم الجمال
جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة	2024-2025	فن الرسم الحديث والمعاصر
جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة	2020-2021	تاريخ الفن في الحضارات القديمة

## ملاحظة: السيرة الذاتية

تعديل في نهاية كل عام من خلال وحدة المتابعة نشاطات اعضاء الهيئة التدريسية التابعة الى شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي في الكلية