



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات الفنون الجميلة

الجامعة : ديالى

الكلية \ المعهد : كلية الفنون الجميلة

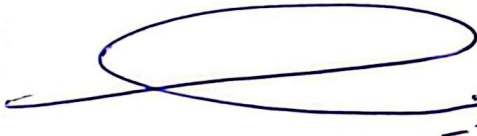
القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الاكاديمي بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية بكالوريوس تربية فنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف ١١ / ٢٥ / ٢٠٢٠



التوقيع :
اسم المعاون العلمي : ا.د يسرى عبد الوهاب محمود


التوقيع :
اسم رئيس القسم : ا.م.د عمار فاضل حسن

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م بكر عماد شكر

التاريخ : ١١ / ٩ / ٢٠٢٠
التوقيع :




مصادقة السيد العميد

ا.م.د جولان حسين علوان

وصف البرنامج الأكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي المركز	قسم التربية الفنية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	التربية الفنية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
٥. النظام الدراسي : سنوي مقررات أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج الاعتماد الأكاديمي لكليات الفنون الجميلة والتطبيقية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	الأقسام المتناظرة في الجامعات العراقية ٢٠٢٥ ١٩١١
٨. تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٥ ١٩١١
رؤية ورسالة واهداف البرنامج الأكاديمي	
اعداد مدرسين متخصصين يمتلكون المهارات الفنية والتربوية اللازمة لتدريس التربية الفنية في المراحل الدراسية المختلفة	
تنمية الحس الجمالي والذوق الفني لدى الطلبة وتعزيز قدراتهم على التذوق البصري والنقد الفني	
غرس قيم الابداع والابتكار في مجالات الفنون المختلفة	
الاسهام في نشر الثقافة الفنية في المجتمع وربط الفن بقضايا البيئة والمجتمع والتطور الحضاري	
تأهيل الطلبة لاستخدام التقنيات الحديثة في انتاج وتدريس الاعمال الفنية	
صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية ، وخلق روح الابتكار لديه في أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال دورات التعليم المستمر.	
دعم الجمعيات الفنية داخل العراق وخارجه وتشجيعها ومدها بالخبرات الفنية التي تساعد على تطورها ونموها.	
الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترفد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة التشكيل العراقي، فضلا عن المعرفة النقدية والجمالية والتاريخية .	
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي في طريق الحصول على الاعتماد البرامجي	
البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي والاكاديمي	
هل هنالك جهة داعمة للبرنامج نعم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : ١- ان يتعرف على ابرز المراحل التاريخية للفنون وتطورها . ٢- ان يتعرف على اهم النظريات الجمالية في الفن التشكيلي . ٣- ان يتعرف على ابرز الطرائق والاستراتيجيات الحديثة في التعلم ٤- ان يمارس الدور التربوي والاكاديمي في مجال التربية الفنية
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- تطوير المهارات الفنية في مجالات الفنون المختلفة. ٢- تمكين الطلبة في تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة في التربية الفنية . ٣- تدريب المتعلمين على استخدام البرامج الرقمية في التصميم والإنتاج الفني
طرائق التعليم والتعلم
١- مختلف الطرائق والاستراتيجيات ٢- استراتيجيات التعلم الالكتروني ٣- التعليم المدمج
طرائق التقييم
١- الاختبارات اليومية ٢- الاختبارات الشهرية ٣- الاختبارات النهائية للعام الدراسي ٤- تقييم المشاريع والمواد العملية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : ١- تنمية الذائقة الجمالية والتذوق الفني ٢- تنمية القدرات الفنية في الفنون المختلفة ٣- تنمية روح التعاون والمشاركة . ٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- التعليم المدمج ٢- طريقة التعلم التعاوني ٣- استخدام التقنيات الحديثة .
طرائق التقييم
١- الاختبارات (اليومية والشهرية)

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (والمهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ١- تطوير قابلية التعلم الذاتي لدى الطلبة ٢- تطوير قابلية البحث عن المعلومات والمصادر العلمية
طرائق التعليم والتعلم
التعلم بالعمل استخدام الانترنت ومصادر المعلومات

طرائق التقييم

تقييم الإنجازات العلمية والعملية عن طريق لجان التقييم .

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

يقوم كل تدريسي بتقييم سنوي للمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها ويقدم اقتراحات بكيفية تطوير وتعديل المناهج والوسائل المتبعة في تدريس المادة

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد)

التقديم المباشر لاقسام الكلية بحسب الضوابط التي اقرتها وزارة التعليم العالي ويكون شرط النجاح في الاختبارات العملية للاقسام هو معيار القبول فضلا عن درجة معدل الطالب المتقدم الى الكلية .

١٤. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- المصادر والمراجع لكل مادة دراسية
- ٢- الانترنت
- ٣- الكتب العامة والكتب المساعدة
- ٤- محاضرات التدريسيين

(المرحلة الاولى)

Subject	ترميز المادة	اسم المادة	ت
English language	1301AEEL	اللغة الانكليزية	١
Arabic language	1301AEAL	اللغة العربية	٢
human rights and Democracy	1301AEHRD	حقوق الانسان والديمقراطية	٣
History of ancient art	1301AEHA	تاريخ الفن القديم	٤
Principles of art education	1301AEPAE	مبادئ التربية الفنية	٥
Elements of fine art	1301AEEFT	علم عناصر الفن التشكيلي	٦
Voice and elocution	1301AEVE	الصوت والإلقاء	٧
Computer	1301AEC	اسس استخدام الحاسوب	٨
Principles of acting	1301AEpA	مبادئ التمثيل	٩
Drawing and colors	1301AEDC	التخطيط والالوان	١٠
Sports Activities	1301AESS	نشاطات رياضية لاصفية	١١

(المرحلة الثانية)

Subject	ترميز المواد	اسم المادة	ت
Art terms in English	1301AEATE	مصطلحات ومفاهيم فنية (باللغة الانكليزية)	١
History of Islamic art	1301AEHIA	تاريخ الفن الاسلامي	٢
Aesthetic education	1301AEAE	التربية الجمالية	٣
Acting methods	1301AEAM	اساليب التمثيل	٤
Drawing	1301AED	التخطيط	٥
Colors	1301AEC	الالوان	٦
Sculpture	1301AES	النحت	٧
Drawing and design in Computer	1301AEDDC	الرسم والتصميم بالحاسوب	٨
Perspective	1301AEP	علم المنظور	٩
Theater directing	1301AETD	الاخراج المسرحي	١٠
Arabic script and inscription	1301AEASI	الخط العربي والزخرفة	١١
Crimes of the Baath regime in Iraq	1301AECBRI	جرائم نظام البعث في العراق	١٢

(المرحلة الثالثة)

Subject	ترميز المواد	اسم المادة	ت
History of modern art	1301AEHMA	تاريخ الفن الحديث	١
Research methodology	1301AERM	اصول ومناهج البحث	٢
Psychology of art	1301AEPA	علم نفس الفن	٣
Murals	1301AEM	جداريات	٤
Handicrafts	1301AEH	الاشغال اليدوية	٥
Pottery	1301AEP	الخزف	٦
Music appreciation	1301AEMA	التذوق الموسيقي	٧
Composition art	1301AEC	الانشاء التصويري	٨
School theater	1301A EST	المسرح المدرسي	٩
Methods of teaching arts	1301AEMTA	طرائق تدريس الفنون	١٠

(المرحلة الرابعة)

ت	اسم المادة	عدد الساعات		مجموع الساعات	عدد الوحدات
		نظري	عملي		
١	تاريخ الفن المعاصر	٢	-	٢	٢
٢	انماط التفكير الفني	٢	-	٢	٢
٣	النقد والتذوق الفني	٢	-	٢	٢
٤	بحث التخرج	٢	-	٢	٢
٥	مشروع تخرج تشكيلي	-	٤	٤	٢
٦	مشروع تخرج مسرحي	-	٤	٤	٢
٧	المشاهدة والتطبيق	-	٤	٤	٢
٨	مسرح المناهج	١	٢	٣	٢
٩	استراتيجيات التعلم الإلكتروني	١	٢	٣	٢
مجموع الوحدات		١٨			

مخطط مهارات المنهج																		
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																		
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
السنة ١ المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي ام نظري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة باقبلية التوظيف والتطور الشخصي)		
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج		١د	٢د
الأولى		فص ١	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		فص ٢		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
الثانية		فص ١	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		فص ٢		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
الثالثة		فص ١	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		فص ٢		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
الرابعة		فص ١	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		فص ٢		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/