

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : صباح نوري حسين
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.م. صباح نوري حسين				
البريد الالكتروني	Sabahalhayk89@gmail.com				
اسم المادة	الخط والزخرفة				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات الخط والزخرفة لكي قادرا على مزاوله الأنشطة الفنية المختلفة في مجال الخط والزخرفة و يكون قادرا على انجاز اعمال فنية زخرفية وفي الخط الكوفي				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً (وحدتين) ساعة نظرية وساعات عمليتان تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعا يتضمنه امتحانات شهرية ونهائية				
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة				
المصادر الخارجية	الحسيني ،اياد حسين عبدالله ،"التكوين الفني للخط العربي وفق أسس التصميم "، ط١، دار الشؤون الثقافية العامة ،بغداد ،٢٠٠٣. الرحمن ، مختار علام ، " مذكرة في الخط الرقعة "، مكة المكرمة ، ١٤٢٦ م. الكللاوي ، محمد ، الفن الاسلامي ، المفهوم والنشأة والجماليات "، منشورات كارم الشريف ، ط ١ ، تونس ، ٢٠١٠				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	٣٠%	١٠%	١٥%	٥	٤٠%
معلومات اضافية					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : صباح نوري حسين
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

١	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	الخط العربي	التعريف ، الاهمية	تحديث
٢	الاسبوع الثاني	نشأة الكتابة العربية وتطورها	عرض توضيحي+ تمرين	
٣	الاسبوع الثالث	تاريخ الكتابة العربية	عرض توضيحي+ تمرين	
٤	الاسبوع الرابع	الجمالية في الخط العربي	شرح كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي في تصميم مخطوطة	
٥	الاسبوع الخامس	انواع الخط العربي – خط الرقعة	عرض توضيحي+ تمرين	
٦	الاسبوع السادس	خط النسخ	عرض توضيحي+ تمرين	
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة النظرية		
٨	الاسبوع الثامن	الخط الكوفي	تمارين عملية	+تطبيقات
٩	الاسبوع التاسع	انواع الخط الكوفي	تمارين عملية	+تطبيقات
١٠	الاسبوع العاشر	التدريب على كتابة الخط الكوفي	كيفية تصميم بمنصة كليم	تحديث (ذكاء اصطناعي)
١١	الاسبوع الحادي عشر	ربط الحروف المنفصلة والمتصلة	تمارين عملية	+تطبيقات
١٢	الاسبوع الثاني عشر	كتابة الكلمة الواحدة والعبارات القصيرة	تمارين عملية	+تطبيقات
١٣	الاسبوع الثالث عشر	تشكيل اللوحة الفنية بالخط الكوفي	تمارين عملية	+تطبيقات
١٤	الاسبوع الرابع عشر	مشروع لوحة فنية بالخط الكوفي	تمارين عملية	+تطبيقات
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
١٦	الاسبوع السادس عشر	تقديم المشروع الفني		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	الزخرفة الاسلامية	تمارين عملية	+تطبيقات
١٨	الاسبوع الثامن عشر	الزخرفة الهندسية	تمارين عملية	+تطبيقات
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الزخرفة الهندسية	تصميم بمنصة كليم	تحديث (ذكاء اصطناعي)
٢٠	الاسبوع العشرون	الزخرفة النباتية	تمارين عملية	+تطبيقات
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	الزخرفة النباتية	تمارين عملية	+تطبيقات
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	الزخرفة الحيوانية	تمارين عملية	+تطبيقات
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	الزخرفة الكتابية	تمارين عملية	+تطبيقات
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	عمل زخرفة هندسية	تمارين عملية	+تطبيقات
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	عمل زخرفة نباتية	تصميم بمنصة كليم	تحديث (ذكاء اصطناعي)
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	عمل زخرفة حيوانية	تمارين عملية	+تطبيقات
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	عمل زخرفة كتابية	تمارين عملية	+تطبيقات
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم المشروع الفني		

