#### جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الاشراف والتقويم العلمي

# الجامعة: ديالى الكلية: الفنون الجميلة القسم: التربية الفنية المرحل: الاولى

المرحل: الاولى اسم تدريس المادة: م.م.اغاريد محمود وهيب

اللقب العلمي: مدرس مساعد المؤهل العلم: ماجستير

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

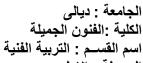


### الخطة الدراسية العام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦

		* '					
الاسم	م.م. اغارید محمود	وهيب					
البريد الالكتروني	odiyala.edu.iq	dmahmoud@u	m.m.agari				
اسم المادة	علم عناصر الفن ال	تشكيلي					
مقرر الفصل	على وفق النظام الد	سنوي					
اهداف المادة	١ – اكساب الطلبة	١ – اكساب الطلبة خبرات معرفية حول اهم العناصر والمكونات الاساسية للوحة الفنية.					
	٢ - تعريف الطالب	٧ - تعريف الطالب بمجموعة من المفاهيم المعرفية في مادة علم عناصر الفن التشكيلي من					
	خلال تناول .	خلال تناول جملة من مفرداتها بشكل مفصل لهذه المفردات الفنية التي تتسم بالقيمة					
	الجمالية والفني	الجمالية والفنية .					
	٣- يستوعب الدور	التربوي والجمالي ا	لفن التشكيلي.				
التفاصيل الاساسية للمادة		ساعتين في الاسبوع ير وامتحان اخر الس	تتوزع مفرداتها على نة	ثلاثين اسبوعاً تتذ	للها امتحانات		
الكتب المنهجية	1						
المصادر الخارجية	<ul> <li>١-علم عناصر الفن : فرج عبو</li> <li>٢- عبد العزيز الدسوقي، مدخل إلى الفن التشكيلي.</li> <li>٣-كتاب الفنون التشكيلية وكيف تذوقها تأليف برنارد مايرز</li> <li>١-التخطيط والالوان : كاظم حيدر</li> </ul>						
تقديبات الفيا	الفصل الدراسي	امتحان شهري	حضور ومشاركة	تقارير	الامتحان النهائي		
تقديرات الفصل	۲۵ درجة	۱۰ درجة	المشاركة 5	ه درجة	۰ ه درجة		
معلومات اضافية							

#### جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الاشراف والتقويم العلمي



المرحلة: الاولى المرحلة الاولى المرحلة المرحلة المراسم المحاضر الثلاثي اغاريد محمود وهيب اللقب العلمي: مدرس مساعد

المؤهل العلمى: ماجستير مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



## توزيع المفردات الأسبوعية العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

الملاحظات	المادة العملية	المادة العملية	الساعة	الاسبوع	
	(عمدی	مدخل الى الفن التشكيلي	۲	الاسبوع الأول	١
		اهمية دراسة عناصر الفن	۲	الاسبوع الثاني الثاني	7
		عناصر الفن التشكيلي الاساسية	۲	الاسبوع الثالث	۳
		المستر المستواني	·		,
		دراسة الخط	۲	الاسبوع الرابع	ŧ
		دراسة الشكل	۲	الاسبوع الخامس	٥
		دراسة الملمس		الاسبوع السادس	٦
		امتحان شهر اول	۲	الاسبوع السابع	٧
		الفراغ تعريفة ، طرق التعبير عنه	۲	الاسبوع الثامن	٨
		دراسة الالوان والتأثير النفسي	۲	الاسبوع التاسع	٩
		الضوء واللون	۲	الاسبوع العاشر	١.
		القيمة اللونية (التدرج اللوني)	۲	الاسبوع الحادي عشر	11
		مبادئ تنظيم عناصر الفن	۲	الاسبوع الثاني عشر	١٢
		لتوازن (Balance)		* ***	
		الإيقاع (Rhythm)	۲	ا لأسبوع الثالث عشر	١٣
		استلام التقارير ومناقشتها		عشر الاسبوع الرابع عشر	١٤
		امتحان شهر ثاني		الأسبوع الخامس عشر	10
		عظلة نصف السنة			
		الوحدة (Unity)	۲	الاسبوع السادس عشر	١٦
		التكرار (Repetition)	۲	الاسبوع السابع عشر	١٧
		التباين (Contrast)	۲	الاسبوع الثامن عشر	١٨
		دراسة الكتلة	۲	الاسبوع التاسع عشر	19
		التناسب (Proportion)	۲	الاسبوع العشرون	۲.
		التضاد	۲	الأسبوع الواحد والعشرون	۲۱

امتحان شهر اول	۲	الاسبوع	77
		الثاني والعشرون	
السيادة مفهومها وكيفية تحقيق السيادة		الاسبوع	77
	۲	الثالث والعشرون	
الفن التشكيلي في عصر النهضة والعصور		الأسبوع	۲ ٤
المتقدمة	۲	الرابع والعشرون	
الفرق بين الفن التشكيلي والفنون الاخرى		الاسبوع	40
	۲	الخامس والعشرون	
العمق والمنظور		الاسبوع	77
	۲	السادس والعشرون	
الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير الفن		الاسبوع	* *
التشكيلي	۲	السابع والعشرون	
خطوات تحليل العمل الفنى	۲	الاسبوع ا	۲۸
		الثامن والعشرون	
استلام التقارير ومناقشتها		الأسبوع	4 9
		التاسع والعشرون	
امتحان شهر ثاني		الأسبوع الثلاثون	٣.

توقيع رئيس القسم أ.م.د عمار فاضل حسن توقیع استاذ المادة م.م اغارید محمود و هیب