



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحل : الاولى
اسم تدريس المادة : م.م. اغاريد محمود وهيب
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلم : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

الاسم	م.م. اغاريد محمود وهيب			
البريد الالكتروني	m.m.agaridmahmoud@uodiyala.edu.iq			
اسم المادة	علم عناصر الفن التشكيلي			
مقرر الفصل	على وفق النظام السنوي			
اهداف المادة	١ - اكساب الطلبة خبرات معرفية حول اهم العناصر والمكونات الاساسية للوحة الفنية. ٢ - تعريف الطالب بمجموعة من المفاهيم المعرفية في مادة علم عناصر الفن التشكيلي من خلال تناول جملة من مفرداتها بشكل مفصل لهذه المفردات الفنية التي تتسم بالقيمة الجمالية والفنية . ٣ - يستوعب الدور التربوي والجمالي للفن التشكيلي.			
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة			
الكتب المنهجية	/			
المصادر الخارجية	١- علم عناصر الفن : فرج عبو ٢ - عبد العزيز الدسوقي، مدخل إلى الفن التشكيلي. ٣- كتاب الفنون التشكيلية وكيف تذوقها تأليف برنارد مايرز ٤- التخطيط والالوان : كاظم حيدر			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	امتحان شهري	حضور ومشاركة	تقارير
	٢٥ درجة	١٥ درجة	المشاركة 5	٥ درجة
معلومات اضافية	الامتحان النهائي			
				٥٠ درجة

توزيع المفردات الأسبوعية

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

الاسبوع	الساعة	المادة العملية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢	مدخل الى الفن التشكيلي		
٢	٢	اهمية دراسة عناصر الفن		
٣	٢	عناصر الفن التشكيلي الاساسية		
٤	٢	دراسة الخط		
٥	٢	دراسة الشكل		
٦		دراسة الملمس		
٧	٢	امتحان شهر اول		
٨	٢	الفراغ تعريفة ، طرق التعبير عنه		
٩	٢	دراسة الالوان والتاثير النفسي		
١٠	٢	الضوء واللون		
١١	٢	القيمة اللونية (التدرج اللوني)		
١٢	٢	مبادئ تنظيم عناصر الفن لتوازن (Balance)		
١٣	٢	الإيقاع (Rhythm)		
١٤		استلام التقارير ومناقشتها		
١٥		امتحان شهر ثاني		
عطلة نصف السنة				
١٦	٢	الوحدة (Unity)		
١٧	٢	التكرار (Repetition)		
١٨	٢	التباين (Contrast)		
١٩	٢	دراسة الكتلة		
٢٠	٢	التناسب (Proportion)		
٢١	٢	التضاد		

٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	٢	امتحان شهر اول		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	٢	السيادة مفهومها وكيفية تحقيق السيادة		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	٢	الفن التشكيلي في عصر النهضة والعصور المتقدمة		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	٢	الفرق بين الفن التشكيلي والفنون الاخرى		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	٢	العمق والمنظور		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	٢	الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير الفن التشكيلي		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	٢	خطوات تحليل العمل الفني		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون		استلام التقارير ومناقشتها		
٣٠	الاسبوع الثلاثون		امتحان شهر ثاني		

توقيع استاذ المادة

م.م اغاريد محمود وهيب

توقيع رئيس القسم

أ.م.د. عمار فاضل حسن