

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : بيداء أنور رزوقي
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					أ.م بيداء أنور رزوقي
البريد الالكتروني					m.a.bayda12@uodiyala.edu.iq
اسم المادة					علم النفس الفني
مقرر الفصل					سنوي
اهداف المادة					يهدف مقرر علم النفس الفني دراسة الخصائص النفسية للإبداع الفني والإدراك والأعمال الأدبية والتربية الفنية والجمالية من خلال اكتشاف الموهبة وتنميتها وتكوين الذوق الفني واستبصار القوة الخلاقة المتمثلة بالأبداع من خلال الأنشطة المادية والرمزية التي يقوم بها الكائن الحي تحت تأثير الموقف او المجال التي يضمه مما يمكنه من التكيف مع بيئته ومجتمعه
التفاصيل الاساسية للمادة					المادة النظرية... مقسمة عل فصلين دراسيين بواقع ٣٠ ساعة موزعة على ١٥ أسبوع لكل فصل دراسي أي ساعتين نظرية في الأسبوع مع تحديد أربع امتحانات اثنان لكل فصل دراسي وتحتسب في المفردات المنهجية بوحدين دراسيتين
الكتب المنهجية					
المصادر الخارجية					-الموهبة / د ايمان عباس الخفاف -علم النفس وفن التربية =جان بياجيه – ترجمة محمد بردوزي -علم النفس وتربية الموهبة – د صبري عبد الحميد -علم النفس في الفن والحياة = د يوسف مراد -مصادر الكترونية / ويكيبيديا مكتبة نور
تقديرات الفصل	الامتحان الفصل الدراسي	المختبر	الحضور والمشاركة	المشروع	الامتحان النهائي
	٢٠	-	٥	٢٥ درجة كل فصل	٥٠٪
معلومات اضافية					الفصل الدراسي الاول الفصل الدراسي الثاني الامتحان النهائي المجموع ٢٥ ٢٥ ٥٠ ١٠٠٪ ٢٥ تضاف درجة التقرير ٥ درجات النظري

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : بيداء أنور رزوقي
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
الفصل الدراسي الأول				
١		التعريف بمفردات المادة وتوزيع الدرجة	نظري	
٢		مفهوم علم النفس الفني	نظري	
٣		أهمية علم النفس الفني وعلاقته بالنشاط الفني	نظري	
٤		السلوك الإبداعي	نظري	
٥		العوامل الكامنه وراء السلوك الابداعي	نظري	
٦		الانتباه والاحساس والادراك وعوامل الاثارة	نظري	
٧		العوامل العقلية للابداع	نظري	
٨		العوامل الشخصية للابداع	نظري	
٩		امتحان الشهر الأول	نظري	
١٠		الدافعية والابداع	نظري	
١١		العوامل الاجتماعية والثقافية للابداع	نظري	
١٢		مقومات العملية الابداعية	نظري	
١٣		مراحل العملية الابداعية واخراج العمل الفني	نظري	
١٤		العوامل المؤثرة في الابداع في ظل الذكاء الاصطناعي	نظري	
١٥		امتحان الشهر الثاني	نظري	
		النظريات التي فسرت عملية الابداع		
الفصل الدراسي الثاني				
١		النظرية الاجتماعية	نظري	
٢		نظرية الالهام (الحدس)	نظري	
٣		نظرية التحليل النفسي	نظري	
٤		النظرية المعرفية	نظري	
٥		النظرية التجريبية	نظري	
٦		الامتحان الشهري/ الفصل الثاني		
٧		الرسوم الاسقاطية واهميتها في التحليل النفسي	نظري	
٨		الدلالات النفسية الألوان	نظري	
٩		اختبار البقع اللونية ودلالاتها النفسية	نظري	
١٠		علاقة الابداع بهدف تحقيق الذات في التربية الفنية	نظري	
١١		اكتشاف ورعاية الطلبة الموهوبين	نظري	
١٢		امتحان شهري	نظري	
١٣		مناقشة تقارير الطلبة المتميزة		
١٤		مناقشة تقارير الطلبة		
١٥		مراجعة عامة		

توقيع رئيس القسم

توقيع الاستاذ

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : بيداء أنور رزوقي
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

أ.م. رجاء حميد رشيد