جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى الكلية: الفنون الجميلة القسم: التربية الفنية المرجلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: يسرى عبد الوهاب محمود

اللقب العلمي : استاذ "

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٦

الاسم	ulant us com	1442					
البريد الالكتروني	یسری عبد الوهاب محمود Dr.yousry@uodiyala.edu.iq						
اسم المادة	انماط التفكير الفنى						
مقرر الفصل مقرر الفصل	المرحلة الثالثة / قسم التربية الفنية						
اهداف المادة	المرحلة التالية / قسم التربية القلية المحرفية عن التفكير وإنماطه ومهاراته						
اهداف المادة	۱ - رياده الحصيلة المعرفية عن التفكير والماطة ومهاراته ۲ - التعرف الى مفهوم التفكير ونظرباته						
	 ۱ - التعرف الى مفهوم التفخير وتطرياته ۳ - معرفة الاساسيات حول كل نمط من انماط التفكير 						
التفاصيل الاساسية للمادة	۱ - معرفه الإساسيات حول كل نمط من الماط التعدير المفردات						
اللفاصين الإهدسية للمدد	المفردات ۱ –مفهوم التفكير						
	۱ - مفهوم التفتير ۲ - التفكير الفني وتعريفاته						
	٣ -عناصر التفكير الفنى وادواته ٣ -عناصر التفكير الفنى وادواته						
	۱ – عناصر التفكير التفكير التفكير على التفكير على التفكير الت						
	Ţ						
	ه -مهارات التفكير 7 - انداع التفكير						
	٦ - انواع التفكير الفني ٧ - تدريات تعليقة لمدارة أنها عالتفكر الفن						
	٧-تدريبات تطبيقية لممارسة انواع التفكير الفني						
	- ١ - تعليم التفكير.	. صالح ابو جادو					
المصادر الخارجية	٢ –التفكير مفاهيم	٢ –التفكير مفاهيم وتطبيقاتالخيكاني					
	٣-مهارات التفكير.	جيلفورد بلوم					
	الفصل الدراسي	الامتحان	الامتحانات الشفوية	الغياب	الامتحان النهائي		
تقديرات الفصل		الشهري	والواجبات التدريبية		-		
			والتفاعل				
	% 7 0	٪۱۰	٪۱۰	٥	%o.		

الجامعة: ديالى الكلية: الفنون الجميلة السم القسم التربية الفنية

المرحلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: يسرى عبد الوهاب محمود

اللقب العلمي : استاذ

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي ٢٠٢٥-٢٠٢٥

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		قراءة عامة لمفردات المنهج		١
		مفهوم التفكير الفني وتعريفاته		۲
		عناصر التفكير وادواته		٣
		العناصر المؤثرة في التفكير		٤
		مهارات التفكير		٥
		التفكير الفني الابداعي		٦
		تطبيقات التَّفكير الابداعي في الفن		٧
		التفكيرالفنى البصري		٨
		التفكيرالفني البصري تطبيقات التفكير البصري في الفن		٩
		التفكير الفنى النقدي		١.
		تطبيقات التفكير النقدي في الفن		11
		امتحان نظري التجريدي التفكير الفني التجريدي		17
		التفكير الفني التجريدي		11
		تطبيقات التفكير التجريدي في الفن		17
		التفكير الفني التحليلي		۱۳
		تطبيقات التفكير التحليلي في الفن		١٤
		امتحان شفوي		١٥
		عظلة نصف السنة		
		تطبيق المرحلة الرابعة		١٦
		تطبيق المرحلة الرابعة		1 ٧
		تطبيق المرحلة الرابعة		1 /
		تطبيق المرحلة الرابعة		19
		تطبيق المرحلة الرابعة		۲.
		تطبيق المرحلة الرابعة		۲۱
		التفكير الفني التأملي		7 7
		تطبيقات التفكير التأملي في الفن		۲۳
		التفكير خارج الصندوق		۲ ٤
		تطبيقات التفكير خارج الصندوق في الفن		70
		امتحان شفوي		77
		التفكير الحانق		* *
		تطبيقات التفكير الحاذق في الفن		۲۸
		امتحان نظري		۲۹
		مناقشة تقارير الطلبة		۳.

توقيع الاستاذ: توقيع رئيس القسم