

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : وضاح حسن فليح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م وضاح حسن فليح
البريد الالكتروني	Hassanwadah245@gmail.com
اسم المادة	التذوق الموسيقي
مقرر الفصل	نظام سنوي
اهداف المادة	اكتساب الطلبة خبرات معرفية ومهارية تساعد على ادراك مفهوم التذوق الموسيقي ودوره في التربية والتعليم , بالاضافة الى مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في الموسيقى ونشر الوعي الموسيقي .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا (ساعة واحدة نظري + ٢ ساعة عملي) توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية .
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	١ مدخل لتذوق الفنون الموسيقية _ طارق حسون فريد ٢_ الاسس التعليمية في التذوق الموسيقي _ صالح الفهداوي ٣_ الموسوعة الموسيقية _ حسين قدوري

الجامعة : ديالى
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم : التربية الفنية
 المرحلة : الثالثة
 اسم المحاضر الثلاثي : وضاح حسن فليح
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد
 المؤهل العلمي : ماجستير
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

٤_ التربية الفنية والموسيقية_ مصطفى هيلات, فاطمة يوسف		
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الاختبار النهائي
	٣٠ %	٤٠ %
معلومات اضافية	١٥ % اختبار نظري ١٠ % اختبار عملي ٥ % النشاطات اليومية	٢٠ % اختبار نظري نهائي ٢٠ % اختبار عملي نهائي



جدول الدروس الاسبوعي

جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	معنى الموسيقى - مفهوم التذوق الموسيقى - الاهمية - الاهداف		
٢	الاسبوع الثاني	السمع والاستماع - اسس الاستماع الى الموسيقى		
٣	الاسبوع الثالث	مستويات التذوق الموسيقي		
٤	الاسبوع الرابع	مراحل التذوق الموسيقي		
٥	الاسبوع الخامس	الاصوات البشرية - الطبقات الصوتية الغنائية وانواعها	تطبيقات	
٦	الاسبوع السادس	الموسيقى علم وفن ولغة		
٧	الاسبوع السابع	تشكيل لغة الموسيقى سمعياً معنى الصوت - الصوت الموسيقي وخواصه - الاصوات الموسيقية الاساسية	تطبيقات	
٨	الاسبوع الثامن	اختبار نظري		
٩	الاسبوع التاسع	عناصر الموسيقى - الايقاع	تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	اللحن	تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	الطابع الصوتي - التوافق الصوتي	تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الشكل البنائي - الاداء الموسيقي	تطبيقات	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	تشكيل لغة الموسيقى بصرياً الخطوط الموسيقية - الفراغات الموسيقية - المدرج الموسيقي		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	المفاتيح الموسيقية - العلامات الموسيقية - مقادير العلامات الموسيقية - السكتات الموسيقية		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	اختبار نظري - اختبار عملي		
عطلة نصف السنة				
١٦	الاسبوع السادس عشر	الالات الموسيقية - نبذة عن تطور الالات الموسيقية		
١٧	الاسبوع السابع عشر	الالات الموسيقية الوترية	مشاهدة واستماع	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	الالات الموسيقية الهوائية	مشاهدة واستماع	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الالات الموسيقية الايقاعية - الالكترونية	مشاهدة واستماع	
٢٠	العشرون	القوالب الموسيقية العالمية	مشاهدة واستماع	
٢١	الحادي والعشرون	القوالب الغنائية العالمية	مشاهدة واستماع	
٢٢	الثاني والعشرون	الموسيقى العربية الكلاسيكية - نبذة عن الموسيقى العربية - مميزات التراث الموسيقي العربي		
٢٣	الثالث والعشرون	اختبار نظري - اختبار عملي		
٢٤	الرابع والعشرون	القوالب الغنائية في الموسيقى العربية	مشاهدة واستماع	
٢٥	الخامس والعشرون	الات التخت الموسيقي العربي	مشاهدة واستماع	
٢٦	السادس والعشرون	التربية الموسيقية - لمحة تاريخية		
٢٧	السابع والعشرون	اهمية التربية الموسيقية		
٢٨	الثامن والعشرون	وظيفة الموسيقى قديماً وحديثاً		
٢٩	التاسع والعشرون	اختبار نظري		

		اختبار عملي	الثلاثون	٣٠

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :