

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر: نصير عامر شاكر
اللقب العلمي : م. م.
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.م نصير عامر شاكر			
البريد الالكتروني	naseeramer@uodiyala.edu.iq			
اسم المادة	تاريخ الفن الاسلامي			
مقرر الفصل	نظام سنوي			
اهداف المادة	- جعل الطالب قادرا على معرفة النتاج الفني الاسلامي الذي وقع منذ ٦٢٢ م حتى القرن التاسع عشر. - التعرف على فنون العمارة والخزف والزخرفة . - التعرف على المباني الاسلامية في منطقة تمتد من اسبانيا الى الهند .			
التفاصيل الاساسية للمادة	وصف المادة : هي دراسة النتاج الفني الاسلامي وسياقاته الاسلوبية وتشمل الدراسة على الخط والشعر والرسم والنحت والعمارة والزخرفة بطرقها المختلفة البصرية وغير البصرية منذ ظهور الدين الاسلامي في الرقعة الجغرافية المحددة بين شبه الجزيرة العربية , العراق وبلاد الشام حتى الهند وافريقيا وبلاد الصين ولغاية القرن التاسع عشر .			
الكتب المنهجية	لا يوجد			
المصادر الخارجية	- تاريخ الفن الاسلامي - المؤلف - عبد اللطيف سلمان - كتاب الفنون الاسلامية - سطوع خالد على مر العصور م.س.ديماند - كتاب الفنون الاسلامية في طبعته العربية الجديدة ناشرون - ترجمة - احمد محمد عيسى والدكتور محمد عبد العزيز . - الكتروني , وكيديا			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية	التقارير
	٢٥ %	١٥ %	٥ %	٥ %

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : نصير عامر شاكر
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير فلسفة الفن
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

معلومات اضافية	عدد الامتحانات ٢ شهري وواحد يومي لكل فصل دراسي
----------------	--



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
الفصل الدراسي الاول				
١	الاسبوع الاول	التعريف بالمادة	نظري	
٢	الاسبوع الثاني	سمات الفن الاسلامي	نظري	
٣	الاسبوع الثالث	الخصائص الرئيسية للفن الاسلامي	نظري	
٤	الاسبوع الرابع	الفن الاسلامي ودوره في بناء حضارة الشعوب الاسلامية	نظري	
٥	الاسبوع الخامس	العناصر المعمارية الاسلامية	نظري	
٦	الاسبوع السادس	العناصر الزخرفية الاسلامية	نظري	
٧	الاسبوع السابع	المآذن - القباب	نظري	
٨	الاسبوع الثامن	الامتحان الشهري		
٩	الاسبوع التاسع	نماذج في العمارة الاسلامية	نظري	
١٠	الاسبوع العاشر	المساجد - القلاع - القصور - الاضرحة - التكية	نظري	
١١	الاسبوع الحادي عشر	سمات الطراز المعماري الاسلامي	نظري	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الطراز الاموي - الطراز العباسي	نظري	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الطراز الفارسي - الطراز الهندي	نظري	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الطرز العثماني	نظري	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	الامتحان الشهري		
الفصل الدراسي الثاني				
١٦	الاسبوع السادس عشر	مدارس الفن الاسلامي	نظري	

١٧	الاسبوع السابع عشر	مدرسة بغداد	نظري
١٨	الاسبوع الثامن عشر	المدرسة المغولية- المدرسة التيمورية	نظري
١٩	الاسبوع التاسع عشر	امتحان يومي	
٢٠	الاسبوع العشرون	المدرسة المملوكية	نظري
٢١	الاسبوع الحادي والعشرون	خصائص الفن الفاطمي	نظري
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	امتحان شهري	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	فنون الفتوحات الاسلامية (المغرب واسبانيا)	نظري
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	فن بلاد الاندلس	نظري
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	الفن المدمج والفن المغربي	نظري
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	عرض فديوي لنماذج الفن الاسلامي	نظري
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	قصر عمره	نظري
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	قصر المشتى	نظري
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	مسجد قبة الصخرة والمسجد الاموي	نظري
٣٠	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري	

توقيع رئيس القسم :
أ.م. د. عمار فاضل

توقيع الاستاذ :
م.م نصير عامر شاكر