الجامعة: جامعة ديالى الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم: التربية الفنية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: ١.م.عادل عطا الله خليفة اللهب العلمي استاذ مساعد

المؤهل العلمي: ماجستير / ط.ت تربية فنية

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي للعام الدراسي ٥٢٠٢ – ٢٠٢٦

| | | | خليفة | أ.م. عادل عطا الله | الاسم | |
|--|------------------------------|-----------------------|------------|--------------------|-------------------|--|
| | البريد الالكتروني | | | | | |
| | اسم المادة | | | | | |
| | مقرر الفصل | | | | | |
| ، الرسم . | الاساسية للمنظور في | ة بالمفاهيم وبالقواعد | عريف الطلب | تهدف المادة الى ت | اهداف المادة | |
| | | ىبوعيا تتوزع مفرداته | | _ | التفاصيل الاساسية | |
| هارات والخبرات | الطالب من خلال المر | ئسب الطالب يكتسب | ِنهائيه يك | امتحانات شهرية و | للمادة | |
| التي تجعله قادرا على رسم الموضوعات المختلفة. الابه حد | | | | | | |
| لايوجد | | | | | | |
| | الكتب المنهجية | | | | | |
| المنظور – تأليف اسماعيل الشيخلي ثلاثي الابعاد – تأليف محمد عبد الله الدريسة | | | | | | |
| | المصادر الخارجية | | | | | |
| | | | | | | |
| الامتحان النهائي | الواجبات البيتية | التطبيقات اليومية | المختبر | الفصل الدراسي | | |
| • | • (| •/ | | • (| تقديرات الفصل | |
| %£ · | 7.10 | //10 | | ٪۳٠ | | |
| | •/ | | | | | |
| نظري - عملي | | | _ | الفصل الدراسي الا | معلومات اضافية | |
| الفصل الدراسي الثاني عملي عملي | | | | | | |
| نظري - عملي | الامتحانات النهائية ٤٠٪ نظري | | | | | |
| | */* | | | | | |
| | %1 | | | المجموع | | |

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: جامعة ديالى الكلية: كلية الفنون الجميلة القسم: التربية الفنية

المرحلة: الثَّانية

اسم المحاضر الثلاثي: أم عادل عطا الله خليفة

اللقب العلمي: استاذ مساعد

المؤهل العلمي: ماجستير / ط.ت تربية فنية

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

| #11° N 11 | جدول الدروس الاسبوعي | | | | | | |
|--------------|----------------------|--|---------|---------|--|--|--|
| الملاحظات | المادة العلمية | المادة النظرية | التاريخ | الاسبوع | | | |
| | | المنظور – مقدمة عامة تاريخه واهميته | | 1 | | | |
| | | المفاهيم الاساسية للمنظور | | ۲ | | | |
| | تطبيقات | خصائص المنظور العامة | | ٣ | | | |
| | تطبيقات | رسم المربع في حالة المنظور | | ٤ | | | |
| | تطبيقات | رسم المكعب في حالة المنظور | | ٥ | | | |
| | تطبيقات | رسم المكعب في حالات اخرى | | ٦ | | | |
| | تطبيقات | رسم الدائرة | | ٧ | | | |
| | تطبيقات | امتحان | | ٨ | | | |
| | تطبيقات | السلم القياسي | | ٩ | | | |
| | تطبيقات | رسم الاعمدة | | ١. | | | |
| | تطبيقات | رسم رقعة الشطرنج | | 11 | | | |
| | تطبيقات | رقم القاعة الداخلية | | ١٢ | | | |
| | تطبيقات | رسم الاسطوانة | | ١٣ | | | |
| | تطبيقات | تطبيقات عامة | | ١٤ | | | |
| | *** | امتحان الفصل الاول | | 10 | | | |
| | I | عطلة نصف السنة | | | | | |
| | تطبيقات | عناصر المنظور العامة | | ١٦ | | | |
| | تطبيقات | رسم المربع المتداخل | | ۱۷ | | | |
| | تطبيقات | رسم الدرج والإشكال المائلة | | ۱۸ | | | |
| | تطبيقات | رسم الهرم | | ۱۹ | | | |
| | تطبيقات | رسم سكة الحديد | | ۲. | | | |
| | تطبيقات | رسم الدولاب والمكتبة | | ۲۱ | | | |
| | تطبیقات | امتحان | | 77 | | | |
| _ | تطبيقات | رسم الباب في حالة المنظور | | 77 | | | |
| <u> </u> | تطبیقات تطبیقات | رسم الشبابيك في حالة المنظور رسم المربع في حالات اخرى | | 7 5 | | | |
| | تطبيعات | الظل في المنظور | | 77 | | | |
| _ | تطبيقات | الانعكاس | | 77 | | | |
| | تطبيقات | المنظور اللوني | | ۲۸ | | | |
| | تطبيقات | تطبیقات اخری | | ۲۹ | | | |
| | | امتحان الفصل الثاني | | ٣. | | | |

توقيع رئيس القسم:أ.م.د. عمار فاضل حسن

توقيع الاستاذ: أ.م. عادل عطا الله خليفة