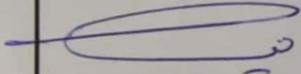


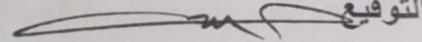
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

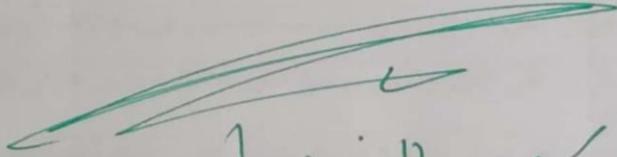
الجامعة: ديالى
الكلية/ المعهد: الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التربية الفنية
اسم البرنامج الأكاديمي بكالوريوس فنون / التربية الفنية
اسم الشهادة النهائية بكالوريوس في التربية الفنية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٤

التوقيع: 
المعاون العلمي: ا.د يسرى عبد الوهاب محمود

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: ا.م حسين محمد علي

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: صلاح غني فاضل
التاريخ: ١٦ / ٢ / ٢٠٢٤
التوقيع: 

مصادقة السيد العميد


ا.م.د. هادي الهوارى

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي / المركز	التربية الفنية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	المنهج الدراسي لقسم التربية الفنية
اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
النظام الدراسي: سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	اللجنة القطاعية لعمداء كليات الفنون الجميلة
المؤثرات الخارجية الأخرى	تواصل مع مؤسسات الثقافية غير الرسمية
تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤/٢/٥
٩. رؤية ورسالة واهداف البرنامج الاكاديمي	
١- اعداد مدرس التربية الفنية لمراحل التعليم قبل الجامعي	
٢- اعداد متخصصين قادرين على اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية	
٣- اعداد متخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع من خلال الوسائل المختلفة	
٤- اعداد باحثين متخصصين في مجال التربية الفنية بهدف تطوير المكونات العملية التعليمية	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- ان يتعرف على ابرز المراحل التاريخية للفنون وتطورها .
- ٢- ان يتعرف على اهم النظريات الجمالية .
- ٣- ان يتعرف على ابرز الاتجاهات والمدارس الفنية .
- ٤- ان يتعرف على اهم النظريات التربوية والنفسية .
- ٥- ان يعرف الاساليب الحديثة بالتدريس
- ٦- ان يعرف استخدام التقنية الحديثة بالتدريس

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - تطوير المهارات الفنية في الفنون التشكيلية والفنون المسرحية .
- ب ٢ - تطوير مهارات التدريس واستخدام الوسائل التعليمية .
- ب ٣ - تطوير مهارات استخدام التكنولوجيا .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تطبيق نظام المنصة التعليمية (Google Classroom) في التعليم الالكتروني
- ٢- طريقة التعليم بالعمل
- ٣- طريقة المناقشة
- ٤ - طريقة التعليم الذاتي
- ٥ - طريقة النمذجة (المحاكاة)
- ٦ - التعليم الالكتروني
- ٧ التعلم المعزز بالحاسوب

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات اليومية
- ٢- الاختبارات الشهرية
- ٣- الاختبارات النهائية (نهاية العام الدراسي)
- ٤- تقييم المشاريع و المواد التطبيقية والعملية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

- ج ١- تنمية الذائقة الجمالية والتذوق الفني
- ج ٢- تنمية القدرات الارشادية والتربوية
- ج ٣- تنمية روح التعاون والمشاركة

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات (اليومية والشهرية)

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د- تطوير قابلية التعليم الذاتي لدى الطلاب.
٢د- تطوير قابلية البحث عن المعلومات والمصادر العلمية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- التعليم والتعلم
٢- استخدام الانترنت ومصادر التعلم المتعددة.

طرائق التقييم

تقييم الانجازات العلمية والعملية عن طريق لجان التقييم .

١١- بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	تطبيقي
الأولى		مرفق	١٢	١١
الثانية		مرفق	10	٢٤
الثالثة		مرفق	١١	٢٠
الرابعة		مرفق	15	٧

١٢- التخطيط للتطور الشخصي

يقوم كل تدريسي بتقييم سنوي للمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها(تقرير سنوي) ويقدم اقتراحات لكيفية تطوير وتعديل المناهج والوسائل المتبعة في تدريس المادة .

١٣ معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

التقديم المباشر لا قسام الكلية بحسب الضوابط التي أقرتها وزارة التعليم العالي ويكون شرط النجاح في الاختبارات النظرية والعملية للأقسام هو معيار القبول زاندا درجة المعدل.

١٤ أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- المصادر والمراجع لكل مادة دراسية
- ٢- الانترنت
- ٣- المكتبة العامة
- ٤- محاضرات التدريسيين

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
/		/	/		/		/		/		/	/	/		/	اساسي	فص ١		الاولى
/		/	/		/		/		/		/	/	/	/	/		فص ٢		
		/	/			/	/		/		/	/	/	/			فص ١		الثانية
/		/	/			/	/		/		/	/	/	/			فص ٢		
		/	/						/	/	/	/	/	/			فص ١		الثالثة
/		/	/						/	/	/	/	/	/			فص ٢		
	/	/	/		/	/	/		/	/	/	/	/	/			فص ١		الرابعة
/	/	/	/		/	/	/		/	/	/	/	/	/			فص ٢		

وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة العربية					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة: سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2023-9-1					
5. أشكال الحضور المتاحة: اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) 30 ساعة لكل فصل 15 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. بكر عماد شكر الايمليل: bakremad@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1- تهدف المادة الى التعرف على اهمية اللغة العربية في العملية التعليمية 2- تعريف الطلبة بالاعراب وفقا للطرق المنهجية والعلمية 3- تعريف الطلبة بكيفية كتابة الاملاء دون الوقوع بالاطعاء الشائعة					اهداف المادة الدراسية
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
اشكال متعددة من الطرق حسب الموضوع					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1 ساعة	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	علامات الترقيم	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
2	1 ساعة	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	الهمزات وانواعها	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
3	1 ساعة	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	الكلام واقسامه	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
4	1 ساعة	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	الفعل وعلاماته	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية

الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الأفعال الخمسة	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	5
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	السياب	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	6
		امتحان الشهر الاول		1 ساعة	7
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	العدد	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	8
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	فن القاء الشعر	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	9
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	المهارات الاملائية	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	10
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الرواية	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	11
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	السرود	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	12
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الرواية	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	13
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	المبتدأ والخبر	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	14
		امتحان الشهر الثاني		1 ساعة	15
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	ان وحواتها	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	16
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	كان واخواتها	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	17
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	القصة	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	18
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الحياة في العصر الجاهلي	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	19
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	النعث	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	20
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الشعر وانواعه	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	21
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الجواهي	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	1 ساعة	22
		امتحان الشهر الاول		1 ساعة	23

الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	التمييز	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	1 ساعة	24
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	اسلوب التعجب	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	1 ساعة	25
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	ابو تمام	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	1 ساعة	26
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الحال	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	1 ساعة	27
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الرصافي	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	1 ساعة	28
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	مواضع فتح همزة ان	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	1 ساعة	29
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	مواضع كسر همزة ان	تعلم المفاهيم الاساسية للموضوع	1 ساعة	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية يؤدي الطالب في كل فصل دراسي امتحانين كل منهم (15) كما يؤدي امتحانا يوميا من (5) كما يعطى الطالب لحضوره والتزامه في القاعة (5) درجات ليكون المجموع (25) .

12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المصادر المنهجية في اللغة العربية	المراجع الرئيسية (المصادر)
1_ قطر الندى وبل الصدى / ابن هشام 2_ معاني النحو / فاضل السامرائي 3_ شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك / محمد محي الدين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، (التقارير)
أ- البحث في المواقع الالكترونية عن اهم المؤلفات في اللغة العربية ب- عمل التقارير الخاصة عن اهم الموضوعات النحوية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

1.اسم المقرر
المنظور
2. رمز المقرر
3 . الفصل / السنة فصلي 0
سنوي 2023-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 0
2023 - 8 - 24

5. أشكال الحضور المتاحة					
صفي مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
90 ساعة لكل فصل دراسي = 45 ساعة (30) وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم ا.م عادل عطاالله خليفة الايميل: m.a.adl10@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<p>اكتساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.</p> <p>ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك البعد الثالث في العمل الفني .</p> <p>ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لا كمال متطلبات العمل الفني .</p> <p>فحوى المقرر :</p> <p>تعد مادة المنظور من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد معلم ومدرس التربية الفنية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة التربية الفنية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت .</p>					
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>1-القاء المحاضرة</p> <p>2-رسم النموذج (النمذجة)</p> <p>3-استخدام الوسائط المتعددة</p>					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يعرف الطالب مفهوم الرسم المنظوري	المفاهيم الاساسية لمادة المنظور	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
2	3	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	رسم المربع في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
3	3	يؤدي الطالب رسم المكعب في حالة المنظور	رسم المكعب في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
4	3	يؤدي الطالب رسم المنضدة في حالة المنظور	رسم المنضدة في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
5	3	يؤدي الطالب رسم الكرسي في حالة المنظور	رسم الكرسي في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
6	3	يؤدي الطالب رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور	رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي

7	3	يؤدي الطالب رسم الاعمدة والاشجار في حالة المنظور	رسم الاعمدة و الاشجار في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
8	3	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	تقييم	تقييم	شهري وفصلي
9	3	يؤدي الطالب رسم الدائرة في حالة المنظور	رسم الدائرة في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
10	3	يؤدي الطالب رسم السلم القياسي في حالة المنظور	رسم السلم القياسي للأشخاص في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
11	3	يؤدي الطالب رسم الدوالب في حالة المنظور	رسم الدوالب في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
12	3	يؤدي الطالب رسم سكة الحديد في حالة المنظور	رسم سكة الحديد في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
13	3	يؤدي الطالب رسم المستطيل في حالة المنظور	رسم المستطيل المنظور في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
14	3	يؤدي الطالب رسم الهرم في حالة المنظور	رسم الهرم في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
15	3	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	تقييم	تقييم	وشهري وفصلي
16	3	يؤدي الطالب رسم الاسطوانة في حالة المنظور	رسم الاسطوانة في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
17	3	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	رسم الانعكاس في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
18	3	يؤدي الطالب رسم الضوء والظل في حالة المنظور	رسم الضوء والظل في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
19	3	يؤدي الطالب رسم الشارع في حالة المنظور	رسم الشارع في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
20	3	يؤدي الطالب رسم الدرج في حالة المنظور	رسم الدرج في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
21	3	يؤدي الطالب رسم الدور السكنية في حالة المنظور	رسم الدور السكنية في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
22	3	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	رسم فتحات الشباك في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
23	3	يؤدي الطالب رسم تطبيقات عملية في حالة المنظور	رسم تطبيقات عملية في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
24	3	يؤدي الطالب رسم المرتفعات والمنخفضات في حالة المنظور	رسم المرتفعات والمنخفضات في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
25	3	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	اختبار عملي	رسم النموذج	وشهري وفصلي
26	3	يؤدي الطالب رسم المربع في حالات اخرى المنظور	رسم المربع في حالات اخرى	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي
27	3	يؤدي الطالب تطبيقات عملية في حالة المنظور	تطبيقات عملية في حالة المنظور	رسم النموذج	يومي وشهري وفصلي

يومي وشهري وفصلي	رسم النموذج	تطبيقات عملية في حالة المنظور	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	3	28
يومي وشهري وفصلي	رسم النموذج	تطبيقات عملية في حالة المنظور	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	3	29
يومي وشهري وفصلي	رسم النموذج	تطبيقات عملية في حالة المنظور	يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور	3	30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					
12. مصادر التعليم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
اسماعيل الشيلخي ، المنظور عبر مراحل الفن المتعاقبة ،وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ،مجلة الرواق، العدد7، 1979. ماجد الكناني، بناء نظام تعليمي لتطوير الادراك الحسي في مادة المنظور، 1998 محمد عبد الله الدراسية ، تصميم ثلاثي الابعاد (المنظور الهندسي) ، 2010					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

1.اسم المقرر	
اسس استخدام الحاسوب	
2. رمز المقرر	
3 . الفصل / السنة	
فصلي / سنوي 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 - 11 - 23	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	
90 ساعة لكل كورس =45 ساعة (30) وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م نصير علوان حسين	الايميل: am.naseeralwan@uodiyala.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- ان يعرف الطالب اهم اساسيات الحاسوب

2- ان يصنف العلاقة بين الانسان والذكاء الصناعي
3- ان يتعرف الطالب على اهم نظريات الحاسوب ويطبقها
4- ان يحلل الطالب اسباب التطور السريع والهائل في مجال التكنولوجيا
5- ان يميز الطالب بين أجيال الحواسيب وتطور البرامج
6- ان يصنف الطالب انواع اجهزة الحواسيب وما الجديد الذي طرأ عليها
7- ان يحلل الطالب مراحل التطور التكنولوجي الحاصل.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- طريقة الالقاء (المحاضرة) 2- طريقة الحوار 3- طريقة المناقشة 4- استخدام الوسائط المتعددة
--------------	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطالب أساسيات التعليم الإلكتروني	أساسيات التعلم الإلكتروني	الالقاء (المحاضرة)	يومي وشهري وفصلي
2	2	اهمية العمل عن بعد	مفهوم التعليم الإلكتروني	الالقاء (المحاضرة)	يومي وشهري وفصلي
3	2	وظيفة التقنيات الحديثة في الاتصال والتواصل	خصائص ومميزات التعليم الإلكتروني	الالقاء (المحاضرة)	يومي وشهري وفصلي
4	2	التعريف بأهمية الصف الإلكتروني والخيارات المتاحة	ما هو الكلاس روم وكيفية العمل عليه	تطبيقات	الاداء العملي
5	2	مقدمة عامة وأساسيات الحاسوب	مقدمة عن أساسيات الحاسوب 2010	الالقاء (المحاضرة)	يومي وشهري وفصلي
6	2	تطور أجيال الحاسوب	جيل الحاسوب	تطبيقات	الاداء العملي
7	2	مكونات الحاسوب	التنسيقات العملية للحاسوب	تطبيقات	الاداء العملي
8	2	مميزات برامج الحاسوب	تنويب الصفحة برامج الحاسوب	تطبيقات	الاداء العملي
9	2	مجالات استخدام الحاسوب	تنويب تخطيط اجزاء الحاسوب	تطبيقات	الاداء العملي
10	2	أنواع برامج الحواسيب	البرامج الحديثة	تطبيقات	الاداء العملي
11	2	مكونات الحاسوب	أدراج الكائنات في الحواسيب 2010	تطبيقات	الاداء العملي
12	2	الأجزاء المادية للحاسوب	الهارد وير	تطبيقات	الاداء العملي
13	2	برامج حاسوبك الشخصي	مهام إضافية للحاسوب المكتبي 2010	تطبيقات	الاداء العملي
14	2	تراخيص البرامج وأمنها على الحاسوب	امنية الحواسيب	تطبيقات	الاداء العملي
15	2				
16	2		الاختبار التحصيلي للكورس الأول		
17	2	مكونات الحاسوب	أدراج الكائنات في الحواسيب 2010	تطبيقات	الاداء العملي
18	2	الملكية الفكرية لبرامج الحاسوب	مقدمة عن مايكروسوفت 2010	الالقاء (المحاضرة)	يومي وشهري وفصلي

19	2	الأختراق الإلكتروني لبرامج الحاسوب	تشغيل واجهة برنامج مايكروسوفت مع الحماية البرمجية 2010	تطبيقات	الاداء العملي
20	2	برامجيات خبيثة تصيب الحاسوب	تثبيت ملف مايكروسوفت نورتن وكاسبر 2010	تطبيقات	الاداء العملي
21	2	أهمية الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الأختراق	تثبيت الصفحة الرئيسية وتفعيل الحماية الذاتية 2010 Home	تطبيقات	الاداء العملي
22	2	مكونات الفايروسات في برامج الحاسوب	Design البرامج الخبيثة Tab	تطبيقات	الاداء العملي
23	2	تعريف برامج نظام التشغيل	(OS) نظم التشغيل	اللقاء (المحاضرة)	يومي وشهري وفصلي
24	2	تصنيف برامج نظم التشغيل بالحاسوب	تحديد انواع انظمة التشغيل	تطبيقات	الاداء العملي
25	2	أمثلة عن برامج نظم التشغيل بالحاسوب	أدراج محركات انظمة التشغيل 2010	تطبيقات	الاداء العملي
26	2	برنامج نظام التشغيل ويندوز 7	تعلم مجموعة الرسم Drawing	تطبيقات	الاداء العملي
27	2	المجلدات والملفات	مجموعة أدراج وسائط متعددة	تطبيقات	الاداء العملي
28	2	الأيقونات وكيفية العمل عليها	أضافة الحركات للشرائح والأجسام 2010	تطبيقات	الاداء العملي
29	2	خلفيات سطح المكتب	تعلم برامج تحويل أمتدادات pdf متعدد الى ملف	تطبيقات	الاداء العملي
30	2	مناقشة ومراجعة عامة لماسبق	ربط البرامج الفرعية مع برامج ويندوز	تطبيقات	الاداء العملي

الاختبار التحصيلي للكورس الثاني

11. تقييم المقرر

الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان النهائي
%30	%20	%10	%40
الفصل الأول 30 درجة	الفصل الثاني 30 درجة	الامتحان النهائي 40 درجة	

12. مصادر التعليم والتدريس

1- مفهوم التعليم الإلكتروني - لي أن أبرنكر 2021 2- آلية عمل الكلاس روم - لي أن أبرنكر 2021 3- مايكروسوفت أساسيات الحاسوب 2010 - محمد عبد عطية السراج 2010	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجالات العلمية، (التقارير)
أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح كيفية استخدام مجموعة أوفيس ومن ضمنها برامج ملحقة 2010 ب - اقامه ورشة عمل داخل مختبر الحاسوب ج - استخدام أحدث البرامج الإلكترونية والشاشات المتطورة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

1.اسم المقرر	
مشاهدة وتطبيق	
2. رمز المقرر	
3 . الفصل / السنة فصلي	
سنوي 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 - 9 - 12	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	
30 ساعة لكل فصل =60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أم حسين محمد علي حسين	الايمل: m.a.hussen@uodiyala.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1. تهدف المادة إلى تعرف الطالب على فن المسرح المدرسي بهدف اكساب الطالب المهارات الفنية الذهنية لإخراج مسرحية مدرسية 2. إيصال القيم الجمالية المسرحية الى المتعلمين 3. اصدار الأحكام الجمالية على الاعمال المسرحية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	أ-المعرفة والفهم 1- ان يتعرف الطالب على مفهوم الإخراج المسرحي 2- ان يتعرف الطالب على أساليب الإخراج المسرحي 3- ان يتعرف الطالب على معايير النقد المسرحي 4- ان يطبق الطالب بعض الاعمال المسرحية التعليمية

<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>ب1 - ان يتعلم وصف</p> <p>ب2 - ان يتعلم التفسير</p> <p>ب3 - ان يتعلم التحليل</p> <p>ب4- ان يتعلم التقييم</p> <p>ج-مهارات التفكير</p> <p>ج1- مهارة الاستنتاج (لاستخدام ما يملكه الطالب من معارف ومعلومات للوصول الى النتائج)</p> <p>ج2- مهارة تحديد الأولويات (لوضع ما تعلمه الطالب من المعارف والمعلومات في ترتيب الاهمية)</p> <p>ج3- مهارة التتابع (من اجل وضع المعلومات المتعلمة من قبل الطالب بشكل منظم ودقيق)</p> <p>ج4- مهارة الإصغاء النشط (من اجل فهم المعلومات من قبل الطالب والانصات للحصول على المعلومات المطلوبة)</p> <p>ج 5- مهارة المقارنة(يحدد الطالب التقاط التي من خلالها يحدد واقع المسرح التعليمي)</p> <p>ج6-مهارة التركيب (يبين الاساليب والوسائل التي يستخدمها ليرتقي بالجانب التربوي)</p> <p>د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>د1- مهارة طرح الافكار بشكل شفهي</p> <p>د2- مهارة القدرة على التعبير الكتابي وتحويل الافكار إلى نصوص مسرحية</p> <p>د3- مهارة البحث عن المعلومات وتوظيفها في الاعمال المسرحية</p> <p>د4- مهارة التعامل مع وسائل الاتصال والتكنولوجيا للتقنيات المسرحية</p> <p>د5-مهارة تقبل الآراء ومناقشتها بعلمية</p>

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مفهوم المسرح المدرسي	مفهوم المسرح المدرسي	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
2	2	نظرية تاريخة عن المسرح المدرسي العراقي	نظرية تاريخة عن المسرح المدرسي العراقي	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
3	2	اكتشاف المواهب المسرحية	اكتشاف المواهب المسرحية	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
4	2	مهارات التمثيل	مهارات التمثيل	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
5	2	أماكن العرض المسرحي المدرسي	أماكن العرض المسرحي المدرسي	المناقشة	التغذية الراجعة
6	2	امتحان شهري	امتحان شهري		
7	2	أهمية فن التمثيل في التربية والتعليم	أهمية فن التمثيل في التربية والتعليم	---	اختبار تحصيلي

التغذية الراجعة	الحوار	مسرحية المواد المدرسية	مسرحية المواد المدرسية	2	8
التغذية الراجعة	المناقشة	المخرج في المسرح المدرسي	المخرج في المسرح المدرسي	2	9
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	2	10
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	2	11
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التقنيات في المسرح المدرسي الديكور	التقنيات في المسرح المدرسي الديكور	2	12
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التقنيات في المسرح المدرسي الاضاءه	التقنيات في المسرح المدرسي الاضاءه	2	13
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التقنيات في المسرح المدرسي الازياء	التقنيات في المسرح المدرسي الازياء	2	14
الاختبار النهائي					15
ثانياً: -التطبيق العملي في المدارس					
التغذية الراجعة	الحوار	المؤثرات الصوتية	المؤثرات الصوتية	2	1
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	جمهور المسرح المدرسي	جمهور المسرح المدرسي	2	2
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	الممثلون في المسرح المدرسي	الممثلون في المسرح المدرسي	2	3
		امتحان نظري	امتحان نظري	2	4
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	التحضيرات الأولية لعمل المشرف الفني	التحضيرات الأولية لعمل المشرف الفني	2	5
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	أدوات المخرج وعلاقته بالنص المسرحي	أدوات المخرج وعلاقته بالنص المسرحي	2	6
		تطبيق عملي	تطبيق عملي	2	7
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	جدول عمل المخرج	جدول عمل المخرج	2	8
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	2	9
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة) المناقشة	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	2	10
التعبير بالوجوه	المناقشة	التدريبات الأولية العملية	التدريبات الأولية العملية	2	11
مناقشة وتقييم الواجبات	المناقشة	مصطلحا في فن المسرح المدرسي	مصطلحا في فن المسرح المدرسي	2	12
			امتحان شهري	2	13
التغذية الراجعة	الحوار والمناقشة		مراجعات شاملة	2	14
الامتحان النهائي					15
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والعملية					
12. مصادر التعليم والتدريس					
1. المسرح المدرسي / عوني كرومي 2. فن التمثيل من البداية الى الاحتراف 3. مبادئ الإخراج			القراءات المطلوبة: • النصوص الأساسية • كتب المقرر • أخرى		

أ- البحث في المواقع الالكترونية عن الاساليب التي نستخدمها للنهوض بالجانب الجمالي ب - اقامه ورشة عمل ميدانية للنهوض بالجانب التربوي الجمالي للمسرحيات المدرسية ج - اعداد تقنيات مسرحية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
أ- تطبيقات عملية على مسرح مديرية التربية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

وصف المقرر

1.اسم المقرر	
مشاهدة وتطبيق	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة فصلي	
سنوي 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2022 - 9 - 12	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة لكل فصل =60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م حسين محمد علي حسين الايميل: m.a.hussen@uodiyala.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1. زيادة الحصيلة المعرفية حول مفهوم المشاهدة والتطبيق 2. التعرف على اهم طرق وأساليب واستراتيجيات طرق التدريس في التعلم 3. معرفة كيفية التخطيط لدروس التربية الفنية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	أ- المعرفة والفهم 1- ان يتعرف الطالب على مفهوم المشاهدة والتطبيق 2- ان يتعرف الطالب على أساليب المشاهدة والتطبيق 3- ان يتعرف الطالب على الاستراتيجيات الحديثة بالتطبيق 4- ان يتعلم الطالب على بعض نماذج المشاهدة العملية ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 - ان يتعلم التدريب
ب2 - ان يتعلم التطبيق
ب3 - ان يتعلم التوظيف
ب4- ان يتعلم الاساليب

ج- مهارات التطبيق
ج1- مهارة التوظيف (توظيف الطرق والاستراتيجيات الحديثة في التطبيق)
ج2- مهارة التدريب (لوضع ما تعلمه الطالب على التدريب العملي)
ج3- مهارة الابداع (للوصول الى أساليب مبتكرة في التدريب العملي)
ج4- مهارة الإصغاء النشط (من اجل فهم المعلومات من قبل الطالب والانصات للحصول على معلومات عن نماذج تطبيقية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مفهوم التربية الفنية	مفهوم التربية الفنية	لمحاضرة	التغذية الراجعة
2	4	اهداف المشاهدة والتطبيق	اهداف المشاهدة والتطبيق	المناقشة	التغذية الراجعة
3	4	التخطيط لدروس التربية الفنية	التخطيط لدروس التربية الفنية	لمحاضرة	التغذية الراجعة
4	4	وسائل تنفيذ الخطة والسير بها	وسائل تنفيذ الخطة والسير بها	المناقشة	التغذية الراجعة
5	4	إدارة الصف	إدارة الصف	لمحاضرة	التغذية الراجعة
6	4	مهارات التدريس(تنوع المتغيرات)	مهارات التدريس(تنوع المتغيرات)	المناقشة	التغذية الراجعة
7	4	طرائق التدريس(خرائط المفاهيم)	طرائق التدريس(خرائط المفاهيم)	لمحاضرة	التغذية الراجعة
8	4	طرائق التدريس(أسلوب التعلم المصغر)	طرائق التدريس(أسلوب التعلم المصغر)	المناقشة	التغذية الراجعة
9	4	امتحان نظري	امتحان نظري		التغذية الراجعة
10	4	اعداد خطة الدرس	اعداد خطة الدرس	المناقشة	التغذية الراجعة
11	4	التدريب على استمارة المشاهدة والتطبيق	التدريب على استمارة المشاهدة والتطبيق	لمحاضرة	التغذية الراجعة
12	4	اتجاهات حديثة في التدريس	اتجاهات حديثة في التدريس	المناقشة	التغذية الراجعة
13	4	المشاكل المتوقعة في الدرس	المشاكل المتوقعة في الدرس	لمحاضرة	التغذية الراجعة
14	4	امتحان نظري	امتحان نظري	المناقشة	التغذية الراجعة
15		عطلة ربيعية	الاختبار التحصيلي		

ثانيا: :- التطبيق العملي في المدارس

					1	4
					2	4
					3	4
					4	4
					5	4
					6	4

				4	7
				4	8
				4	9
				4	10
				4	11
				4	12
				4	13
				4	14
الامتحان النهائي (النظري-العملي)					15
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والعملية					
12. مصادر التعليم والتدريس					
1. التربية الفنية المعرفية 2. القياس والتقويم في التربية الفنية 3. مهارات التدريس 4. التربية الفنية			القراءات المطلوبة: • النصوص الأساسية • كتب المقرر • أخرى		
أ- البحث في المواقع الالكترونية عن الاساليب التي نستخدمها للنهوض بالجانب التطبيقي ب - اقامه ورشة عمل ميدانية للنهوض بالجانب التطبيقي ج - اعداد خطط تدريسية			متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)		
الزيارات الميدانية الى :- ب. المدارس الحكومية والاهلية			الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)		

وصف المقرر

1.اسم المقرر
مبادئ التربية الفنية
2. رمز المقرر
3 . الفصل / السنة فصلي
سنوي 2023-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023 - 8 - 24
5. أشكال الحضور المتاحة
صفي مدمج
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)

90 ساعة لكل كورس = 45 ساعة (30) وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: طارق ابراهيم خليل

الاسم: طارق ابراهيم خليل

الايمل: tibrahi@uodiyala.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية
1- اعداد كوادر كفوة في مجال التربية الفنية
2- المساهمة في تطوير التذوق الفني لدى الطلبة
3- تنمية الذائقة الفنية والنقدية بالتربية الفنية لدى الطلبة
4- تنمية قدرة المتعلم على ادراك جميع جوانب التربية الفنية من نظريات واهداف والاحاطة بها

الاستراتيجيات التعليم والتعلم

5- طريقة الالقاء (المحاضرة)
6- طريقة الحوار
7- طريقة المناقشة

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	يعرف الطالب مفهوم التربية الفنية	مفهوم التربية ومفهوم التربية الفنية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
2	2	يعرف مفهوم الفن واهميته	يعرف الطالب التعريفات والمفاهيم الاساسية المتعددة للفن واهميتها في الواقع العملي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
3	2	يعرف اهمية الفن وعلاقته بالجوانب المتعددة	معرفة علاقة الفن بعلم الجمال والتذوق الفني والنقد الفني	مناقشة	يومي وشهري وفصلي
4	2	يتعرف على مراحل التطور الفني	اهم المراحل التي مر بها التطور الفني	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
5	2	يعرف الايجابيات والسلبيات لمرحل التطور الفني	يتعرف على تأثير السلبيات والايجابيات على هذه المراحل	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
6	2		امتحان	امتحان	يومي وشهري وفصلي
7	2	يتعرف على اهداف التربية الفنية	انواع الاهداف والعناوين التي تشتمل عليها التربية الفنية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
8	2	يتعرف على النظريات التي بنيت عليها التربية الفنية	يتعرف على تأثير هذه النظريات	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
9	2	يتعرف على الاساس الفلسفي للتربية الفنية	يتعرف على تأثير الفلاسفة بالتربية الفنية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
10	2	يعرف مراحل التعبير الفني	اهمية هذه المراحل	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
11	2	يعرف مراحل التعبير الفني	اهمية هذه المراحل	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
12	2	يعرف الانشطة المدرسية	اهمية الانشطة المدرسية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
13	2	يعرف الانشطة الفنية	اهمية الانشطة الفنية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
14	2	الفرق بين الانشطة الفنية والانشطة المدرسية	اهميتها بالنسبة للمتعلمين	المناقشة	يومي وشهري وفصلي

15	2	امتحان	امتحان	يومي وشهري وفصلي
16	2	مبادئ التربية الفنية	اهميتها بالنسبة للفنان	يومي وشهري وفصلي
17	2	يعرف النقد في التربية الفنية	اهمية النقد والفرق بينه وبين الانتقاد	يومي وشهري وفصلي
18	2	يعرف عناصر التربية الفنية	اهمية تلك العناصر	يومي وشهري وفصلي
19	2	يعرف معنى النتائج في التربية الفنية	اهمية النتائج	يومي وشهري وفصلي
20	2	يعرف التوازن في العمل الفني	اهمية التوازن في العمل الفني	يومي وشهري وفصلي
21	2	التعرف على المجالات المعرفية للفن	اهمية المجال المعرفي	يومي وشهري وفصلي
22	2	التعرف على المجال الحركي	اهمية المجال الحركي في الفن	يومي وشهري وفصلي
23	2	التعرف على النتائج الفنية	اهمية النتائج الفنية	يومي وشهري وفصلي
24	2	التعرف على تصنيف النتائج الفنية	اهمية التصنيف للنتائج الفنية	يومي وشهري وفصلي
25	2		امتحان	يومي وشهري وفصلي
26	2	يعرف المجال الانفعالي للفن	اهمية التعامل في المجال الانفعالي	يومي وشهري وفصلي
27	2	يعرف مستوى التكيف وكيفية التعامل به	اهمية مستوى التكيف	يومي وشهري وفصلي
28	2	يتعرف على اساسيات التنظيم	اهمية مستوى التنظيم في العمل الفني	يومي وشهري وفصلي
29	2	يتعرف على مستوى الاستجابة	اهمية مستوى الاستجابة للمتعلم	يومي وشهري وفصلي
30	2	يتعرف على مستوى الابداع في التربية الفنية	اهمية مستوى الابداع في التربية الفنية	يومي وشهري وفصلي

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - اساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية / احمد جميل عايش - مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا/ خالد محمد السعود - التربية الفنية واساليب تدريسها / محمد محمود الحيلة - طرائق تدريس التربية الفنية ومناهجها / منذر سامح العتوم - التربية الفنية / شوق اسعد سعد الدين - مبادئ التربية الفنية / د شيماء ابراهيم 	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، (التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- ان يكون قادر على أن يعرف الموسيقى والصوت الموسيقي .
- 2- ان يكون قادر على ان يعرف الايقاع والحن والتوافق الصوتي .
- 3- ان يكون قادر على ان يتعرف على الاشكال الغنائية في الموسيقى العربية .
- 4- ان يكون قادر على ان يتعرف على الاشكال الغنائية والالية في الموسيقى العالمية .
- 5- ان يكون قادرا ان يتعرف على الالات الموسيقية الوترية والهوائية والايقاعية .
- 6- ان يكون قادرا على ان يتعرف على الموسيقى التصويرية في المسرح والسينما .

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - ان يكون له القدرة على التمييز عن طريق الاستماع بين الاصوات الصادرة من الالات الموسيقية الوترية القوسية والنقرية والالات الموسيقية الهوائية والالات الموسيقية الايقاعية .
- ب2 - ان يكون قادر على التمييز بين الاشكال الغنائية والالية في الموسيقى العربية .
- ب3 - ان يكون قادر على التمييز بين الاشكال الغنائية والالية في الموسيقى العالمية .

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة مع الاستجواب والمناقشة

طرائق التقييم

الاختبارات النظرية والعملية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الحس الجمالي
- ج2- تنمية الاحساس بجمالية الصوت البشري والاصوات الصادرة من مختلف الالات الموسيقية .
- ج3- تنمية القدرة على الدراسة والتمرين والابداع

طرائق التعليم والتعلم
طريقة القاء المحاضرات
طرائق التقييم
الاختبارات النظرية والعملية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- الاستفادة من بعض مواقع الانترنت الخاصة بالفن الغنائي والموسيقي .

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	التعرف على معنى الموسيقى والصوت الموسيقي	التعرف على معنى الموسيقى والصوت الموسيقي	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	التقويم الشفهي
الثاني	2	الموسيقى علم وفن ولغة	الموسيقى علم وفن ولغة	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	التقويم الشفهي
الثالث	2	مفهوم التذوق الموسيقي واهدافه	مفهوم التذوق الموسيقي واهدافه	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	التقويم الشفهي
الرابع		اسس الاستماع الى الموسيقى	اسس الاستماع الى الموسيقى	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	التقويم الشفهي
الخامس		مستويات الاستماع	مستويات الاستماع	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	التقويم الشفهي
السادس		عناصر الموسيقى - اللحن	عناصر الموسيقى - اللحن	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	معيار تقويم الاداء
السابع		اختبار نظري - اختبار عملي	امتحان نظري - اختبار عملي		
الثامن		الايقاع	الايقاع	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	معيار تقويم الاداء
التاسع		التوافق الصوتي - الطابع الصوتي	التوافق الصوتي - الطابع الصوتي	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجواب	التقويم الشفهي

التقويم الشفهي	طريقة المحاضرة	الالات الموسيقية - نبذة تاريخية	الالات الموسيقية - نبذة تاريخية		العاشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الالات الموسيقية الوترية	الالات الموسيقية الوترية		الحادي عشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الالات الموسيقية الهوائية	الالات الموسيقية الهوائية		الثاني عشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الالات الموسيقية الايقاعية والالكترونية	الالات الموسيقية الايقاعية والالكترونية		الثالث عشر
		اختبار نظري	اختبار نظري		الرابع عشر
		اختبار عملي	اختبار عملي		الخامس عشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الموسيقى العربية	الموسيقى العربية		السادس عشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الاشكال الغنائية في الموسيقى العربية	الاشكال الغنائية في الموسيقى العربية		السابع عشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الاغنية الشعبية - الاغنية الدينية	الاغنية الشعبية - الاغنية الدينية		الثامن عشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الموال - المقام العراقي	الموال - المقام العراقي		التاسع عشر
معيان تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجه بالاستجاب	الموشح - القصيدة	الموشح - القصيدة		العشرون

معيار تقويم الاداء المهاري	طريقة المحاضرة	المونولوج – النشيد	المونولوج – النشيد		الواحد والعشرون
معيار تقويم الاداء	طريقة المحاضرة	اشكال الموسيقى العربية الالية	اشكال الموسيقى العربية الالية		الثاني والعشرون
		اختبار نظري	اختبار نظري		الثالث والعشرون
		اختبار عملي	اختبار عملي		الرابع والعشرون
معيار تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجاب	الاشكال الغنائية والالية في الموسيقى العالمية	الاشكال الغنائية والالية في الموسيقى العالمية		الخامس والعشرون
معيار تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجاب	السيمفونية – الاوبرا – الاوبريت	السيمفونية – الاوبرا – الاوبريت		السادس والعشرون
معيار تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجاب	المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية	المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية		السابع والعشرون
معيار تقويم الاداء	طريقة المحاضرة ممزوجة بالاستجاب	التوظيف الموسيقي في العرض المسرحي والفلم السينمائي	التوظيف الموسيقي في العرض المسرحي والفلم السينمائي		الثامن والعشرون
		اختبار نظري	اختبار نظري		التاسع والعشرون
		اختبار عملي	اختبار عملي		الثلاثون

12. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	ا
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	1- مدخل لتذوق الفنون الموسيقية – طارق حسون فريد 2- الاسس التعليمية في التذوق الموسيقي – صالح الفهداوي

3- الموسوعة الموسيقية – حسين قدوري	
الرسائل والاطاريح التي تناولت التذوق الموسيقي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالتذوق الموسيقي	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
من اجل النهوض بواقع مادة التذوق الموسيقي من الضروري تنمية الحس الفني والجمالي لدى الطلاب من خلال التعرف على ادراك القيم الجمالية في الموسيقى وكذلك نشر الوعي الموسيقي وتوسيع دائرة الخبرة الموسيقية واكتشاف وتاهيل المواهب الموسيقي ورعايتها .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف : 2024/9/1

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. يسرى عبد الوهاب محمود

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م. حسين محمد علي

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
3. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
4. اشكال الحضور	في القاعات الدراسية
5. عدد الساعات الدراسية	30 اسبوع
6. تاريخ إعداد الوصف	2024/9/1
7. أهداف المقرر	
1- جعل الطالب قادرا على معرفة تاريخ الفنون المصرية والاعريقية.	
2- يعرف خصائص كل نوع من انواع الفنون التشكيلية.	
3- يستفيد من خصائص تلك الفنون في تنفيذ اعماله الفنية .	

4- يتعامل مع هذه المعلومات كأرث وبإمكانه نقلها الى الاجيال التالية.

8. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- ان يكون قادر على معرفة تاريخ الفن القديم
- 2- ان يكون قادر على معرفة فنون العصر الحجري القديم
- 3- ان يكون قادر على معرفة فنون العصر الحجري الوسيط
- 4- ان يكون قادر على معرفة فنون العصر الحجري الحديث
- 5- ان يكون قادر على معرفة فنون العصر الشبيه بالتاريخي
- 6- ان يكون قادر على التعرف على الفنون السومرية
- 7- وان يكون قادر على معرفة فنون العصر الاكدي
- 8- ان يكون قادر على معرفة فنون العصر البابلي

ب - الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج

- 1- ان يستفيد الطالب من هذه المعلومات باعماله الفنية

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة المناقشة
- طريقة المحاضرة
- طريقة اتعلم الذاتي
- طريقة العصف الذهني

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية
التقويم المستمر

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج1- يهدف الى تغيير ميول الطالب واتجاهاته
- ج2- تنمية الدافعية لدى الطلبة نحو معرف طراز الفنون القديم
- ج3- تنمية القدرة على الابداع في الجانب العملي

--

9. بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى		مقدمة عن تاريخ الفن القديم	/	
المرحلة الاولى	/	فنون الانسان في العصر الحجري القديم	/	
المرحلة الاولى	/	فنون كهف لاسكو , وتاميرا , وفان دي كوم	/	
المرحلة الاولى	/	فنون العصر الحجري الوسيط	/	
المرحلة الاولى	/	فنون العصر الحديث ج 1	/	
المرحلة الاولى	/	امتحان الشهر الاول	/	
المرحلة الاولى	/	فنون العصر الحجري الحديث ج 2	/	
المرحلة الاولى	/	فنون العصر الشبيه بالتاريخي	/	
المرحلة الاولى	/	الفنون السومرية	/	
المرحلة الاولى	/	الفنون في العصر الاكدي	/	
المرحلة الاولى	/	امتحان الشهر الثاني	/	
المرحلة الاولى	/	زيارة الى مكتبة الكلية لقراءة كتاب تاريخ الفن في بلاد الرافدين	/	
المرحلة الاولى	/	عرض نماذج مصورة من تاريخ الفن القديم	/	
المرحلة الاولى	/	الفنون في العصر البابلي	/	
المرحلة الاولى	/	مراجعة شاملة	/	
المرحلة الاولى	/	الفنون في العصر البابلي الوسيط (العصر الكيشي)	/	
المرحلة الاولى	/	الفنون في العصر الاشوري ج 1	/	

	/	الفنون في العصر الاشوري ج2	/	المرحلة الاولى
	/	مناقشة تقارير الطلبة عن الفنون القديمة في وادي الرافدين	/	المرحلة الاولى
	/	امتحان الشهر الاول	/	المرحلة الاولى
	/	الفنون في حضارة مصر القديمة	/	المرحلة الاولى
	/	الفنون الاغريقية	/	المرحلة الاولى
	/	الفن الروماني القديم	/	المرحلة الاولى
	/	الفن الفارسي القديم	/	المرحلة الاولى
	/	الفن القديم للحضارة الصينية	/	المرحلة الاولى
	/	زيارة المكتبة وقراءة كتاب تاريخ الفن القديم	/	المرحلة الاولى
	/	امتحان الشهر الثاني	/	المرحلة الاولى
	/	مراجعة الفصل الثاني	/	المرحلة الاولى
	/	عرض نماذج مصورة في تاريخ الفن	/	المرحلة الاولى
	/	مراجعة شاملة للمادة	/	المرحلة الاولى

10. أهم مصادر المعلومات عن المقرر

- 1- صاحب, زهير واخر 2011, تاريخ فنون العراق القديم , بغداد .
- 2- الوعابي , زعابي , الفنون عبر العصور , 1989 ,, الكويت .
- 3- قادوس , عزت احمد , 2009 , تاريخ عام الفنون , الاسكندرية مصر .

الكتب والمراجع التي يوصي بها الرسائل والاطاريح التي تناولت تاريخ الفن القديم
المرجع الالكتروني , ومواقع الانترنت معظم المواقع الخاصة بتاريخ الفن القديم
خطة تطوير المقرر تعد مادة التاريخ الفن الاوربي من المواد الاساسية في كلية الفنون الجميلة , ولهذا لابد من الاهتمام بها والقيام بسفريات لمناطق اثرية للتعرف عليها وحضور معارض ومسرحيات تخص الجانب التاريخي

وصف المقرر

1.اسم المقرر	الانشاء التصويري
2.القسم	التربية الفنية /المرحلة الثالثة
3 . الفصل / السنة	النظام سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/17
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	120 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: ا.ديسرى عبد الوهاب محمود الايمل:fyussra@gmail.com
8. اهداف المقرر	<p>1- تدريب وتنمية المهارات العملية لدى الطلبة</p> <p>2- تعريف الطلبة بقواعد الانشاء التصويري لانها جزء مهم من تدريبهم المهاري</p> <p>3- تدريب مهارات التكوين وتوزيع الاشكال</p> <p>4- مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في التكوينات الانشائية العالمية لتنمية ادواقهم الفنية</p>

الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية التمثيل المعرفي					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	التعريف بمفهوم الانشاء التصويري وانواعه	عرض نماذج من لوحات عالمية مختلفة			
2	البدء بعرض عناصر الانشاء التصويري	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
3	اكمال المحاضرة	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
4	اسس الانشاء التصويري الوحدة	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
5	السيادة	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
6	التكرار	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
7	الحركة	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
8	النسبة والتناسب	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
9	التوازن	عرض نماذج مع تطبيقات عملية			
10	الايقاع	عرض نماذج مع تطبيقات عملية	1		
11	الانسجام	عرض نماذج مع تطبيقات عملية	2		
12	التضاد	عرض نماذج مع تطبيقات عملية	3		
13	اختبار الفصل الاول	يقوم الطالب بتوظيف ما تعلمه في انشاء لوحة فنية متكاملة الاسس والعناصر			
14	اكمال لوحة الاختبار				
15	تسليم الاختبار والتقييم	عرض نماذج من لوحات عالمية مختلفة			
16		عمل لوحة انشائية من 3 مفردات			
17		اكمال اللوحة			
18		عمل لوحة انشائية بموضوعات من البيئة العراقية			
19		اكمال اللوحة			

		عمل لوحة انشائية عن الحرف العراقية التراثية	20
		اكمال اللوحة	21
		عمل لوحة انشائية تتضمن مفردات من معركة الطف	22
		اكمال اللوحة	23
		تقديم اختبار الفصل الثاني	24
		موضوع حر	
		اكمال الاختبار	25
		عمل لوحة انشائية عن رمز من تراث المحافظة (شجرة البرتقال/النخلة/مزارات دينية توثق تاريخ المحافظة ..الخ)	26
		اكمال اللوحة	27
		تهنية نتائج الطلبة لإقامة المعرض الفني	28
		اقامة معرض لنتائج الطلبة	29
		عمل لوحة انشائية من 3 مفردات	30
11. تقييم المقرر			
الفصل الدراسي الامتحان 20			
الواجبات والتكليف العملي 30			
12. مصادر التعليم والتدريس			
	لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
	علم عناصر الفن التشكيلي ج1 وج2 فرج عبو	المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف : 2024/9/1

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م حسين محمد علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د يسرى عبد الوهاب محمود

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

11. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
12. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
13. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
14. اشكال الحضور	في القاعات الدراسية
15. عدد الساعات الدراسية	30 اسبوع
16. تاريخ إعداد الوصف	2024/9/1
17. أهداف المقرر	
معرفة الطالب بتاريخ الفن الاوربي , ولمعرفة الجذور التاريخية للتيارات والحركات وكذلك المدارس الفنية .	

18. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ب- الاهداف المعرفية
أ1- ان يكون قادر على معرفة تاريخ الفن
أ2- ان يكون قادر على يعرف تاريخ الفن الاوربي
أ3- ان يكون قادر على معرفة الفن الاغريقي
أ4- ان يكون قادر على معرفة الفن الروماني

أ5- ان يكون قادر على معرفة الفن الرومانسكي

أ6- ان يكون قادر على معرفة الفن القوطي

أ7 - وان يكون قادر على معرف فنون عصر النهضة

أ8- ان يكون قادر على معرف المدارس الفنية

ب – الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

2- ان يقوم الطالب بعمل ينتمي لاحدى المدارس الفنية

3- وان يقوم بعمل يدوي لاحدى الفنون

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المناقشة

طريقة المحاضرة

طريقة المناقشة

طريقة العصف الذهني

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

التقويم المستمر

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- يهدف الى تهذيب اخلاق الطالب وتغيير ميوله واتجاهاته

ج2- تنمية الدافعية لدى الطلبة نحو معرف طراز الفنون الاوربية

ج3- تنمية القدرة على الابداع في الجانب العملي

طرائق التعليم والتعلم

طريقة التعلم الذاتي

--

19.بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	/	مقدمة عن تاريخ الفن الاوربي	التاريخ الفن الاوربي	المرحلة الثالثة
	/	الفن الاغريقي	/	المرحلة الثالثة
	/	الفن الروماني	/	المرحلة الثالثة
	/	الفن الرومانسكي	/	المرحلة الثالثة
	/	الفن القوطي	/	المرحلة الثالثة
	/	فن عصر النهضة في ايطاليا	/	المرحلة الثالثة
	/	امتحان شهري	/	المرحلة الثالثة
	/	طراز الباروك والركوكو	/	المرحلة الثالثة
	/	المدارس الفنية / الكلاسيكية الجديدة او العائدة	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة الرومانسية وخصائصها	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة الواقعية واسباب نشأتها	/	المرحلة الثالثة
	/	مدرسة (جماعة الباربيزون)	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة الانطباعية وسماتها	/	المرحلة الثالثة
	/	مدرسة ما بعد الانطباعية ونشأتها	/	المرحلة الثالثة

	/	امتحان شهري	/	المرحلة الثالثة
	/	عطلة نصف السنة	/	المرحلة الثالثة
			/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة التعبيرية ومبادئها	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة الوحشية واهم روادها	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة التكيفية ومراحلها	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة الرمزية ونشأتها	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة المستقبلية واهم روادها	/	المرحلة الثالثة
		المدرسة الميتافيزيقية	/	المرحلة الثالثة
	/	امتحان شهري	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة الدادائية	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة السريالية وخصائصها	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة التجريدية وانواعها	/	المرحلة الثالثة
	/	المدرسة التجريدية التعبيرية ومميزاتها	/	المرحلة الثالثة
	/	مدرسة الباوهاوس	/	المرحلة الثالثة
	/	امتحان شفهي	/	المرحلة الثالثة

20. أهم مصادر المعلومات عن المقرر

- 1- الفن الاوربي الحديث , الآن باونيس , ترجمة فخري خليل , ومرجعة جبرا ابراهيم جبرا , 1990.
 - 2- الانطباعية , جان ليماري , ترجمة فخري خليل , ومرجعة جبرا ابراهيم جبرا , 1987 .
- الفن الاوربي من القرن 16 الى القرن 19 , مايكل ليفاي , ترجمة فخري خليل , 2013 .

الكتب والمراجع التي يوصي بها

الرسائل والاطاريح التي تناولت تاريخ الفن الاوربي

المرجع الالكترونية , ومواقع الانترنت

معظم المواقع الخاصة بتاريخ الفن الاوربي

خطة تطوير المقرر

تعد مادة التاريخ الفن الاوربي من المواد الاساسية في كلية الفنون الجميلة , ولهذا لابد من الاهتمام بها والقيام بسفريات لمناطق اثرية للتعرف عليها وحضور معارض ومسرحيات تخص الجانب التاريخي

وصف المقرر

1. اسم المقرر
النقد والتذوق الفني
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة فصلي
سنوي 2023-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023 - 8 - 24
5. أشكال الحضور المتاحة
صفي مدمج
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)

90 ساعة لكل كورس = 45 ساعة (30) وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: ا.م.د. علاء إسماعيل كمر

الاسم: dr.alaagumar@uodiyala.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- 1- تعريف الطلاب على اساسيات التذوق والنقد الفني واهم النظريات في هذا المجال.
- 2- اكساب الطلبة المهارات الفنية المؤهلة للنقد الفني.

الاستراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 8- طريقة الالقاء (المحاضرة)
- 9- طريقة الحوار
- 10- طريقة المناقشة
- 11- استخدام الوسائط المتعددة

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على ماهية الفن	مفهوم الفن	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
2	2	شرح موضوع التذوق وعلاقته بالمتلقي	التذوق الفني- المتلقي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
3	2	تفسير معنى الجمال والجميل	ماهية الجمال	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
4	2	علم الجمال ودوره في التذوق الفني	اتجاهات علم الجمال	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
5	2	علم الجمال ودوره في التذوق الفني	علم الجمال ودوره في اثرء التذوق الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
6	2	علم الجمال ودوره في تربية التذوق الفني	تربية التذوق الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
7	2		الاختبار الاولي للكورس الاول	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
8	2		مناهج دراسة التذوق الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
9	2	تحليل العمليات العقلية المصاحبة للتذوق الفني	العمليات العقلية المصاحبة للتذوق الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
10	2	ماهية النقد وتفسيره	النقد الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
11	2	النقد الفني وعلاقته بعلم الجمال	النقد الفني وعلاقته بعلم الجمال	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
12	2	مناهج النقد الفني	مناهج النقد الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
13	2	الخبرة الجمالية	الخبرة الجمالية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
14	2	التقدير الجمالي	التقدير الجمالي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
15	2		الاختبار التحصيلي للكورس الاول	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي

16	2	تحليل النتاج الفني	تحليل النتاج الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
17	2	تحليل النتاج الفني	الشكل	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
18	2	تحليل النتاج الفني	الأسلوب الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
19	2	تحليل النتاج الفني	التعبير	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
20	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
21	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	النسق	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
22	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	موت المؤلف	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
23	2		الاختبار الاولي للكورس الثاني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
24	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	الاستعارة والكناية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
25	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	الاستبدالية والتعاقبية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
26	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	الثيمة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
27	2	المنطلقات التحليلية للنقد البنوي	المنطلقات التحليلية للنقد البنوي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
28	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	نقد النقد	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
29	2	مصطلحات في النقد والتحليل-السياق- البنية	مفهوم النقد الحديث - اتجاهاته	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
30	2	نظرياته - وظائفه	نظرياته - وظائفه	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
			الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		

11. تقييم المقرر

الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان النهائي
%25	%15	%10	%50

الفصل الأول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة
12. مصادر التعليم والتدريس		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- التذوق والنقد الفني/ احمد رفقي 2- جيروم ستوليز: النقد الفني (دراسة جمالية وفلسفية) 3- المدخل للتذوق الفني/ يوسف خليفة غراب	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير)		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

1. اسم المقرر	
التصميم بالحاسوب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة فصلي	
سنوي 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 - 8 - 24	
5. أشكال الحضور المتاحة	
صفي مدمج	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	
90 ساعة لكل كورس = 45 ساعة (30 وحدة)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د. علاء إسماعيل كمر	الايمل: dr.alaagumar@uodiyala.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في استخدام التطبيقات الإلكترونية في الرسم والتصميم . 2- ان يصبح قادرا على انتاج الملصقات والشعارات 3- ان يصبح قادرا على توظيف الحرف العربي في عمل فني حديث 4- ان يصبح قادرا على تنفيذ عمل فني بدمج الصور مع الاشكال الهندسية 5- ان يصبح قادرا على تنفيذ عمل فني من المورث العراقي
الاستراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	12- طريقة الالقاء (المحاضرة) 13- طريقة الحوار 14- طريقة المناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يعرف الطالب مفهوم التصميم بالحاسوب	مقدمة تعريفية حول توظيف التكنولوجيا بالفنون	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
2	3	يعرف انواع الادوات ويميز بينها	تعريف باهم ادوات تطبيق Photoshop برنامج	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
3	3	يميز بين الايجابيات والسلبيات	تدريب حول كيفية اختيار الصور وادوات التحديد والقص	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
4	3	يعرف بالالوان	تدريب حول كيفية الاضافات اللونية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
5	3	يعرف الاجهزة الالكترونية التي يستخدمها في انتاج رسومات رقمية	تنفيذ تصميم في قص الصورة وتغير الوانها	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
6	3	التعرف على الاحرف	تدريب حول اضافة الاحرف العربية والانكليزية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
7	3		امتحان شهري	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
8	3	يتعرف على الية عمل البرنامج	اساليب الكتابة على الصور او الاعلانات	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
9	3	يتعرف على الادوات الخاصة بالرسم داخل البرنامج	توظيف الحرف العربي في تكوين لوحة فنية او تصميمية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
10	3	يؤدي بعض الرسوم البسيطة	تدريب الطلبة على دمج الصور في فكرة فنية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
11	3		اختيار شفافية الالوان والصور في عملية الدمج للصور ضمن فكرة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
12	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	تدريب على خطوات تصميم بطاقة دعوة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
13	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	تدريب على خطوات تصميم بطاقة تخرج	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
14	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	تنفيذ عمل فني لشخصيات	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
15	3		امتحان شهري	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
16	3	يعرف ما هو فن التصميم	مقدمة حول الاسس والعناصر الفنية ودورها في انشاء العمل الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
17	3	يعرف تصميم الشعار	محاضرة في عرض ابرز العناصر والاسس للأعمال الفنية المحلية والعالمية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
18	3	يعرف تصميم الشعار	تدريب حول توظيف عناصر واسس التصميم في عمل فني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
19	3	يعرف المعايير الصحيحة لتصميم الشعار او اللوكو	تدريب على اختيار عنصر في فكرة فنية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
20	3	يتعرف على البرنامج	تنفيذ عمل فني حول اعلان تسويقي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
21	3	التعرف على اساسيات البرنامج وادواته	تنفيذ عمل فني حول عيد تأسيس الجيش العراقي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
22	3	يعرف كيفية التصميم الرقمي بواسطة البرنامج	امتحان شهري	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي

23	3	يصمم لوكو خاص	تنفيذ عمل فني بالكتابة على الوجوه	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
24	3	يصمم شعارات وتصميمات	تنفيذ عمل فني بدمج الصورة مع الكتابة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
25	3		التعرف على قائمة فلترز	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
26	3	يعرف العناصر المهمة للشعار	تنفيذ عمل فني باعتماد Gallery filter	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
27	3	يتعرف على البرنامج	تنفيذ عمل فني باعتماد filter Adaptive wide Angle	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
28	3	يتعرف على اساسيات عمل البرنامج	تنفيذ عمل فني باعتماد (camera Raw, lens correction, liquify, oil paint, Vanishing)	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
29	3	يؤدي واجبات متنوعة	تنفيذ عمل فني باعتماد (Blur, Distort, Noise, Pixelate, Render, Sharpen, Stylize)	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
30	3	يؤدي واجبات متنوعة	امتحان شهري وتقييم اعمال الطلبة التي انجزت في الفصل الدراسي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

1. اسم المقرر
مفاهيم ومصطلحات انكليزية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024- 2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/11/19
5. أشكال الحضور المتاحة
صفي حضوري مدمج

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
2 ساعات / وحدة واحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم:		م.د وجدان عدنان محمد		الايمل: dr.wjdan@uodiyala.edu.iq	
8. اهداف المقرر					
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسلة تسهيل استيعاب المفاهيم والمصطلحات إظهار مواهب الطلبة المختلفة</p>					
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>طريقة القاء المحاضرة طريقة المناقشة طريقة الحوار</p>					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	The student recognizes unit one / verb to be	unit one / verb to be	Lecture method	Feedback
2	2	The student recognizes possessive adjectives	possessive adjectives	Lecture method	Feedback
3	2	The student recognizes Unit two /question and negatives	Unit two /question and negatives	Lecture method	Feedback
4	2	The student recognizes Negatives and short answers	Negatives and short answers	Lecture method	Feedback
5	2	The student recognizes Art of painting(vocabulary)	Art of painting(vocabulary)	Lecture method	Feedback
6	2	The student recognizes Unit three/ present simple	Unit three/ present simple	Lecture method	Feedback
7			امتحان شهري		
8	2	The student recognizes question and negatives	question and negatives	Lecture method	Feedback
9	2	The student recognizes Unit four/ present simple 2	Unit four/ present simple 2	Lecture method	Feedback
10	2	The student recognizes Unit five/ There is / are	Unit five/ There is / are	Lecture method	Feedback
11	2	The student recognizes how many	how many	Lecture method	Feedback
12	2	The student recognizes Prepositions of place	Prepositions of place	Lecture method	Feedback

Feedback	Lecture method	Some – any	The student recognizes	2	13
Feedback	Lecture method	Art of painting(vocabulary)	The student recognizes Some – any	2	14
		امتحان شهري			15
Feedback	Lecture method	Unit six/ can – cannot	The student recognizes Unit six/ can – cannot	2	16
Feedback	Lecture method	Was –were	The student recognizes Was –were	2	17
Feedback	Lecture method	Art of painting(vocabulary)	The student recognizes Art of painting(vocabulary)	2	18
Feedback	Lecture method	Was born	The student recognizes Was born	2	19
Feedback	Lecture method	Unit seven/ past tense	The student recognizes Unit seven/ past tense	2	20
Feedback	Lecture method	Regular Verbs and Irregular Verbs	The student recognizes Regular Verbs and Irregular Verbs	2	21
		امتحان شهري			22
Feedback	Lecture method	Art of painting(vocabulary)	The student recognizes Art of painting(vocabulary)	2	23
Feedback	Lecture method	Time expressions	The student recognizes Time expressions	2	24
Feedback	Lecture method	Unit eight/ Do you like ?	The student recognizes	2	25
Feedback	Lecture method	Unit nine/ present continuous	The student recognizes Unit eight/ Do you like ?	2	26
Feedback	Lecture method	Unit ten/ present perfect	The student recognizes Unit ten/ present perfect	2	27
		امتحان شهري			28
		Grammar revision			29
		Grammar revision			30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Headway Elementary	المراجع الرئيسية (المصادر)
التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية. التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر. التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، (التقارير)
الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على لفظ الكلمات واكتساب الطلبة معاني جديدة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

1. اسم المقرر					
مناهج البحث					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/11/19					
5. أشكال الحضور المتاحة					
صفي حضوري مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
2 ساعات / وحدة واحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د وجدان عدنان محمد			الايمل: dr.wijdan@uodiyala.edu.iq		
8. اهداف المقرر					
<p>تعريف الطلبة بأصول البحث العلمي في الفن والتربية الفنية تعريف الطلبة بالخطوات الاجرائية لتوظيف اصول البحث في اعداد بحث علمي تدريب الطلبة على اختيار مشكلة بحث والتخطيط لها لغرض انجاز بحث مصغر. تعليم الطلبة كيفية كتابة البحوث باللغة العلمية ، والتميز ما بين هذه اللغة واللغة الادبية ولغة التداول اليومي في المجتمع .</p>					اهداف المادة الدراسية
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>طريقة القاء المحاضرة طريقة المناقشة طريقة الحوار</p>					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطالب على التفكير البشري ومراحل تطوره	مقدمة عن التفكير البشري ومراحل تطوره	الالقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة

التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	المكتبات ودورها في البحث	تعرف الطالب المكتبات ودورها في البحث	2	2
التغذية الراجعة	المناقشة	معنى العلم والبحث العلمي	تعرف الطالب معنى العلم والبحث العلمي	2	3
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	مناهج (تعريف المنهج (البحث العلمي	تعرف الطالب مناهج البحث العلمي)	2	4
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	أهمية تحديد منهج البحث العلمي	تعرف الطالب أهمية تحديد منهج البحث العلمي	2	5
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	الأسس التي يبني عليها اختيار منهج البحث العلمي	تعرف الطالب الأسس التي يبني عليها اختيار منهج البحث العلمي	2	6
التغذية الراجعة	المناقشة	مراجعة		2	7
		امتحان شهري			8
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	مناهج البحث :- 1- البحث التاريخي	يتعرف الطالب على مناهج البحث : مثل البحث التاريخي	2	9
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	البحوث 2- الوصفية	يتعرف الطالب على البحوث الوصفية	2	10
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	3- البحوث المسحية	يميز الطالب بين البحوث المسحية	2	11
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	4- البحث التجريبي	يتعرف الطالب البحث التجريبي	2	12
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	5- البحث النوعي	يتعرف الطالب على البحث النوعي	2	13
التغذية الراجعة	المناقشة	مراجعة		2	14
		امتحان شهري			15
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- خطوات الطريقة العلمية + هيكلية البحث وتشمل: عنوان البحث. - المقدمة. -	يميز الطالب بين خطوات كتابة البحث	2	16
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- مشكلة البحث.		2	17
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- فرضيات البحث.	يتعرف الطالب فرضيات البحث.	2	18
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- أهمية البحث.	يتعرف الطالب على أهمية البحث.	2	19
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- أهداف البحث.	يتعرف الطالب على أهداف البحث.	2	20
التغذية الراجعة	المناقشة	- الدراسات السابقة. - منهجية وإجراءات البحث	- يميز الطالب بين الدراسات السابقة. منهجية وإجراءات البحث	2	21

		امتحان شهري			22
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	ادوات ووسائل جمع البيانات: - الملاحظة. - المقابلة.	يتعرف الطالب ادوات ووسائل جمع البيانات: - الملاحظة. - يتعرف الطالب المقابلة.	2	23
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- المقابلة.	- يتعرف الطالب المقابلة.	2	24
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- الاستبيان .	يتعرف الطالب الاستبيان .	2	25
التغذية الراجعة	(المحاضرة اللقاء)	- كتابة تقرير البحث: ويتضمن الخطوات التالية: - كتابة مشكلة البحث: وتتضمن: مقدمة البحث ، تحديد المشكلة وأسئلتها، الغرض من البحث (مبررات البحث)، أهمية البحث، وفرضيات البحث وأسئلته، والتعريفات الإجرائية لأهم المصطلحات. - مراجعة أدبيات الدراسة: الإطار النظري، والدراسات السابقة - إجراءات البحث: وتشمل منهج البحث وتصميمه، والعينة، ومواد وأدوات البحث والإجراءات، والضبط التجريبي للبحث، وتحليل البيانات. - نتائج البحث: التحليل الإحصائي وقراءة النتائج وتفسيرها. - خلاصة البحث. - قائمة المراجع. - الملاحق - الصفحات التمهيدية والختامية	يتعرف الطالب على جميع خطوات كتابة تقرير البحث	2	26
التغذية الراجعة	المناقشة	يكتب الطالب تقريراً حول تقييم بحث		2	27
التغذية الراجعة	المناقشة	مناقشة عناوين مقترحة		2	28
التغذية الراجعة	المناقشة	يراجع الطالب المنهج الدراسي والتهيؤ للامتحان النهائي		2	29
		امتحان شهري			30

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	
12. مصادر التعليم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - منهجية البحث العلمي (د.عبد القادر مندو) - مناهج البحث العلمي (عبد الرحمن بدوي) - محمد سعيد ابو طالب ، علم مناهج البحث - موفق الحمداني وآخرون ، مناهج البحث العلمي : اساسيات البحث العلمي - جمال زكي والسيد يسين ، اسس البحث الاجتماعي - أسس البحث العلمي (د.مروان عبد المجيد إبراهيم) - منهج البحث بين النظرية والتطبيق (د.حامد طاهر) - مناهج البحث العلمي د.محمد سرحان علي المحمداوي 	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجالات العلمية، (التقارير)
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ، مواقع الانترنت، .DOC. .PDF اصول ومناهج البحث العلمي WWW.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

1.اسم المقرر	
التصميم بالحاسوب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة فصلي	
سنوي 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 - 8 - 24	
5. أشكال الحضور المتاحة	
صفي مدمج	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة لكل كورس =45 ساعة (30 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د. علاء إسماعيل كمر	الايميل: dr.alaagumar@uodiyala.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> 1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في استخدام التطبيقات الإلكترونية في الرسم والتصميم . 2- ان يصبح قادرا على انتاج الملصقات والشعارات 3- ان يصبح قادرا على توظيف الحرف العربي في عمل فني حديث 4- ان يصبح قادرا على تنفيذ عمل فني بدمج الصور مع الاشكال الهندسية 5- ان يصبح قادرا على تنفيذ عمل فني من المورث العراقي
الاستراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية					
16- طريقة الالقاء (المحاضرة) 17- طريقة الحوار 18- طريقة المناقشة 19- استخدام الوسائط المتعددة					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يعرف الطالب مفهوم التصميم بالحاسوب	مقدمة تعريفية حول توظيف التكنولوجيا بالفنون	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
2	3	يعرف انواع الادوات ويميز بينها	تعريف بأهم ادوات تطبيق Photoshop برنامج	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
3	3	يميز بين الايجابيات والسلبيات	تدريب حول كيفية اختيار الصور وادوات التحديد والقص	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
4	3	يعرف بالالوان	تدريب حول كيفية الإضافات اللونية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
5	3	يعرف الاجهزة الالكترونية التي يستخدمها في انتاج رسومات رقمية	تنفيذ تصميم في قص الصورة وتغير الوانها	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
6	3	التعرف على الاحرف	تدريب حول اضافة الاحرف العربية والانكليزية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
7	3		امتحان شهري	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
8	3	يتعرف على الية عمل البرنامج	اساليب الكتابة على الصور او الاعلانات	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
9	3	يتعرف على الادوات الخاصة بالرسم داخل البرنامج	توظيف الحرف العربي في تكوين لوحة فنية او تصميمية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
10	3	يؤدي بعض الرسوم البسيطة	تدريب الطلبة على دمج الصور في فكرة فنية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
11	3		اختيار شفافية الالوان والصور في عملية الدمج للصور ضمن فكرة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
12	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	تدريب على خطوات تصميم بطاقة دعوة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
13	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	تدريب على خطوات تصميم بطاقة تخرج	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
14	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	تنفيذ عمل فني لشخصيات	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
15	3		امتحان شهري	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
16	3	يعرف ما هو فن التصميم	مقدمة حول الاسس والعناصر الفنية ودورها في انشاء العمل الفني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
17	3	يعرف تصميم الشعار	محاضرة في عرض ابرز العناصر والاسس للأعمال الفنية المحلية والعالمية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
18	3	يعرف تصميم الشعار	تدريب حول توظيف عناصر واسس التصميم في عمل فني	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
19	3	يعرف المعايير الصحيحة لتصميم الشعار او اللوگو	تدريب على اختيار عنصر في فكرة فنية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
20	3	يتعرف على البرنامج	تنفيذ عمل فني حول اعلان تسويقي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي

21	3	التعرف على اساسيات البرنامج وادواته	تنفيذ عمل فني حول عيد تأسيس الجيش العراقي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
22	3	يعرف كيفية التصميم الرقمي بواسطة البرنامج	امتحان شهري	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
23	3	يصمم لوكو خاص	تنفيذ عمل فني بالكتابة على الوجوه	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
24	3	يصمم شعارات وتصميمات	تنفيذ عمل فني بدمج الصورة مع الكتابة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
25	3		التعرف على قائمة فلترز	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
26	3	يعرف العناصر المهمة للشعار	تنفيذ عمل فني باعتماد Gallery filter	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
27	3	يتعرف على البرنامج	تنفيذ عمل فني باعتماد filter Adaptive wide Angle	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
28	3	يتعرف على اساسيات عمل البرنامج	تنفيذ عمل فني باعتماد فلتر (camera Raw, lens correction, liquify, oil paint, Vanishing)	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
29	3	يؤدي واجبات متنوعة	تنفيذ عمل فني باعتماد فلتر (Blur, Distort, Noise, Pixelate, Render, Sharpen, Stylize)	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
30	3	يؤدي واجبات متنوعة	امتحان شهري وتقييم اعمال الطلبة التي انجزت في الفصل الدراسي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

1. اسم المقرر
اساسيات نحت
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024 - 2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف

5. أشكال الحضور المتاحة

صفي حضوري

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)

4 ساعات وحدتين

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م روى خالد عبداللطيف الايميل: m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq

8. اهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
- أ- اعداد كوادر كفوذة في المجال النحت ورفد البلد بها
- ب- المساهمة في تطوير الكوادر الفنية في المجال النحت
- ج- اعداد فنانيين في الجانب النحت
- د- اتقان مهارة النحت البارز والجداري والبوترية
- هـ- تنمية مهارة المتعلم بكيفية عمل كافة الاعمال النحتية

الاستراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
- طريقة الالقاء المحاضرة
- طريقة التعليم المهاري
- طريقة المناقشة

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	نبذة عن فن النحت	عرض بصري	تدريب عملي	يومي وشهري وفصلي
2	4	وخاماتها انواع النحت	تطبيق عملي	تدريب عملي	يومي وشهري وفصلي
3	4	تخطيط اعمال نحتية	تطبيق عملي	تدريب عملي	يومي وشهري وفصلي
4	4	تخطيط اعمال نحتية	تطبيق عملي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
5	4	بناء العمل النحتي	تطبيق عملي	المناقشة وتدريب	يومي وشهري وفصلي
6	4	بناء العمل النحتي	تطبيق عملي	المناقشة وتدريب	يومي وشهري وفصلي
7	4	امتحان شهري في المادة			
8	4	بناء اشكال هندسية	تطبيق عملي	تدريب	يومي وشهري وفصلي
9	4	بناء اشكال هندسية	تطبيق عملي	المناقشة وتدريب	يومي وشهري وفصلي
10	4	بناء اشكال بارزة	تطبيق عملي	المناقشة والتدريب	يومي وشهري وفصلي

يومي وشهري وفصلي	التدريب	تطبيق عملي	بناء اشكال حيوانية	4	11
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء اشكال حيوانية	4	12
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء اشكال نباتية	4	13
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء اشكال نباتية	4	14
امتحان عملي فصلي				4	15
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء اشكال مجسمة نحتية	4	16
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء اشكال مجسمة نحتية	4	17
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت اجزاء من الوجه	4	18
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت اجزاء من الوجه	4	19
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت اجزاء من جسم الانسان	4	20
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت اجزاء من جسم الانسان	4	21
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت اجزاء من جسم الانسان	4	22
امتحان شهري				4	23
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء نحت مجسم	4	24
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء نحت مجسم	4	25
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	بناء نحت مجسم	4	26
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت جداريات	4	27
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت جداري	4	28
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تطبيق عملي	نحت جداري	4	29
امتحان عملي				2	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والفصلية

12. مصادر التعليم والتدريس

لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
هربرت ريد /النحت الحديث الآن باونيس/الفن الاوربي الحديث. رؤى خالد /التحليل البنائي للأعمال النحاتات العربيات المعاصرات	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الفن التشكيلي الصادرة عن دائرة السينما والمسرح مجلات كليات الفنون الجميلة في العراق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير)
أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية عمل النحتي لشكال مختلفة ب - اقامه ورشة عمل ميدانية في تكوين العمل النحتي ج - استخدام أحدث البرامج الإلكترونية والمتطورة في النحت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

عمر قاسم علي			الاسم
omar.ka1979@gmail.com			البريد الالكتروني
الرسم والتصميم بالحاسوب			اسم المادة
			مقرر الفصل
تعريف الطلبة بتقنيات استخدام البرامج الخاصة بالرسم والتصميم من خلال الحاسوب والاجهزة اللوحية الالكترونية المحمولة			اهداف المادة
مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات عملي أسبوعياً تتوزع على 30 أسبوعاً			التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد			الكتب المنهجية
<ul style="list-style-type: none"> برامج الرسم المتنوعة المتوفرة على الشبكة العنكبوتية(الانترنت)  برنامج ((sketchbook)) الخاص بالرسم الرقمي  برنامج ((postershop)) للتصميم  https://motaber.com مقالات من الانترنت   			المصادر الخارجية
امتحان نظري	الحضور والمشاركة الصفية	الواجبات	الفصل الدراسي
%15	%5	%10	تقديرات الفصل
الفصل الدراسي الأول 30%			معلومات اضافية
الفصل الدراسي الثاني 30%			

نهاية السنة 40%

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : جامعة ديالى

الكلية : كلية الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : عمر قاسم

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مفهوم الرسم الرقمي		
2	الثاني	أنواع الرسم الرقمي		
3	الثالث	إيجابيات وسلبيات الرسم الرقمي		
4	الرابع	أنواع برامج الرسم والتصميم بالحاسوب		
5	الخامس	الأجهزة الإلكترونية التي يمكنك استخدامها في الرسم الرقمي		
6	السادس	امتحان		
7	السابع	برنامج sketchbook		

	التعرف على البرنامج sketchbook والية عملها	الثامن	8
	واستخدامات الادوات الخاصة بالبرنامج	التاسع	9
	كيفية التخطيط بالابيض والاسود للوجه	العاشر	10
	رسم وجه الانسان بصورة عامة	الحادي عشر	11
	واجبات متنوعة في الرسم	الثاني عشر	12
	استخدام البرنامج اعلاه في رسم صور عامة	الثالث عشر	13
	رسم صور متكاملة بالاستعانة بصور كنماذج	الرابع عشر	14
	امتحان	الخامس عشر	15
	تعريف فن التصميم وانواعه واسسه	السادس عشر	16
	تصميم الشعار	السابع عشر	17
	تصميم الشعار	الثامن عشر	18
	المعايير الصحيحة للشعار	التاسع عشر	19
	برنامج poster shop التعرف على البرنامج واساسيات عمله	العشرون	20
	كيفية انشاء وتصميم لوكو خاص	الواحد والعشرون	21
	تصميم شعارات خاصة بالقسم والكلية	الثاني والعشرون	22
	تصميم شعارات توعوية مجتمعية	الثالث والعشرون	23
	امتحان عملي	الرابع والعشرون	24
	العناصر الاساسية الواجب توفرها في كل شعار	الخامس والعشرون	25
	برنامج صانع الشعارات	السادس والعشرون	26
	التعرف على البرنامج واساسيات عمله	السابع والعشرون	27

		واجب تصميم شعارات ودعايات للاعمال الخاصة بالطلبة	الثامن والعشرون	28
		تصميم شعارات ورسم لوحات فنية بواسطة البرامج اعلاه والاستفادة منها في تصميم بوسترات وشعارات خاصة بمشاريع الطلبة	التاسع والعشرون	29
		تصميم شعارات ورسم لوحات فنية بواسطة البرامج اعلاه والاستفادة منها في تصميم بوسترات وشعارات خاصة بمشاريع الطلبة	الثلاثون	30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الرسم والتصميم بالحاسوب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة فصلي	
سنوي 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 - 8 - 24	
5. أشكال الحضور المتاحة	
صفي مدمج	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة لكل كورس = 45 ساعة (30 وحدة)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	ا.م. عمر قاسم علي
الايميل: m.a.omar11@uodiyala.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- اعداد كوادر كفوّة في مجال الرسم الرقمي 2- المساهمة في تطوير مهارات الطلبة في برامج الرسم والتصميم الالكتروني 3- اتقان مهارة الرسم والتصميم الالكتروني 4- تنمية مهارة المتعلم بكيفية انشاء رسومات وتصاميم من خلال استخدام الحاسوب والبرامج الرقمية
الاستراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	20- طريقة الالقاء (المحاضرة) 21- طريقة الحوار

22- طريقة المناقشة
23- استخدام الوسائط المتعددة

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يعرف الطالب مفهوم الرسم الرقمي	مفهوم الرسم الرقمي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
2	3	يعرف انواع الرسم الرقمي ويميز بينها	أنواع الرسم الرقمي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
3	3	يميز بين الايجابيات والسلبيات للرسم الرقمي	إيجابيات وسلبيات الرسم الرقمي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
4	3	يعرف انواع الرسم الرقمي	أنواع برامج الرسم والتصميم بالحاسوب	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
5	3	يعرف الاجهزة الالكترونية التي يستخدمها في انتاج رسومات رقمية	الأجهزة الإلكترونية التي يمكنك استخدامها في الرسم الرقمي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
6	3		امتحان	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
7	3	يتعرف على البرنامج	sketchbook برنامج	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
8	3	يتعرف على الية عمل البرنامج	التعرف على البرنامج والية عملها sketchbook	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
9	3	يتعرف على الادوات الخاصة بالرسم داخل البرنامج	واستخدامات الادوات الخاصة بالبرنامج	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
10	3	يؤدي بعض الرسوم البسيطة	كيفية التخطيط بالابيض والاسود للوجه	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
11	3	يؤدي رسم الوجه بالبرنامج	رسم وجه الانسان بصورة عامة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
12	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	واجبات متنوعة في الرسم	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
13	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	استخدام البرنامج اعلاه في رسم صور عامة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
14	3	يؤدي الواجبات بصورة جيدة	رسم صور متكاملة بالاستعانة بصور كنماذج	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
15	3		امتحان	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
16	3	يعرف ما هو فن التصميم	فن التصميم وانواعه	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
17	3	يعرف تصميم الشعار	تصميم الشعار	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
18	3	يعرف تصميم الشعار	تصميم الشعار	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
19	3	يعرف المعايير الصحيحة لتصميم الشعار او اللوكو	المعايير الصحيحة للشعار	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
20	3	يتعرف على البرنامج	poster shop برنامج	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
21	3	التعرف على اساسيات البرنامج وادواته	التعرف على البرنامج واساسيات عمله	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
22	3	يعرف كيفية التصميم الرقمي بواسطة البرنامج	كيفية انشاء وتصميم لوكو خاص	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
23	3	يصمم لوكو خاص	تصميم شعارات خاصة بالقسم والكلية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
24	3	يصمم شعارات وتصميمات	تصميم شعارات توعوية مجتمعية	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
25	3		امتحان عملي	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي

26	3	يعرف العناصر المهمة للشعار	العناصر الأساسية الواجب توفرها في كل شعار	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
27	3	يتعرف على البرنامج	برنامج صانع الشعارات	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
28	3	يتعرف على أساسيات عمل البرنامج	التعرف على البرنامج وأساسيات عمله	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
29	3	يؤدي واجبات متنوعة	واجب تصميم شعارات ودعايات للأعمال الخاصة بالطلبة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
30	3	يؤدي واجبات متنوعة	تصميم شعارات ورسم لوحات فنية بواسطة البرامج اعلاه والاستفادة منها في تصميم بوسترات وشعارات خاصة بمشاركة الطلبة	تدريب ومناقشة	يومي وشهري وفصلي
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					
12. مصادر التعليم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، (التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

1. اسم المقرر
صوت والقاء
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة فصلي
سنوي 2023-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023 - 8 - 25
5. أشكال الحضور المتاحة
صفي مدمج
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)
90 ساعة لكل كورس = 45 ساعة (60) وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م طه عبد الوهاب عبد الله m.a.taha@uodiyala.edu.iq الايميل:

8. اهداف المقرر

اهداف المادة
الدراسية

- 1- أن يكون الطالب قادر على أن يعرف مفهوم الإلقاء .
- 2- أن يكون قادر على أن يعرف اساليب الإلقاء .
- 3- أن يكون قادر على أن يتعرف على تناغم الصوت والإلقاء مع حركة الممثل.
- 4- أن يكون قادرا أن يتعرف على أهمية الصوت والإلقاء في العرض المسرحي .
- 5- أن يكون قادرا على أن يتعرف على التحولات التي يؤديها الصوت والإلقاء في العرض المسرحي .

الاستراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- طريقة الإلقاء (المحاضرة)
- طريقة المناقشة
- استخدام الوسائط المتعددة
- طريقة الاداء العملي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	مفهوم فن الإلقاء ووظيفته	مناقشة وتدريب عملي	شهري فصلي
2	3	أهمية تربية الصوت وفن الإلقاء بالنسبة للإنسان الحضاري المعاصر	مناقشة وتدريب عملي	شهري فصلي

شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	خطوات فن الإلقاء	3	3
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	قراءة النص ودراسته	3	4
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	تحديد الأسلوب	3	5
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	وسائل إيصال المعاني	3	6
	مناقشة وتدريب عملي	التوضيح	3	7
	امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي			8
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	التقطيع	3	9
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	النبر	3	10
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	التركيز	3	11
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	المقاطع الصوتية	3	12
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	الاسترخاء	3	13
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	اعتدال القوام	3	14
	امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي			15
عطلة نصف السنة				
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	آلية التنفس وعلاقتها بفن الإلقاء	3	1
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	مراحل تكوين الكلمة	3	2
شهري فصلي	طريقة المناقشة وتدريب عملي	الإلقاء المفتوح والإلقاء المغلق	3	3

شهري فصلي	طريقة المناقشة وتدريب عملي	الإلقاء الخطابي	3	4
شهري فصلي	طريقة المناقشة وتدريب عملي	الإلقاء التمثيلي	3	5
شهري فصلي	طريقة المناقشة وتدريب عملي	الإلقاء الشعري	3	6
	امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي		3	7
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	الإلقاء في المسرح	3	8
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	علاقة الصوت والإلقاء بأداء الممثل	3	9
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	التلوين الصوتي عند الممثل	3	10
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	صوت عند الممثل	3	11
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	التناغم بين الصوت والحركة عند الممثل	3	12
شهري فصلي	مناقشة وتدريب عملي	الموسيقى والمؤثرات الصوتية وأثرها على صوت الممثل	3	13
	امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي		3	14
	مراجعة المحاضرات السابقة / نظري		3	15
تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الاختبارات النظرية والاختبارات العملية				
			مصادر التعليم والتدريس	
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- فن الإلقاء : بدري حسون فريد ود. سامي عبد الحميد ..			المراجع الرئيسية (المصادر)	
2- طرق تدريس الالقاء : بدري حسون فريد ود. سامي عبد الحميد .				
3- المهارات اللغوية وفن الالقاء: يوسف مسلم أبو العدوس.				

4- فن الالقاء الرائع: طارق محمد السويديان	
	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

توقيع الأستاذ:

توقيع العميد:

م.م. طه عبد الوهاب عبدالله
أ.د. علاء شاكر محمود

وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تاريخ الفن الاسلامي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة فصلي	
سنوي 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
20 - 8 - 2023	
5. أشكال الحضور المتاحة	
صفي مدمج	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	
60 ساعة لكل كورس = 30 ساعة (30) وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م نصير عامر شاكر	الايمل : naserramer@uodiyala.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- تهيئة كوادر كفوءة في مجال الفن الاسلامي 2- المساهمة في تطوير التذوق الفني للعمارة الاسلامية لدى الطلبة

- 3- تطوير قدرة المتعلم على ادراك جميع جوانب الفن الاسلامي من نظريات واهداف .
4- ان يكون قادرا على تمييز عناصر الفن الاسلامي .
5- ان يكون قادرا على معرفة جميع الاشكال الفنية من زخارف وخزف وغيرها .

الاستراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 1- طريقة الالقاء
2- طريقة الحوار
3- طريقة المناقشة
4-

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	يعرف الطالب معنى الفن	التعريف بالمادة	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
2	2	يعرف الطالب تاريخ الفن الاسلامي	سمات الفن الاسلامي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
3	2	يعرف خصائص الفن واهميته	الخصائص الرئيسية للفن الاسلامي	مناقشة	يومي وشهري وفصلي
4	2	يعرف اهمية الفن عند الشعوب	الفن الاسلامي ودوره في بناء حضارة الشعوب الاسلامية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
5	2	يعرف ويتعلم معنى العناصر الاسلامية	العناصر المعمارية الاسلامية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
6	2	يتعلم عناصر الزخرفة	العناصر الزخرفية الاسلامية	امتحان	يومي وشهري وفصلي
7	2	يتعرف على انواع المآذن والقباب	المآذن - القباب	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
8	2		الامتحان الشهري	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
9	2	يتعرف على الاساس الفلسفي والمنهجي للفنون والعمارة	نماذج في العمارة الاسلامية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
10	2	يعرف كل واحدة معناها	المساجد - القلاع - القصور - الاضرحة - التكية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
11	2	يعرف سمات الطرز الاسلامية بكل عصر	سمات الطراز المعماري الاسلامي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
12	2	يعرف الطرز والفرق بين الدولتين الاموية والعباسية	الطرز الاموي - الطراز العباسي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
13	2	يعرف الطرز والفرق بين الطرازين الفارسي والهندي	الطرز الفارسي - الطراز الهندي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
14	2	يتعلم ماذا يحتوي وبماذا يختلف عن باقي الطرز	الطرز العثماني	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
15	2		الامتحان الشهري	امتحان	يومي وشهري وفصلي
16	2	معرفة المدارس ونتائجها ومواقعها	مدارس الفن الاسلامي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
17	2	يتعلم اهم صفاتها وخصائصها	مدرسة بغداد	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
18	2	يتعلم انطباعاتها ومميزاتها	المدرسة المغولية- المدرسة التيمورية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
19	2		امتحان يومي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي

20	2	يعرف خصائصها ومميزاتها	المدرسة المملوكية	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
21	2	التعرف على خصائص الفن الفاطمي وبماذا تميز عن غيره	خصائص الفن الفاطمي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
22	2	التعرف على اهم مميزات هذا الفن	مميزات الفن الفاطمي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
23	2		امتحان شهري	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
24	2	التعرف على الفنون الاسلامي	فنون الفتوحات الاسلامية (المغرب واسبانيا)	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
25	2	التعرف على فنون الاتراك وبماذا تميزت	فن بلاد الاتراك	امتحان	يومي وشهري وفصلي
26	2	يوجد الفرق بينهما	الفن المدجن والفن المغربي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
27	2	يعرف مستوى التكيف وكيفية التعامل به	عرض فديوي لنماذج الفن الاسلامي	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
28	2	يتعرف على اساسيات فن القصر	قصر عمره	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
29	2	يتعرف على فن العمارة لهذا القصر	قصر المشتى	المناقشة	يومي وشهري وفصلي
30	2		امتحان	المناقشة	يومي وشهري وفصلي

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	1_ فلسفة الفن ونشأة الفنون الجميلة ، أبو ريان. 2- الانسان والاساطير والسحر، أبو زيد. 3- مقال الدال والمدلول عند سوسير، اسماعيل 4- المنذنة وفلسفة الرمزية في العمارة الإسلامية، وليد أحمد السيد . 5- موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، يحيى الوزيري
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، (التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

1. اسم المقرر
التربية الجمالية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة فصلي
سنوي 2023-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف

1-تهدف المادة إلى تربية الذوق الجمالي والقدرة على التقويم والتفريق بين ما هو جمالي وما هو غير جمالي.	اهداف المادة الدراسية
2- وتربية الموقف الجمالي اتجاه الواقع اذ يتضمن الفعل الموجه للدفاع وحماية كل ما هو رائع والسعي لابداعه ونقله الى الواقع المحيط.	
3-ايصال القيم الجمالية بكل عصر، فالقيم الجمالية تشكل المخزون الجمالي عند الانسان الذي من خلاله يحدد اتجاهاته نحو الجمال.	
4-اصدار الأحكام الجمالية والتي تتطلب الاعداد عليها	

24- طريقة الالقاء (المحاضرة)	الاستراتيجية
25- طريقة الحوار	
26- طريقة المناقشة	
27- استخدام الوسائط المتعددة	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
الأول	2	تعريف الطالب بالتربية الجمالية	مقدمة عن التربية الجمالية	الالقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثاني	2	تعرف مفهوم التربية الجمالية (لغة، اصطلاحاً)	ما التربية والجمال مفهوم التربية الجمالية	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
الثالث	2	تعرف الطالب بأهمية التربية الجمالية	اهمية التربية الجمالية	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
الرابع	2	تعريف الطالب بالحاجة للتربية الجمالية	الحاجة للتربية الجمالية	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
الخامس	2	تعريف الطالب بالتربية الجمالية عبر العصور (وادي الرافدين ووادي النيل)	التربية الجمالية في بلاد وادي الرافدين ووادي النيل	المناقشة	التغذية الراجعة
السادس	2	تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند الاغريق	التربية الجمالية عند الاغريق	المناقشة	التغذية الراجعة
السابع	2	تعرف مدى استيعاب الطالب للمادة الراسية وتفاعله معها	امتحان	---	اختبار تحصيلي
الثامن	2	تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند اليونان	التربية الجمالية في اليونان	الحوار	التغذية الراجعة

التغذية الراجعة	المناقشة	التربية الجمالية عند المسيحية	تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المسيحية	2	التاسع
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التربية الجمالية في القرآن الكريم	تعرف الطالب بالتربية الجمالية في القرآن الكريم	2	العاشر
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة	تعرف الطالب بالتربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة	2	الحادي عشر
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التربية الجمالية عند المفكرين المسلمين	تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين الفارابي وابو حيان التوحيدي	2	الثاني عشر
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التربية الجمالية عند المفكرين المحدثين	تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين المحدثين ((هيغل - كانت))	2	الثالث عشر
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين	تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين (سارتر، جون دوي)	2	الرابع عشر
		الاختبار التحصيلي للفصل الأول		2	الخامس عشر

الفصل الثاني

التغذية الراجعة	الحوار	مراحل التربية الجمالية	تعرف الطالب على مراحل التربية الجمالية	2	الأول
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	نظرية تصوير مجال الادراك	تعرف الطالب بنظريات التربية الجمالية	2	الثاني
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	نظرية الحسي بصري	تعرف الطالب نظرية الحسي بصري	2	الثالث
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	نظرية الفن للفن	تعرف الطالب نظرية الفن للفن	2	الرابع
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	نظرية العمليات العقلية	تعرف الطالب نظرية العمليات العقلية	2	الخامس
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	مصادر التربية الجمالية	تعرف الطالب بمصادر التربية الجمالية	2	السادس
		امتحان اول		2	السابع
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	اهداف ووظيفة مبادئ	تعرف الطالب اهداف ووظيفة ومبادئ التربية الجمالية	2	الثامن
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	مهام معلم التربية الجمالية	تعرف الطالب مهام معلم التربية الجمالية	2	التاسع
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة) المناقشة	علاقة التربية الجمالية بالمواد الدراسية المختلفة	تعرف الطالب علاقة التربية الجمالية بالمواد الدراسية المختلفة	2	العاشر
التعبير بالوجوه	المناقشة	القيم الجمالية والمهام الجمالية	تعرف الطالب على القيم الجمالية والمهام الجمالية	2	الحادي عشر

مناقشة وتقييم الواجبات	المناقشة	تطبيقات عامة	يكتب الطالب تقريراً حول السبل التي نستخدمها للنهوض بالتربية الجمالية من خلال رصده للأشخاص والظواهر	2	الثاني عشر
مناقشة وتقييم الواجبات	المناقشة	تطبيقات عامة	زيارة للمتاحف الإلكترونية وبيان واسقاط آراءه بشكل تخطيط (رسم)	2	الثالث عشر
التغذية الراجعة	الحوار والمناقشة	مراجعة عامة	يراجع الطالب المنهج الدراسي والتهيؤ لامتحان النهائي	2	الرابع عشر
يومي وشهري وفصلي	تدريب ومناقشة	نظرياته - وظائفه	الامتحان النهائي	2	الخامس عشر
		الاختبار التحصيلي للفصل الثاني			

11. تقييم المقرر

الامتحان النهائي	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان الشهري	الفصل الدراسي
50%	10%	15%	25%
الامتحان النهائي 50	الفصل الثاني 25 درجة	الفصل الأول 25 درجة	درجة

12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الوعي الجمالي عند الطفل (وفاء ابراهيم) التربية الجمالية (محمود عبدالله الخوالدة ومحمد عوض الترتوري) التربية الجمالية رؤية اسلامية (رباب كامل فرحان عريبي) التربية الجمالية لأطفال ما قبل المدرسة (لمياء احمد عثمان) التربية الجمالية للإنسان (فريدريش شيللر) التربية الجمالية ودورها في الانماء التربوي (د.حاتم جاسم د.عاد محمود د.انسام اياد)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر					
اخراج مسرحي					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة فصلي					
سنوي 2023-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023 - 8 - 25					
5. أشكال الحضور المتاحة					
صفي مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
90 ساعة لكل كورس = 45 ساعة (60) وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م طه عبد الوهاب عبدالله الايمل: m.a.taha@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<p>1- أن يكون الطالب قادر على أن يعرف فن الإخراج ومفهومه . 2- أن يكون قادر على أن يعرف خطوات اخراج العرض المسرحي . 3- أن يكون قادر على أن يتعرف على علاقات المخرج بفريق العمل المسرحي. 4- أن يكون قادر على أن يتعرف على المدارس الاخراجية ومراحل ظهورها 5- أن يكون قادرا أن يتعرف على عناصر الاخراج المسرحي . 6- أن يكون قادرا على أن يتعرف على كل جزء من اجزاء العرض المسرحي ووظائفه .</p>					
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>الاستراتيجية</p> <ul style="list-style-type: none"> - طريقة الالقاء (المحاضرة) - طريقة المناقشة - استخدام الوسائط المتعددة - تدريب عملي 					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يعرف الطالب مفهوم مفهوم فن الإخراج	مفهوم فن الإخراج	مناقشة وتدريب عملي	شهري فصلي
2	3	يعرف التطور التاريخي لفن الإخراج	التطور التاريخي لفن الإخراج	مناقشة وتدريب عملي	شهري فصلي
3	3	يعرف وظيفة المخرج المسرحي	وظيفة المخرج المسرحي	مناقشة وتدريب عملي	شهري فصلي
4	3	يتعرف على الخطوات التنفيذية للاخراج المسرحي	الخطوات التنفيذية للاخراج المسرحي	مناقشة وتدريب عملي	شهري فصلي
5	3	يعرف عناصر الاخراج المسرحي	عناصر الاخراج المسرحي	مناقشة وتدريب عملي	شهري فصلي

شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	علاقات المخرج فى عناصر العرض المسرحى	يتعرف على علاقات المخرج فى عناصر العرض المسرحى	3	6
		امتحان شهرى فى المادة النظرية + امتحان عملى		3	7
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	رواد فن الاخراج سايكس ماينكن	يتعرف على رواد فن الاخراج سايكس ماينكن	3	8
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	منهج ستانسلافسكى فى الاخراج	يتعرف على منهج ستانسلافسكى فى الاخراج	3	9
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	منهج برخت الاخراجى	يخرج مسرحية لبرخت	3	10
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	الاخراج فى المسرح الملحمى	يخرج مسرحية ملحمية	3	11
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	منهج اندريه انطوان الاخراجى	يتعرف على منهج اندريه انطوان الاخراجى	3	12
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	منهج ماير هولدا الاخراجى	يذكر امثلة مسرحية من منهج ماير هولدا الاخراجى	3	13
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	الاخراج فى المسرح المدرسى	يفهم معنى مسرحيات المسرح المدرسى	3	14
		امتحان شهرى فى المادة النظرية + امتحان عملى		3	15
شهرى فصلى		عطلة نصف السنة			16
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	الاخراج فى المسرح المدرسى	يخرج مسرحية للمسرح المدرسى	3	17
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى مسرح الدمى	التعرف على عمل المخرج فى مسرح الدمى	3	18
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى مسرح الطفل	يعرف المعايير الصحيحة للاخراج فى مسرح الطفل	3	19
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى مسرح الطفل	يتعرف على عمل المخرج فى مسرح الطفل	3	20
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى مسرح البانتومايم	يعرف عمل المخرج فى مسرح البانتومايم	3	21
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى المسرح التعليمى	يعرف كيفية عمل المخرج فى المسرح التعليمى	3	22
		امتحان شهرى فى المادة النظرية + امتحان عملى		3	23
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى مسرح القسوة	التعرف على آليات عمل المخرج فى مسرح القسوة	3	24
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	الاسلوب الاخراجى فى مسرح المونودراما	يتعرف على الاسلوب الاخراجى فى مسرح المونودراما	3	25
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	الاسلوب الاخراجى فى مسرح المونودراما	يخرج مسرحية لمسرح المونودراما	3	26
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى المسرح الفقير	يتعرف على الاخراج فى مسرح الفقير	3	27
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	آليات عمل المخرج فى المسرح الفقير	يتعرف على اساسيات عمل المخرج فى المسرح الفقير	3	28
شهرى فصلى	مناقشة وتدريب عملى	الاخراج فى مسرح المستقبل	يخرج مسرحية من منهج مسرح المستقبل	3	29
		امتحان شهرى فى المادة النظرية + امتحان عملى		3	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الاختبارات النظرية والاختبارات العملية

12. مصادر التعليم والتدريب

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

1- مبادئ الإخراج المسرحي/ تأليف: سامي عبد الحميد – بدري حسون فريد 2- المخرج في المسرح المعاصر/ تأليف: سعد اردش 3- تاريخ المسرح في ثلاث آلاف سنة/ تأليف: شولدن تشيني. 4- المدخل الى الفنون المسرحية : فرانك هوايتنج ، 5- ابتكارات المسرحيين في القرن العشرين: سامي عبد الحميد.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية،
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف مقر الخط والزخرفة – المرحلة الثانية

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضباً لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع تحقيقها مبرهنأ عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .

1.المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
2.القسم الجامعي المركز	كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية
3.اسم رمز المقرر	الخط والزخرفة
4.البرنامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5.اشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
6.الفصل السنة	سنوي
7.عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة لكل فصل = 30 ساعة
8.تاريخ اعداد هذا الوصف	2023/9/17
9.اهداف المقرر	اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات الخط والزخرفة لكي قادرا على مزاوله الأنشطة الفنية المختلفة في مجال الخط والزخرفة و يكون قادرا على انجاز اعمال فنية زخرفية وفي الخط الكوفي

10.مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً(وحدتين) ساعة نظرية وساعتان عمليتان تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعاً يتضمنه امتحانات شهرية ونهائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة\المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	الخط العربي	التعريف ، الاهمية	اللقاء والمناقشة	
الثاني	2	نشأة الكتابة العربية وتطورها	عرض توضيحي	اللقاء والمناقشة	
الثالث	2	تاريخ الكتابة العربية	عرض توضيحي	اللقاء والمناقشة	
الرابع	2	الجمالية في الخط العربي	عرض توضيحي+ تمرين	اللقاء والمناقشة	
الخامس	2	انواع الخط العربي – خط الرقعة	عرض توضيحي+ تمرين	النمذجة	
السادس	2	خط الرقعة	عرض توضيحي+ تمرين	النمذجة	
السابع	2	اختبار لما سبق من المادة			
الثامن	2	الخط الكوفي	تمارين عملية	النمذجة	+تطبيقات
التاسع	2	انواع الخط الكوفي	تمارين عملية	النمذجة	+تطبيقات
العاشر	2	التدريب على كتابة الخط الكوفي	تمارين عملية	النمذجة	+تطبيقات
الحادي عشر	2	ربط الحروف المنفصلة والمتصلة	تمارين عملية	النمذجة	+تطبيقات
الثاني عشر	2	كتابة الكلمة الواحدة والعبارات القصيرة	تمارين عملية	النمذجة	+تطبيقات
الثالث عشر	2	تشكيل اللوحة الفنية بالخط الكوفي	تمارين عملية	النمذجة	+تطبيقات
الرابع عشر	2	مشروع لوحة فنية بالخط الكوفي	تمارين عملية	النمذجة	+تطبيقات
ثانياً: الفصل الدراسي الثاني					
الخامس عشر	2	الاختبار التحصيلي			
السادس عشر	2	الزخرفة الاسلامية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات
السابع عشر	2	الزخرفة الهندسية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات
الثامن عشر	2	الزخرفة الهندسية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات
التاسع عشر	2	الزخرفة النباتية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات
العشرون	2	الزخرفة النباتية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات
الحادي والعشرون	2	الزخرفة الحيوانية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات
الثاني والعشرون	2	اختبار للمادة النظرية والعملية			
الثالث والعشرون	2	الزخرفة الكتابية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات
الرابع والعشرون	2	عمل زخرفة هندسية	تمارين عملية	الملاحظة والنمذجة	+تطبيقات

+تطبيقات	الملاحظة والنمذجة	تمارين عملية	عمل زخرفة نباتية	2	الخامس والعشرون
+تطبيقات	الملاحظة والنمذجة	تمارين عملية	عمل زخرفة حيوانية	2	السادس والعشرون
+تطبيقات	الملاحظة والنمذجة	تمارين عملية	عمل زخرفة كتابية	2	السابع والعشرون
تطبيقات عملية				2	الثامن والعشرون
تطبيقات عملية				2	التاسع والعشرون
الاختبار التحصيلي للمادة النظرية والعملية				2	الثلاثون

12. البنية التحتية	
<p>الحسيني، اباد حسين عبدالله، "التكوين الفني للخط العربي وفق أسس التصميم"، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2003</p> <p>الرحمن، مختار علام، "مذكرة في الخط الرقعة"، مكة المكرمة، 1426م</p> <p>الكحلاوي، محمد، الفن الاسلامي، المفهوم والنشأة والجماليات"، منشورات كارم الشريف، ط 1، تونس، 2010</p> <p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن الخط العربي</p> <p>ب- إقامة ورشة عمل عن الخط العربي</p>	<p>القراءات المطلوبة</p> <ul style="list-style-type: none"> النصوص الأساسية كتب المقرر اخرى <p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p> <p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف و التدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>
<p>الزيارات الميدانية الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المتحف العراقي - زيارة معرض فني <p>المحاضرات العلمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرة علمية عن ادوات الخط العربي والتطور الحاصل عليها خلال السنوات السابقة 	

13. القبول	
خاص + مركزي	المتطلبات السابقة
30	اقل عدد من الطلبة
50	اكبر عدد من الطلبة

وصف المقرر

اسم المقرر: القياس والتقويم 1
رمز المقرر 2
الفصل / السنة: سنوي 3
2023 - 9 - 1. تاريخ إعداد هذا الوصف: 4

. أشكال الحضور المتاحة: اسبوعي 5	
ساعة 60 ساعة لكل فصل =30. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية): 6	
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) 7	
الايمل:	ammaraldaraji9@gmail.com الاسم: أ.م.د. عمار فاضل حسن
. اهداف المقرر 8	
اهداف المادة الدراسية	1. تهدف المادة إلى التعرف على أهمية القياس والتقويم في العملية التعليمية 2. تعريف الطلبة بأعداد الاختبارات وفقاً للطرق المنهجية والعلمية 3. تعريف الطلبة بصفات الاختبار الجيد
الاستراتيجيات التعليم والتعلم	
اشكال متعددة من الطرق حسب الموضوع	الاستراتيجية

. بنية المقرر 10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعة 2	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	مقدمة تاريخية عن القياس النفسي والتربوي ومراحل تطوره	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
2	ساعة 2	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	مفهوم القياس وانواعه	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
3	ساعة 2	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	مفهوم التقويم وانواعه	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
4	ساعة 2	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	التقويم محكي المرجع ومعيارى المرجع	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
5	ساعة 2	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	أهمية القياس والتقويم في العملية التعليمية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
6	ساعة 2	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	مجالات التقويم في العملية التعليمية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات اليومية
7	ساعة 2		امتحان الشهر الاول		

الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الأهداف السلوكية- مفهومها وصياغتها	تعلم المفاهيم الأساسية للموضوع	ساعة 2	8
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	أنواع الاختبارات حسب نوع الظاهرة المقاسة	تعلم الاختبارات وتطبيقها	ساعة 2	9
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	خطوات بناء الاختبار الجيد	تعلم الاختبارات وتطبيقها	ساعة 2	10
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات التحصيلية(الشفوية- الادائية)	تعلم الاختبارات وتطبيقها	ساعة 2	11
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الاختبارات التحريرية	تعلم الاختبارات وتطبيقها	ساعة 2	12
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	اختبارات الذكاء	تعلم الاختبارات وتطبيقها	ساعة 2	13
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	مراجعة شاملة للفصل الاول	تعلم المفاهيم والاختبارات وتطبيقها	ساعة 2	14
		امتحان الشهر الثاني		ساعة 2	15
الاختبارات اليومية	التعليم التعاوني	الخارطة الاختبارية	تعلم الخارطة وتطبيقها	ساعة 2	16
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	تطبيق عملي للخارطة الاختبارية	تعلم الخارطة وتطبيقها	ساعة 2	17
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	صدق الاختبار والعوامل المؤثرة عليه	تعلم مفهوم الصدق	ساعة 2	18
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الوسائل الإحصائية المعتمدة في الصدق	تعلم الوسائل الإحصائية للصدق	ساعة 2	19
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	ثبات الاختبار والعوامل المؤثرة عليه	تعلم مفهوم الثبات	ساعة 2	20
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	الوسائل الإحصائية المعتمدة في الثبات	تعلم الوسائل الإحصائية للثبات	ساعة 2	21
الاختبارات اليومية	التعليم التعاوني	الخارطة الاختبارية	تطبيق الخارطة الاختبارية	ساعة 2	22
		امتحان الشهر الاول		ساعة 2	23
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	أدوات البحث الاختبارية (الاستفتاء)	تعلم المفهوم وتطبيقه	ساعة 2	24
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	أدوات البحث الاختبارية (المقابلة)	تعلم المفهوم وتطبيقه	ساعة 2	25
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	أدوات البحث الاختبارية (الملاحظة)	تعلم المفهوم وتطبيقه	ساعة 2	26
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار	تطبيق الوسائل الإحصائية	ساعة 2	27
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	تطبيق عملي (معامل سهولة وصعوبة الفقرات)	تطبيق عملي	ساعة 2	28
الاختبارات اليومية	المحاضرة ممزوجة بالمناقشة	تطبيق عملي (القوة التمييزية وفعالية البدائل)	تطبيق عملي	ساعة 2	29

30	ساعة 2	امتحان الفصل الثاني
11 . تقييم المقرر		
على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية 100 توزيع الدرجة من (درجات 5) ويعطى الطالب على تحضيره اليومي (5) كما يؤدي امتحانا شفويا من (10 يؤدي الطالب في كل فصل دراسي امتحانين كل منهم (درجة) 25 (درجات ليكون المجموع)5 كما يعطى الطالب لحضوره والتزامه في القاعة)		
12 . مصادر التعليم والتدريس		
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المصادر المنهجية المعتمدة في القياس والتقييم	المراجع الرئيسية (المصادر)	
1- القياس والتقييم في العملية التدريسية/ احمد عودة 2- مدخل الى القياس والتقييم التربوي/ صباح حسين العجيلي 3- القياس والتقييم التربوي والنفسي/ صلاح الدين محمود علام	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير)	
أ. البحث في المواقع الالكترونية التطبيقات الحديثة للقياس والتقييم ب . عمل التقارير الخاصة عن اهم المصطلحات في القياس والتقييم	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

مدرس المادة : ا.م حسين محمد علي

جامعة ديالى	1. المؤسسة التعليمية
كلية الفنون الجميلة / قسم التربية الفنية	2. القسم الجامعي / المركز
مسرح مدرسي	3. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	4. البرامج التي يدخل فيها
أسبوعي	5. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	6. الفصل / السنة
30 ساعة لكل فصل = 60 ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2023 - 9 - 12	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر	
1. تهدف المادة إلى تعرف الطالب على فن المسرح المدرسي بهدف اكساب الطالب المهارات الفنية الذهنية لإخراج مسرحية مدرسية	
2. اىصال القيم الجمالية المسرحية الى المتعلمين	
3. اصدار الأحكام الجمالية على الاعمال المسرحية	

10-مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- ان يتعرف الطالب على مفهوم الإخراج المسرحي
- 2- ان يتعرف الطالب على أساليب الإخراج المسرحي
- 3- ان يتعرف الطالب على معايير النقد المسرحي
- 4- ان يطبق الطالب بعض الاعمال المسرحية التعليمية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 - ان يتعلم وصف
- ب2 - ان يتعلم التفسير
- ب3 - ان يتعلم التحليل
- ب4- ان يتعلم التقييم

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الالقاء (المحاضرة)
- 2- طريقة الحوار
- 3- طريقة المناقشة
- 4- التطبيقات العملية

طرائق التقييم

- 1- التغذية الراجعة من الطلاب
- 2- الواجبات البيتية
- 3- الاختبارات اليومية
- 4- الاختبارات الشهرية
- 5- تقييم الاعمال

ج- مهارات التفكير

- ج1- مهارة الاستنتاج (لاستخدام ما يملكه الطالب من معارف ومعلومات للوصول الى النتائج)
- ج2- مهارة تحديد الأولويات (لوضع ما تعلمه الطالب من المعارف والمعلومات في ترتيب الاهمية)
- ج3- مهارة التتابع (من اجل وضع المعلومات المتعلمة من قبل الطالب بشكل منظم ودقيق)
- ج4- مهارة الإصغاء النشط (من اجل فهم المعلومات من قبل الطالب والانصات للحصول على المعلومات المطلوبة)
- ج5- مهارة المقارنة(يحدد الطالب التقاط التي من خلالها يحدد واقع المسرح التعليمي)
- ج6-مهارة التركيب (يبين الاساليب والوسائل التي يستخدمها ليرتقي بالجانب التربوي)

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- د1- مهارة طرح الافكار بشكل شفهي
- د2- مهارة القدرة على التعبير الكتابي وتحويل الافكار إلى نصوص مسرحية
- د3- مهارة البحث عن المعلومات وتوظيفها في الاعمال المسرحية
- د4- مهارة التعامل مع وسائل الاتصال والتكنولوجيا للتقنيات المسرحية
- د5-مهارة تقبل الآراء ومناقشتها بعلمية

أولا :- الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	مفهوم المسرح المدرسي	مفهوم المسرح المدرسي	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثاني	2	نظرية تاريخة عن المسرح المدرسي العراقي	نظرية تاريخة عن المسرح المدرسي العراقي	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
الثالث	2	اكتشاف المواهب المسرحية	اكتشاف المواهب المسرحية	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
الرابع	2	مهارات التمثيل	مهارات التمثيل	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة
الخامس	2	أماكن العرض المسرحي المدرسي	أماكن العرض المسرحي المدرسي	المناقشة	التغذية الراجعة
السادس	2	امتحان شهري	امتحان شهري		
السابع	2	أهمية فن التمثيل في التربية والتعليم	أهمية فن التمثيل في التربية والتعليم	---	اختبار تحصيلي
الثامن	2	مسرحية المواد المدرسية	مسرحية المواد المدرسية	الحوار	التغذية الراجعة
التاسع	2	المخرج في المسرح المدرسي	المخرج في المسرح المدرسي	المناقشة	التغذية الراجعة
العاشر	2	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	المحاضرة المناقشة	التغذية الراجعة

التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية	2	الحادي عشر
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التقنيات في المسرح المدرسي الديكور	التقنيات في المسرح المدرسي الديكور	2	الثاني عشر
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التقنيات في المسرح المدرسي الإضاءة	التقنيات في المسرح المدرسي الإضاءة	2	الثالث عشر
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	التقنيات في المسرح المدرسي الازياء	التقنيات في المسرح المدرسي الازياء	2	الرابع عشر
الاختبار النهائي				2	الخامس عشر
ثانيا :- الثاني					
التغذية الراجعة	الحوار	المؤثرات الصوتية	المؤثرات الصوتية	2	الأول
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	جمهور المسرح المدرسي	جمهور المسرح المدرسي	2	الثاني
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	الممثلون في المسرح المدرسي	الممثلون في المسرح المدرسي	2	الثالث
		امتحان نظري	امتحان نظري	2	الرابع
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	التحضيرات الأولية لعمل المشرف الفني	التحضيرات الأولية لعمل المشرف الفني	2	الخامس
التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	أدوات المخرج وعلاقته بالنص المسرحي	أدوات المخرج وعلاقته بالنص المسرحي	2	السادس
		تطبيق عملي	تطبيق عملي	2	السابع

التغذية الراجعة	المحاضرة المناقشة	جدول عمل المخرج	جدول عمل المخرج	2	الثامن
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	2	التاسع
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة) المناقشة	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل	2	العاشر
التعبير بالوجوه	المناقشة	التدريبات الأولية العملية	التدريبات الأولية العملية	2	الحادي عشر
مناقشة وتقييم الواجبات	المناقشة	مصطلحا في فن المسرح المدرسي	مصطلحا في فن المسرح المدرسي	2	الثاني عشر
			امتحان شهري	2	الثالث عشر
التغذية الراجعة	الحوار والمناقشة		مراجعات شاملة	2	الرابع عشر
			الامتحان النهائي	2	الخامس عشر

12-البنية التحتية

المسرح المدرسي / عوني كرومي فن التمثيل من البداية الى الاحتراف مبادئ الإخراج	القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
أ- البحث في المواقع الالكترونية عن الاساليب التي نستخدمها للنهوض بالجانب الجمالي ب - اقامه ورشة عمل ميدانية للنهوض بالجانب التربوي الجمالي للمسرحيات المدرسية ج - اعداد تقنيات مسرحية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)

ت. تطبيقات عملية على مسرح مديرية التربية

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل
المثال محاضرات الضيوف والتدريب
المهني والدراسات الميدانية)

خطة تطوير المنهج	
المتطلبات السابقة	خاص
أقل عدد من الطلبة	60 طالب
أكبر عدد من الطلبة	90 طالب

توقيع العميد :

إ.د. علاء شاكر محمود

توقيع مدرس المادة:

إ.م. حسين محمد علي