

عناوين الأبحاث المنجزة لتدريسي كلية الفنون / جامعة ديالى

لسنة (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)

ت	اسم التدريسي	عنوان البحث	القسم	مدى النشر
		قسم التربية الفنية		
١	أ. د علاء شاكر محمود	الحوكمة التشاركية كاستراتيجية مقترحة لإدارة التراث الثقافي في العراق	التربية الفنية	غير منشور
٢	أ. د علاء شاكر محمود	منهجيات الهندسة العاطفية (Kansei) كمفهوم تكنولوجي ونمط للذة الحسية في الحرف اليدوية الشعبية في العراق	التربية الفنية	غير منشور
٣	أ. م. د علاء اسماعيل كمر	التنازع التأويلي في ادراك الشكل التصميمي للمنتج الصناعي	التربية الفنية	غير منشور
٤	أ. د يسرى عبد الوهاب محمود	توظيف التمثيل المعرفي لتنمية مهارات الأداء العملي في مادة الانشاء التصويري	التربية الفنية	غير منشور
٥	أ. م. د انسام اياد علي	المهارات الوجداني لطلبة المرحلة المتوسطة في ظل تداعيات العالم الرقمي	التربية الفنية	غير منشور
٦	أ. م. حسين محمد علي حسين	اثر المونودراما التعليمية في تنمية مهارات التمثيل الجسدية لدى طلبة قسم التربية الفنية	التربية الفنية	غير منشور
٧	أ. م. عمار فاضل حسن	فاعلية استراتيجية التعلم من اجل التمكن في تطوير مهارات مدرسي التربية الفنية في اعداد المسرحيات الممنهجة	التربية الفنية	غير منشور
٨	م. م. طه عبد الوهاب عبد الله	توظيف الفضاء اللوني في عروض مسرح الطفل	التربية الفنية	غير منشور
٩	م. عادل عطا الله خليفة	فاعلية وحدة تعليمية لتنمية الأداء المهاري في رسم وجه الانسان لطلبة المرحلة المتوسطة	التربية الفنية	غير منشور

غير منشور	التربية الفنية	تاثير استخدام استراتيجية vak في تنمية بعض المهارات في مادة الاشغال اليدوية	م . بيداء انور رزوقي	١٠
غير منشور	التربية الفنية	دور الاعلام الرياضي في ممارسة الرياضة فوق سن الاربعين	م .م محمد عدنان حسين	١١
غير منشور	التربية الفنية	تطوير استراتيجيات إدارة الموارد البشرية كاحدى متطلبات نجاح الاحتراف الرياضي في الأندية الرياضية بالعراق	د. احمد جار الله عبد الله	١٢
غير منشور	التربية الفنية	الفنان الشعبي وموارده المالية من وجهة نظر عازفي آلة الزرنة في قضاء المدائن بالمقارنة مع مديريات وزارة الثقافة	أ.م وضاح حسن فليح	١٣
غير منشور	التربية الفنية	اثر التدريس باستخدام نموذج كولب في تنمية مهارات طلبة قسم التربية الفنية في مادة الإخراج المسرحي	أ . م عمر قاسم	١٤
غير منشور	التربية الفنية	الاحتياجات التدريبية لطلبة قسم التربية الفنية في مادة الرسم والتصميم بالحاسوب من وجهة نظرهم	أ . م عمر قاسم	١٥
قبول نشر	التربية الفنية	برنامج تعليمي قائم وفق نظرية (سويلر) في تنمية تحصيل طلبة الكلية التربوية المفتوحة في مادة التدووق الفني	أ . م عمر قاسم	١٦
غير منشور	التربية الفنية	تحليل النتائج المسرحية لأساتذة كلية الفنون الجميلة على وفق معايير الجودة الشاملة	أ . م عمر قاسم	١٧
غير منشور	التربية الفنية	اثر التعلم في اكتساب طلبة قسم التربية الفنية مهارات الرسوم المتحركة بالحاسوب	أ . م عمر قاسم	١٨
غير منشور	التربية الفنية	استراتيجية التصور الذهني واثرها في تنمية مهارات تصميم اغلفة الكتب في مادة التصميم والتزيين	أ . م عمر قاسم	١٩
قبول نشر	التربية الفنية	دوافع الدراما للكاتب أنطوان تشيخوف في اعمال الكتاب المعاصرين	م .د وجدان عدنان محمد	٢٠
غير منشور	التربية الفنية	القيم الروحية في مسرحية بستان الكرز للكاتب أنطون تشيخوف	م .د وجدان عدنان محمد	٢١

غير منشور	التربية الفنية	التصور الدرامي للكاتب المسرحي الكسندر استروفسكي في مسرح الدول العربية	م. د. وجدان عدنان محمد	٢٢
غير منشور	التربية الفنية	جماليات الرموز الإسلامية في المساجد العراقية	م. م نصير عامر شاكر	٢٣
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية				
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	البناء الفني الاستهلال في العمود الصحفي	أ. د جليل وداي حمود	٢٤
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الواقعية الشعرية في الدراما التلفزيونية	أ.م. د علي زيد منهل	٢٥
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	السخرية السياسية المضمرة في البرامج التلفزيونية الرمضانية (برنامج خط احمر نموذجاً)	أ.م. د علي زيد منهل	٢٦
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	تحليل مضامين الخطاب الدعائي السياسي إزاء قضايا المنطقة العربية	أ.م رباب كريم كيطان	٢٧
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	معايير نجاح البرامج الرياضية التلفزيونية من وجهة نظر الاعلاميين	أ. م. د احمد عبد الستار حسين	٢٨
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	المعالجة الفنية لظاهرة الاحتجاج في الفيلم الروائي	م. د نبيل وداي حمود	٢٩
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	تصميم انتاج الرسومات الرقمية في المسلسلات التلفزيونية	م. د محمد سمير محمد	٣٠
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	التحولات الجمالية والمتغير التقني في مسلسلات الرسوم المتحركة	م. د محمد سمير محمد	٣١
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير مرحلة المونتاج وما بعد الإنتاج في الفيلم السينمائي	م. د محمد سمير محمد	٣٢
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في الافلام السينمائية	م. د محمد سمير محمد	٣٣
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	البناء الفني للشخصية في سينما الأطفال	أ. م فاضل محمود خضير	٣٤
منشور	الفنون السينمائية	High Performance of Coding	م. م نصير علوان	٣٥

	والتلفزيونية	and Decoding Process for Data Compression Using Variable in Length Coding	حسين	
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	VLSI Synthesis of low power Clocking in Synchronous Design	م . م نصير علوان حسين	٣٦
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	تحولات بيئة العرض بين توصيفات المؤلف ورؤيا الممثل المسرحي	أ.م. د وعد عبد الأمير خلف	٣٧
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	فاعلية النسق الدلالي للممثل في العرض المسرحي	أ. م . د وعد عبد الأمير خلف	٣٨
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اشتغالات النسق الدلالي وفق أساليب التمثيل العالمية	أ. م . د وعد عبد الأمير خلف	٣٩
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اليقظة الذهنية لدى طلبة كلية التربية الاساسية	م . م علي جعار	٤٠
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	المعالجة الدرامية لمواقع التواصل الاجتماعي في الفيلم	م . م عبد فيصل الخزرجي	٤١
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اثر العروض البصرية في تنمية الذكاء المكاني - البصري للأطفال دون سن السادسة	أ.م. رجاء حميد رشيد	٤٢
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اثر استراتيجيات الألعاب التربوية في تنمية مهارات الرسم لدى طالبات المرحلة المتوسطة في مادة التربية الفنية	م . م ريم عبد الحسين محمود	٤٣
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اثر استراتيجيات كيرلر لتنمية الأداء المهاري لدى طلبة معهد الفنون الجميلة في مادة التمثيل	م.م. اغاريد محمود وهيب	٤٤
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	ايات النعيم والجحيم : دراسة صوتية	م .م مها حسن هادي	٤٥
قسم الفنون التشكيلية				
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	تأثير الظل الناتج من الإضاءة الصناعية في تصاميم الفضاءات الداخلية العامة	أ.م. د. نمير قاسم خلف	٤٦
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	تمثيلات الحداثة في النحت العراقي القديم	أ.م. د. جولان حسين علوان	٤٧

قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	رموز الخزف العراقي في اعمال الخزافين المعاصرين	م . م شيماء مقداد حميد	٤٨
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	توظيف الخامات واثرها في اللوحة المعاصرة	أ . م . فن مؤيد عباس كريم	٤٩
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	فاعلية تحليل لوحات فنية في تنمية التفضيل الجمالي لدى طلبة المرحلة الثانوية	أ.م عماد خضير عباس	٥٠
قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	الدلالة الرمزية في منحوتات محمد الزبيدي	م . م رؤى خالد عبد اللطيف	٥١
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	تأثير استخدام متعلمي اللغة الإنكليزية كلغة اجنبية في تطبيقات تعلم المحمول	م . م علاء حسين علي	٥٢
رئاسة الجامعة				
غير منشور	رئاسة الجامعة	المعالجة الإخبارية لازمة كركوك في القنوات الفضائية العراقية	م . م محمد داود سلمان	٥٣
غير منشور	رئاسة الجامعة	تعرض طلبة الإعدادية للدراما التركية وانعكاساتها القيمية على التنشئة الاجتماعية	م . م محمد داود سلمان	٥٤
منشور	رئاسة الجامعة	استخدام طلبة الجامعة لمواقع تيك توك وانعكاسه على القيم الاجتماعية	م . م محمد داود سلمان	٥٦
٥٦		مجوع البحوث		