

عناوين الأبحاث المنجزة لتدريسي كلية الفنون / جامعة ديالى

لسنة ( ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ )

ت	اسم التدريسي	عنوان البحث	القسم	مدى النشر
قسم التربية الفنية				
١	أ. د علاء شاكر محمود	الاستعارات البصرية وتشفير المعنى : دراسة تحليلية في نماذج من الفن التجريدي العراقي	التربية الفنية	غير منشور
٢	أ. د علاء شاكر محمود أ. د نوزاد حمه احمد م.م سيروان رفعت احمد	طوتارى نايكونى لة هونترى شيوة كارى وتة لارسازى هاوضرخ ( الخطاب الايقوني في الفن التشكيلي والعمارة المعاصرة محافظة دهوك انموذجا )	التربية الفنية	غير منشور
٣	أ.م. د. علاء اسماعيل كمر	التحولات الدلالية في أنظمة تصاميم المنتجات الصناعية وعلاقتها بالمعرفة الادراكية	التربية الفنية	غير منشور
٤	أ. د يسرى عبد الوهاب محمود	إشكالية تربية الذوق الفني في ضوء متغيرات مجتمع المعرفة	التربية الفنية	غير منشور
٥	أ. م. د. انسام ايداد علي	اثر برنامج تدريبي لتنمية المهارات الوجدانية لمعلمات التربية الفنية	التربية الفنية	غير منشور
٦	أ.م. د رافد محمود ماشي	الاستطراد في الخطاب المسرحي المعاصر	التربية الفنية	غير منشور
٧	أ.م. حسين محمد علي حسين	اثر طريقة لعب الدور المسرحي في تنمية مهارات الإخراج المسرحي لدى الطالب المدرس	التربية الفنية	غير منشور
٨	أ.م. عمار فاضل حسن	تصميم نظام تعليمي خبير في تنمية مهارات رسم السلم القياسي	التربية الفنية	غير منشور
٩	أ. م رجاء حميد رشيد	توظيف تكنولوجيا التعليم في تحسين بيئة التعلم	التربية الفنية	غير منشور

قبول	التربية الفنية	القيم التربوية في عروض مشاريع تخرج طلبة قسم التربية الفنية المسرحية المقدمة للأطفال	م. م طه عبد الوهاب عبد الله	١٠
غير منشور	التربية الفنية	اثر أسلوب التعلم التعاوني لطلبة قسم التربية الفنية بتنفيذ اعمال جدارية مشتركة	م. عادل عطا الله خليفة	١١
قبول نشر	التربية الفنية	الألوان ودلالاتها في رسوم الأطفال بطبيء التعلم	م. بيداء انور رزوقي م. م علي جعار	١٢
غير منشور	التربية الفنية	تاثير استراتيجية التعلم الانتقالي في تنمية مهارات الرسم لدى طلبة قسم التربية الفنية	م. م ريم عبد الحسين محمود	١٣
غير منشور	التربية الفنية	دور الدراما في تكوين الصورة الذهنية عن الشخصية السلبية لدى الشباب العراقي	م. م محمد عدنان حسين	١٤
غير منشور	التربية الفنية	فاعلية نظرية التسويق الإعلامي بين الاعمال الدرامية في البث العام وبين مواقع التواصل الاجتماعي	م. م محمد عدنان حسين	١٥
قبول نشر	التربية الفنية	توظيف الحملات الإعلامية للترويج الاستثمارات الأجنبية : إقليم كردستان العراق انموذجا	م. م محمد عدنان حسين	١٦
قبول نشر	التربية الفنية	دور مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي السياسي لدى الجمهور العراقي	م. م محمد عدنان حسين	١٧
غير منشور	التربية الفنية	VLSI Synthesis of Minimal Power clocking in Synchronous Design	م. م محمد عدنان حسين	١٨
غير منشور	التربية الفنية	واقع التربية الموسيقية في المدارس الابتدائية لمحافظة ديالى	أ.م وضاح حسن فليح	١٩
غير منشور	التربية الفنية	تطوير استراتيجيات إدارة الموارد البشرية بالنوادي الرياضية كاحدى متطلبات الاحتراف الرياضي بالعراق	د. احمد جار الله عبد الله	٢٠
منشور	التربية الفنية	المناعة التنظيمية ودورها في الحد من الازمات الرياضية بالاندية	د. احمد جار الله عبد الله	٢١

		الرياضية في محافظة ديالى	
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية			
منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	موقع الفيس بوك وتأثيره في مستويات اللغة العربية لدى الشباب	٢٢ أ. د جليل وداي حمود م . م حسن عباس محمود
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	التشظي السردي في الدراما التلفزيونية	٢٣ أ.م. د علي زيد منهل
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اثر الإعلانات التجارية على السلوك الاستهلاكي لطلبة جامعة ديالى ( ) الإعلان التجاري الالكتروني ( انموذجا )	٢٤ أ.م رباب كريم كيطان
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اتجاهات السياسة الاتصالية في القنوات الفضائية العربية إزاء قضايا حقوق الانسان	٢٥ أ . م . د احمد عبد الستار حسين
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	البناء الدرامي في الفيلم الوثائقي	٢٦ م . د نبيل وداي حمود
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	تمثلات الموسيقى التصويرية الرقمية في بناء الهوية الاثنية في الدراما التلفزيونية	٢٧ م . م محمد سمير محمد
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الأسلوب السردي الوثائقي في الفيلم الروائي السينمائي	٢٨ أ . م فاضل محمود خضير
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الذكاء البصري ودوره في تنمية مهارات طلبة قسم التربية الفنية في مادة تطبيقات رسم بالحاسوب	٢٩ أ . م عمر قاسم
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	Strengthen Method Attacks Detection in Network using VFDT Algorithm	٣٠ م . م نصير علوان حسين

غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	VLSI Synthesis of Minimal Power clocking in Synchronous Design	م . م نصير علوان حسين	٣١
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	عولمة الفضاء المسرحي في أداء الممثل المعاصر ( مسرحية انترفيو انموذجا )	أ.م. د وعد عبد الأمير خلف	٣٢
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	سمات الأداء التمثيلي الجماعي في عروض المسرح العراقي	أ.م. د وعد عبد الأمير خلف	٣٣
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الاندماج الاكاديمي لدى طلبة الجامعة	م . م علي جعار	٣٤
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الصمود الاكاديمي لدى مدرسي المرحلة الإعدادية	م . م علي جعار	٣٥
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	قصص بطرسبورغ لنيكولاي غوغول وتجسيدها دراميا من قبل الممثلين والمخرجين الروس	م . م وجدان عدنان محمد	٣٦
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	نثر نيكولاي غوغول على خشبة المسرح الروسي الحديث : استراتيجيات التفسير لدى المؤلف والمخرج	م . م وجدان عدنان محمد	٣٧
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	اعترافات (( ملاكو العالم القديم )) في مسرحيات القرنين العشرين والحادي والعشرين للكاتب نيكولاي غوغول	م . م وجدان عدنان محمد	٣٨
<b>قسم الفنون التشكيلية</b>				
قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	تاهيل الفضاءات الداخلية للابنية التراثية العثمانية في مدينة بغداد ( مبنى القشلة انموذجا )	أ.م.د نمير قاسم خلف	٣٩
منشور	قسم الفنون التشكيلية	جماليات الحرف العربي واثره في النحت المعاصر	أ.م. د جولان حسين علوان	٤٠

قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	صفات الخزف العراقي القديم ودلالاتها الجمالية	م. م شيماء مقداد حميد	٤١
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	توظيف الطبيعة وانعكاساتها في الاعمال العراقية المعاصرة	م. فن مؤيد عباس كريم	٤٢
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	الاتجاهات المعاصرة ومؤشراتها في الخزف العراقي المعاصر	أ.م. عماد خضير عباس	٤٣
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	دلالة الرمز في منحوتات محمد الزبيدي	م. م رؤى خالد عبد اللطيف	٤٤
٤٤		مجوع البحوث		