

عناوين الأبحاث المنجزة لتدريسي كلية الفنون / جامعة ديالى

لسنة (٢٠٢١ - ٢٠٢٢)

ت	اسم التدريسي	عنوان البحث	القسم	مدى النشر
قسم التربية الفنية				
١	أ. د علاء شاكر محمود	المنعطف التربوي في الفنون المعاصرة وبيداغوجيا الجمالية النقدية	التربية الفنية	غير منشور
٢	أ. د علاء شاكر محمود	منهجيات الهندسة العاطفية كمفهوم تكنولوجي ونمط اللذة الحسية في الحرف اليدوية	التربية الفنية	منشور
٣	أ. د يسرى عبد الوهاب محمود	الأساليب التدريسية لمادتي التخطيط والألوان لدى التدريسيين في كليات الفنون الجميلة	التربية الفنية	غير منشور
٤	أ. م. د انسام اياد علي	اثر برنامج تدريبي في تنمية التربية الجمالية لدى تلامذة المرحلة الابتدائية	التربية الفنية	منشور
٥	أ. م. د انسام اياد علي	قلق الموت وعلاقته بأنماط التعبير الفني في رسوم طلبة المرحلة المتوسطة لفاقدي الاب	التربية الفنية	غير منشور
٦	أ. م. د رافد محمود ماشي	التشيؤ وتمثلاته في الخطاب المسرحي المعاصر	التربية الفنية	غير منشور
٧	أ. م. د رافد محمود ماشي	جماليات مسرحة المناهج في عروض المسرح المدرسي	التربية الفنية	غير منشور
٨	أ. م. د وعد عبد الأمير خلف	توظيف المورث الشعبي في أداء الممثل العراقي الخيط والعصفور انموذجا	التربية الفنية	غير منشور
٩	أ. م. د وعد عبد الأمير خلف	التقنيات الادائية ودورها في تطوير مهارات مدرسي التربية الفنية	التربية الفنية	غير منشور

غير منشور	التربية الفنية	تحولات بيئة العرض بين توصيفات المؤلف ورؤيا الممثل في المسرح العراقي : مسرحية شواطئ الجنوح انموذجا	أ.م.د وعد عبد الأمير خلف	١٠
غير منشور	التربية الفنية	جماليات الخزف الإسلامي وتطبيقاتها لدى طلبة قسم التربية الفنية	أ.م. عماد خضير عباس	١١
غير منشور	التربية الفنية	اثر أسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة اخراج مسرح مدرسي	أ.م. حسين محمد علي حسين طه عبد الوهاب عبد الله	١٢
غير منشور	التربية الفنية	بناء انموذج تعليمي مقترح على وفق مدخل النظم باستخدام الوسائط فائقة التداخل في مادة رسم بالحاسوب	أ.م. عمار فاضل حسن	١٣
منشور	التربية الفنية	تأثير التحولات الفكرية في فنون ما بعد الحداثة	أ.م. رجاء حميد رشيد	١٤
غير منشور	التربية الفنية	اثر استراتيجية سوم (swom) في تحصيل مادة التشريح الفني لدى طلبة المرحلة الثانية في قسم الفنون التشكيلية	م. عادل عطا الله خليفة	١٥
منشور	التربية الفنية	اثر تقنية استخدام مخلفات السيراميك الملون في تنمية مهارة التعلم الجداري لدى طلبة قسم التربية الفنية	م. عادل عطا الله خليفة	١٦
منشور	التربية الفنية	تقويم مستوى تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة الانشاء التصويري	م. عادل عطا الله خليفة	١٧

١٨	م. بيداء انور رزوقي	واقع استخدام التعليم الالكتروني في المدارس من وجهة نظر معلمي التربية الفنية	التربية الفنية	منشور
١٩	م. م ريم عبد الحسين محمود	الكفايات التعليمية لاعضاء الهيئة التدريسية في التعليم الالكتروني ودورها في تنمية مهارات الطلبة المعرفية	التربية الفنية	غير منشور
٢٠	م. م علي جعار لفته	الدعم النفسي وعلاقته بالصحة النفسية لدى الطلبة النازحين	التربية الفنية	غير منشور
٢١	م. م علي جعار لفته	الإدمان الرقمي وتأثيره على الاطفال	التربية الفنية	منشور
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية				
٢٢	أ.د ابراهيم نعمة محمود أ. م فاضل محمود خضير	دور التقنيات الرقمية في تصميم المكان الواقعي والمكان الافتراضي	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٣	أ. د جليل وداي حمود	المضامين الاستهلاكية للبرامج الحوارية في الفضائيات المحلية / برنامج القرار لكم انموذجا	الفنون السينمائية والتلفزيونية	منشور
٢٤	أ. د جليل وداي حمود	نحو استراتيجية وطنية لاشاعة ثقافة معاصرة في العراق	الفنون السينمائية والتلفزيونية	منشور
٢٥	أ.م. د علي زيد منهل	البنية الزمنية للسرد لانتاج المعنى في الدراما التلفزيونية	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٦	أ.م. د سماح حسن فليح أ.م وضاح حسن فليح	الموشحات الاندلسية اصلها وتاريخها	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٧	أ.م رباب كريم كيطان	التاثيرات القيمية والمعرفية للاعلانات التجارية في القنوات الفضائية على طلبة الجامعات العراقية / طلبة جامعة ديالى	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور

		انموذجا		
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الاتجاهات السائدة في البرامج السياحية للقنوات الفضائية الوافدة	أ . م . د احمد عبد الستار حسين	٢٨
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	بناء الشخصية الرئيسية في أفلام المهرجان الدولي الثالث للسينما الجامعية / كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى ٢٠٢٠ - ٢٠٢١	م . د نبيل وداي حمود	٢٩
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الابعاد الجمالية لشخصية البطل الخارق في أفلام الرسوميات الرقمية	م . م محمد سمير محمد	٣٠
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	تأثير اللون على سايكولوجية التلقي في الفيلم السينمائي	أ . م فاضل محمود خضير	٣١
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	التوظيف الجمالي للزياىء والديكور في عروض المسرح المدرسي	أ . م عمر قاسم	٣٢
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	Simulations of RCS Algorithm to provide security for WLAN (peer to peer	م . م نصير علوان حسين	٣٣
قسم الفنون التشكيلية				
قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	التلقي البصري لانظمة التصميم الداخلي اللونية (المنظر المسرحي انموذجا)	أ.م.د نمير قاسم خلف	٣٤
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	تقنيات التشكيل في النحت العراقي المعاصر	أ.م.د جولان حسين علوان	٣٥
منشور	قسم الفنون التشكيلية	الخطاب الجمالي للفن الزخرفي (الحضارة الإسلامية انموذجا)	أ.م.د جولان حسين علوان	٣٦
قبول	قسم الفنون	دور مواقع التواصل الاجتماعي في	م . د علي عبد الحسين	٣٧

نشر	التشكيلية	تعزيز الوعي السياسي نحو المشاركة في انتخابات ٢٠٢١) دراسة ميدانية (عنوان	
منشور	قسم الفنون التشكيلية	المتغير البنائي في الشكل الخزفي في اعمال طلبة قسم الفنون التشكيلية	م .م شيماء مقداد حميد	٣٨
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	تأثير المشاهد الدينية في الرسم العراقي المعاصر	م . فن مؤيد عباس كريم	٣٩
	٣٩	مجوع البحوث		