

عناوين الأبحاث المنجزة لتدريسي كلية الفنون / جامعة ديالى

لسنة (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

ت	اسم التدريسي	عنوان البحث	القسم	مدى النشر
قسم التربية الفنية				
١	أ.د علاء شاكر محمود	استراتيجيات تطوير المهارات الناعمة لطلبة الجامعات في عالم رقمي .	التربية الفنية	غير منشور
٢	م.د انسام اياد علي	Strategies for developing soft skills for university students in a digital world	التربية الفنية	منشور
٣	أ.م. د انسام اياد علي	دور القيم الجمالية في ثقافة الطالب الجامعي	التربية الفنية	منشور
٤	أ.م. د انسام اياد علي	دور التعليم الالكتروني في تنمية التربية الجمالية	التربية الفنية	غير منشور
٥	م.د رافد محمود ماشي	تنميط التباد ومغايرته في الخطاب المسرحي	التربية الفنية	غير منشور
٦	م.د رافد محمود ماشي	اللامعيارية في الخطاب المسرحي المعاصر	التربية الفنية	غير منشور
٧	م.د وعد عبد الأمير خلف	اللعب التمثيلي ودوره في تنمية المهارات التعليمية لدى طلبة المرحلة الابتدائية	التربية الفنية	غير منشور
٨	أ.م.د سماح حسن فليح أ.م وضاح حسن فليح أ.م حسين محمد علي	اثر عروض المسرح المدرسي في تنمية الذكاء الموسيقي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	التربية الفنية	غير منشور

			حسين	
غير منشور	التربية الفنية	اعتماد الاشراف الالكتروني في تقييم أداء طلاب الجامعة في مرحلة التدريب العملي	أ.م. عمار فاضل حسن	٩
منشور	التربية الفنية	الاتجاهات الحديثة في مبادئ التربية وحاجة سوق العمل	م. رجاء حميد رشيد	١٠
غير منشور	التربية الفنية	دراسة مقارنة بين الرسم بالفرشاة والرسم باستخدام برامج الحاسوب والهواتف الذكية مشاريع تخرج طلبة التربية الفنية انموذجا	م. عمر قاسم علي	١١
غير منشور	التربية الفنية	فاعلية عرض لوحات فنية ومناقشتها في تنمية الاستجابة الجمالية لدى طلبة قسم التربية الفنية	م. عادل عطا الله خليفة م.م. رغد سلمان خليل	١٢
منشور	التربية الفنية	استراتيجية التدريب الممارسة ودورها في تحصيل طلبة كلية الفنون الجميلة في مادة أسس تربية	م. بيداء انور رزوقي	١٣
غير منشور	التربية الفنية	تأثير استخدام التعليم المدمج في تنمية المهارات المعرفية والتقنية لدى طلبة قسم التربية الفنية	م. م. ريم عبد الحسين محمود	١٤
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية				
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	الابعاد الجيوسياسية للصورة السينمائية في افلام القضية الفلسطينية	أ.د. ابراهيم نعمة محمود فاضل محمود خضير	١٥
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	البيئة المتازمة وتأثيرها في المعايير المهنية والأخلاقية للعمل الاعلامي	أ.د. جليل وداي حمود	١٦

١٧	أ. م . د يسرى عبدالوهاب محمود	توظيف استراتيجية التخيل الموجه في اعداد برنامج تلفزيوني لتطوير مهارة الرسم الحر لدى المتعلمين	الفنون السينمائية والتلفزيونية	منشور
١٨	أ.م. د يسرى عبد الوهاب محمود	دراسات ميدانية في التربية الفنية (كتاب)	الفنون السينمائية والتلفزيونية	منشور
١٩	أ.م. د علي زيد منهل	الانزياح الحركي في الدراما التلفزيونية	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٠	م . د احمد عبد الستار حسين	دوافع تعرض كبار السن للمسلسلات التلفزيونية التركية والاشباع المتحققة	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢١	م . د نبيل وداي حمود	صورة المرأة في الفلم العراقي	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٢	م .م محمد سمير محمد	البناء الفني للشخصية في أفلام الرسوم المتحركة	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٣	أ.م رباب كريم كيطان	دور الإعلانات التلفزيونية في الحفاظ على الثقافة المجتمعية	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
قسم الفنون التشكيلية				
٢٤	أ.د عاد محمود حمادي أ.م عماد خضير عباس	فاعلية تحليل لوحات فنية في تنمية ادراك طلبة المرحلة الثانوية للمبادئ الأساسية للعمل الجماعي	قسم الفنون التشكيلية	غير منشور
٢٥	أ.م.د نعيم قاسم خلف	مستويات الثقافة البصرية لدى المتلقي لتصميم العروض المتحفية	قسم الفنون التشكيلية	غير منشور

		(متاحف الاثار انموذجا)		
منشور	قسم الفنون التشكيلية	السمات النحتية في العمارة المعاصرة	أ.م.د. جولان حسين علوان	٢٦
منشور	قسم الفنون التشكيلية	الفضاء الدلالي للون في الاعمال الفنية المعاصرة	م.م. مؤيد عباس كريم	٢٧
قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	السمات التعبيرية للاعمال الفنية المعاصرة	م.م. شيماء مقداد حميد	٢٨
٢٨		مجوع البحوث		