

عناوين الأبحاث المنجزة لتدريسي كلية الفنون / جامعة ديالى

لسنة (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

ت	اسم التدريسي	عنوان البحث	القسم	مدى النشر
			قسم التربية الفنية	
١	أ.د علاء شاكر محمود	التربية الفنية المستندة على الثقافة البصرية ودورها في تشكيل الهوية	التربية الفنية	غير منشور
٢	م.د انسام اياد علي أ.د محمد السيد عبدالرحمن (مصر)	التعبير الفني لدى الاطفال الصم والبكم في مصر والعراق : دراسة مقارنة	التربية الفنية	قبول نشر
٣	م.د انسام اياد علي	مظاهر الاكتئاب في رسوم طلبة المرحلة الثانوية فاقد الاب	التربية الفنية	غير منشور
٤	م.د رافد محمود ماشي	الفاعلية واشتغالها في التيارات المسرحية الحديثة	التربية الفنية	غير منشور
٥	م.د رافد محمود ماشي	الترانسدينتالية في النص المسرحي المعاصر	التربية الفنية	غير منشور
٦	م.د رافد محمود ماشي ابتسام خليل ابراهيم	الاسقاط النفسي وتمثلاته في النص المسرحي المدرسي والطفل	التربية الفنية	قبول نشر
٧	أ.م عمار فاضل حسن أ.م.د سماح حسن فليح أ.م وضاح حسن فليح	فاعلية كتاب الكتروني مصم بالوسائط فائقة التداخل (Hypermedia) في تعلم مادة موسيقى وانشاد لطلبة قسم التربية الفنية	التربية الفنية	غير منشور
٨	أ.م عمار فاضل حسن	القيم الوقائية الصحية في نصوص المسرح المدرسي	التربية الفنية	غير منشور
٩	أ.م عمار فاضل حسن أ.م حسين محمد علي حسين	القيم الوقائية الصحية في نصوص المسرح المدرسي	التربية الفنية	غير منشور

غير منشور	التربية الفنية	اثر استخدام مسرح العرائس في تنمية الثقافة الصحية لدى تلامذة المرحلة الابتدائية	أم.عمار فاضل حسن أم.حسين محمد علي حسين	١٠
غير منشور	التربية الفنية	اثر الصحافة في تنمية الوعي الصحي لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في محافظة ديالى	أم.حسين محمد علي م.د.احمد عبد الستار حسين	١١
منشور	التربية الفنية	اثر توظيف منهج برخت التعليمي في العروض المسرحية ذات القيم الصحية المقدمة للطفل	أم.حسين محمد علي م.د.وعد عبد الأمير خلف	١٢
غير منشور	التربية الفنية	أثر استخدام اسلوب التعليم المصغر في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة تاريخ الفن القديم	أم.حسين محمد علي حسين	١٣
منشور	التربية الفنية	تأثير الموديلات التعليمية باستخدام التخطيط والالوان لتنمية مهارات الرسم والتحصيل المعرفي لطلبة قسم التربية الفنية	م.رجاء حميد رشيد	١٤
غير منشور	التربية الفنية	دور الخيال في تنمية مهارات المعالجات الاخراجية في المسرح المدرسي	م.رجاء حميد رشيد	١٥
غير منشور	التربية الفنية	تأثير التخيل الموجه في بناء الصورة التلفزيونية (مشاريع الطلبة) انموذجا	م.رجاء حميد رشيد	١٦
غير منشور	التربية الفنية	المعوقات التي تواجه طلبة قسم التربية الفنية في التعليم الالكتروني وسبل معالجتها	م. عمر قاسم علي	١٧
غير منشور	التربية الفنية	اثر تقنيات التعليم في تنمية مهارة الرسم لطلبة معاهد الفنون الجميلة	م.عادل عطا الله خليفة	١٨
غير منشور	التربية الفنية	استراتيجية (k-w-l) واثرها في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة عناصر فن	م.بيداء انور رزوقي	١٩
غير منشور	التربية الفنية	بناء اختبار معرفي الكتروني لقياس	م.م.ريم عبد الحسين	٢٠

محمود	التحصيل في مادة عناصر الفن لدى طلبة قسم التربية الفنية	الفنية	منشور	
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية				
٢١	أ.د إبراهيم نعمة محمود م.د احمد عبد الستار د ياقوت الديب جودة / مصر	الانتاج السينمائي المشترك ودوره في انتاج الشكل والمضمون	الفنون السينمائية والتلفزيونية	قبول نشر
٢٢	أ.د إبراهيم نعمة محمود م. رجاء حميد رشيد	دور البرامج التلفزيونية في التثقيف الصحي : ازمة كورونا انموذجا	الفنون السينمائية والتلفزيونية	منشور
٢٣	أ.د جليل وداي حمود أ.د رامز طنبور / لبنان	المضمون السياسي للعامود الصحفي في جريدة الزمان	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٤	أ.م.د يسرى عبدالوهاب محمود	تطور طرائق تدريس التربية الفنية في العراق خلال الفترة ١٩٢١- ٢٠٢٠	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٥	م.د احمد عبد الستار حسين	توظيف الاتصال التفاعلي في النشرات الاخبارية التلفزيونية	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٦	م.د وعد عبد الامير خلف	عولمة الفضاء المسرحي في الفكر الاخراجي المعاصر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٧	أ.م.د سماح حسن فليح أ.م. وضاح حسن فليح أ.م. حسين محمد علي حسين	اثر الأناشيد الموسيقية المقدمة من خلال المسرحيات المدرسية في تنمية التوعية الصحية لتلامذة المرحلة الابتدائية	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٨	أ.م. فاضل محمود خضير	دور الموسيقى الشعبية في تجسيد قيم الزمان والمكان في الفيلم السينمائي	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٢٩	م.د نبيل وداي حمود	المعالجات الفنية لمفهوم السعادة في الفيلم السينمائي	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور
٣٠	م.د نبيل وداي حمود	المعالجات الدرامية للشخصيات المصابة بالفايروسات في السينما	الفنون السينمائية والتلفزيونية	غير منشور

منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	تطوير المعالجات الفنية لمشاهد الاسترجاع Flash back في الوسيط السينماتوغرافي	م.م محمد سمير محمد	٣١
قبول نشر	الفنون السينمائية والتلفزيونية	دلالات تحولات الاضاءة واللون في تشكيلية الصورة لمسلسلات الرعب	م.م محمد سمير محمد	٣٢
غير منشور	الفنون السينمائية والتلفزيونية	التحولات الشكلية والمتغير التقني في افلام الرسوم المتحركة المعاصرة	م.م محمد سمير محمد	٣٣
قسم الفنون التشكيلية				
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	الوحدات البصرية المشتركة في الرسم العراقي والتونسي المعاصر ودلالاتها - دراسة مقارنة	أ.د. عاد محمود حمادي أ.م.د. نجم عبدالله عسكر أ.م.د. سلوى العايدي (تونس)	٣٤
قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	فاعلية تحليل لوحات فنية في تنمية التذوق الفني لدى طلبة المرحلة الثانوية	أ.د. عاد محمود حمادي	٣٥
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	The Effectiveness of Analyzing Design Works in Developing the Artistic Taste for the Secondary Stage Studrnts	أ.م.د. نمير قاسم خلف	٣٦
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	الخصائص الفنية للمنحوتات المجسمة في حضارة ابيلا	أ.م. عماد خضير عباس أ.د. عاد محمود حمادي أ.د. احمد الجاسم (سورية)	٣٧
قبول نشر	قسم الفنون التشكيلية	التعبير الفني في رسوم الاطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة وعلاقته بابعاد تفهمهم النفسي	أ.د. عاد محمود حمادي م.م. سهاد عبد الرحمن كامل	٣٨
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	اتجاهات النقد الفني في شبكات التواصل الاجتماعي (الفييس بوك) انموذجا	أ.م.د. نمير قاسم خلف م. رباب كريم كيطان أ.م. مكية عبود علي / تونس	٣٩
غير	قسم الفنون	Arabic design , interiors	أ.م.د. نمير قاسم خلف	٤٠

منشور	التشكيلية	in social and economic systems furniture production management		
منشور	قسم الفنون التشكيلية	Using the Digital Techniques as an Enrichment Media to the Formational Unit in the Artistic Design for the Walling	أ.م.د نمير قاسم خلف	٤١
منشور	قسم الفنون التشكيلية	الفكر الوجودي في التشكيل النحتي المعاصر	أ.م.د جولان حسين علوان أ.د جبار محمود العبيدي	٤٢
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	التوظيف الجمالي للفن المفاهيمي	أ.م.د جولان حسين علوان	٤٣
منشور	قسم الفنون التشكيلية	التشكيل الفني في استخدامات برامج الحاسوب	م.م مؤيد عباس كريم	٤٤
منشور	قسم الفنون التشكيلية	الاساليب التزيينية في فن الخزف التركي المعاصر - مدينة قونيا - انموذجا	م.م شيماء مقداد حميد أ.د اورهان جبرائيل اوغلو	٤٥
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	دلالة الرمز في منحوتات محمد الزبيدي	م.م رؤى خالد عبد اللطيف	٤٦
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	انساق التصوف بين التقديس والتدنيس : دراسة ثقافية	م.د شيماء نزار عايش	٤٧
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	اللغة الصوفية الهرمسية وانفتاح النص : نقد ثقافي	م.د شيماء نزار عايش	٤٨
غير منشور	قسم الفنون التشكيلية	الانا على تخوم التصوف	م.د شيماء نزار عايش	٤٩
	٤٩		مجموع البحوث	