

دليل عمل قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

دور مدرس الفنون والتلفزيونية في العملية التربوية في تهيئة المجال بالطلاب برسوم تحقق تواصله مع بأدوات وافكاره لكي يفكر ويعي ويعمل وينمو عبر نشاطه وتلفزيونية في يجعل معاملات صحيحة.

رؤيا القسم:

القسم إلى مستوى التذوق الفني، الوعي الجمالي، العالم الخارجي بالمستوى الرفيع الذي وصل الفنان في العراق وربط المعمار كوحدة واحدة مع فن النحت والديكور الداخلي وفن التصوير الجداري والفخاري من خلال الإعداد كوادراتر بيسية مؤهلة للتدريس في المدارس الأولى الاشراف على المراكز الفنية والمعارض والمتاحف.

رسالة القسم:

يؤدي قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية في كلية الفنون الجميلة دورا هاما في سد المتزايدة في مجال الفنون بالمرحلة الاعدادية والثانوية، والعجز التعليمي في مدرسي التربية الفنية الاكفاء، هذا الى مواجهة النمو في المحافظة. ويغلب على مقررات القسم بالقصص الفنية والعلمية الحديثة القيم العربية والاسلامية.

اهم الاعمال العامة للقسم:

تتجلى الاهداف العامة لقسم الفنون السينمائية والتركيز على التالي:

1. إشاعة الثقافة السينمائية والتوننية، والإذاعية في المجتمع.
2. رفد المؤسسات الثقافية والإعلامية بأطر علمية في مجالات السينما والتلفزيون والإذاعة.
3. تقديم المشورة العلمية في مجال الاختصاص لدخول الدولة والجهات الثقافية العامة والشرقية.
4. إعداد كوادراتر علمية وأكاديمية متخصصة في مجال الدراما السينمائية والتوننية والإذاعية.

الاعمال الخاصة للقسم:

- 1- اعداد مدرس مؤهل لتدريسها في المرحلة الثانوية يحمل شهادة البكا لوريس
- 2- اعداد باحثين متخصصين في مجال التربية الفنية بالبحث والتجريب في مجال التربية الفنية والجمالية بمختلف مراحل التعليم العام والتعليم الجامعي بهدف تطوير التعليمية.
- 3- إعداد متخصصين قادرين على اعداد التدريب في مجالات التربية الفنية (تأهيل مدرسي المادة اثناء الخدمة).
- 4- إعداد متخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم برامج التربية الجمالية ودورها في تنمية المجتمع من خلال الإعلام وسائل الاتصال المختلفة.

شروط القبول ومعايير اختبار الطلبة المتقدمين للدراسة في القسم:

ضمنت شروط القبول في كليات الفنون الجميلة ومن ضمنها كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى ضمن دليل شؤون الطلبة وضوابط القبول وشروطه، والصادر من قسم القبول المركزي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

