**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر**  |
| **اخراج مسرحي** |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة فصلي**  |
| **سنوي 2023-2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف**  |
| **25 - 8 - 2023** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة**  |
| **صفي مدمج** |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)**  |
|  **90 ساعة لكل كورس =45 ساعة (60) وحدة** |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: م.م طه عبد الوهاب عبدألله الايميل:** **m.a.taha@uodiyala.edu.iq** |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** | **1-أن يكون الطالب قادر على أن يعرف فن الإخراج ومفهومه .****2- أن يكون قادر على أن يعرف خطوات اخراج العرض المسرحي .****3- أن يكون قادر على أن يتعرف على علاقات المخرج بفريق العمل المسرحي.****4- أن يكون قادر على أن يتعرف على المدارس الاخراجية ومراحل ظهورها** **5- أن يكون قادرا أن يتعرف على عناصر الاخراج المسرحي .****6- أن يكون قادرا على أن يتعرف على كل جزء من اجزاء العرض المسرحي ووظائفه .** |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** | * **طريقة الالقاء (المحاضرة)**

 **- طريقة المناقشة** **- استخدام الوسائط المتعددة** **- تدريب عملي** |
| **10. بنية المقرر** |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **3** | يعرف الطالب مفهوم مفهوم فن الإخراج | مفهوم فن الإخراج | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **2** | 3 | يعرف التطور التاريخي لفن الإخراج | التطور التاريخي لفن الإخراج | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **3** | 3 |  يعرف وظيفة المخرج المسرحي | وظيفة المخرج المسرحي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **4** | 3 | يتعرف على الخطوات التنفيذية للاخراج المسرحي | الخطوات التنفيذية للاخراج المسرحي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **5** | 3 | يعرف عناصر الاخراج المسرحي | عناصر الاخراج المسرحي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **6** | 3 | يتعرف على **علاقات المخرج في عناصر العرض المسرحي**  | **علاقات المخرج في عناصر العرض المسرحي** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **7** | 3 |  | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |  |
| **8** | 3 | يتعرف على رواد فن الاخراج سايكس مايننكن | رواد فن الاخراج سايكس مايننكن | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **9** | 3 | يتعرف على منهج ستانسلافسكي في الاخراج | منهج ستانسلافسكي في الاخراج | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **10** | 3 | يخرج مسرحية لبرخت | منهج برخت الاخراجي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **11** | 3 | يخرج مسرحية ملحمية |  الاخراج في المسرح الملحمي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **12** | 3 | يتعرف على منهج اندريه انطوان الاخراجي | منهج اندريه انطوان الاخراجي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **13** | 3 | يذكرامثلة مسرحية من منهج مايرهولد الاخراجي | منهج مايرهولد الاخراجي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **14** | 3 |  يفهم معنى مسرحيات المسرح المدرسي | الاخراج في المسرح المدرسي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **15** | 3 |  | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |  |
| **16** |  |  |  عطلة نصف السنة |  | شهري فصلي  |
| **17** | 3 | يخرج مسرحية للمسرح المدرسي |  الاخراج في المسرح المدرسي  | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **18** | 3 | التعرف على عمل المخرج في مسرح الدمى | آليات عمل النخرج في مسرح الدمى | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **19** | 3 | يعرف المعايير الصحيحة للاخرج في مسرح الطفل | آليات عمل المخرج في مسرح الطفل | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **20** | 3 | يتعرف على عمل المخرج في مسرح الطفل | آليات عمل المخرج في مسرح الطفل | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **21** | 3 | يعرف عمل المخرج في مسرح البانتومايم | آليات عمل المخرج في مسرح البانتومايم | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **22** | 3 | يعرف كيفية عمل المخرج في المسرح التعليمي | آليات عمل المخرج في المسرح التعليمي | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **23** | 3 |  | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |  |
| **24** | 3 | التعرف على آليات عمل المخرج في مسرح القسوة | آليات عمل المخرج في مسرح القسوة | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **25** | 3 | يتعرف عل الاسلوب الاخراجي في مسرح المونودراما | الاسلوب الاخراجي في مسرح المونودراما | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **26** | 3 | يخرج مسرحية لمسرح المونودراما | الاسلوب الاخراجي في مسرح المونودراما | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **27** | 3 | يتعرف على الاخراج في مسرح الفقير | آليات عمل المخرج في المسرح الفقير | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **28** | 3 | يتعرف على اساسيات عمل المخرج في المسرح الفقير | آليات عمل المخرج في المسرح الفقير | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **29** | 3 | يخرج مسرحية من منهج مسرح المستقبل  | الاخراج في مسرح المستقبل | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| **30** | 3 |  | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |  |
| **11. تقييم المقرر** |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق الاختبارات النظرية والاخنبارا ت العملية** |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** |  |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | 1- مبادئ الإخراج المسرحي/ تأليف: سامي عبد الحميد – بدري حسون فريد2- المخرج في المسرح المعاصر/ تأليف: سعد اردش3- تاريخ المسرح في ثلاث آلاف سنة/ تأليف: شولدن تشيني.4- المدخل الى الفنون المسرحية : فرانك هوايتنج ،5- ابتكارات المسرحيين في القرن العشرين: سامي عبد الحميد. |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،** |  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** |  |