**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | | |
| **التربية الجمالية** | | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة فصلي** | | | | | | | | | |
| **سنوي 2023-2024** | | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | | |
| **24 - 8 - 2023** | | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | | |
| **صفي مدمج** | | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | | |
| **90 ساعة لكل كورس =45 ساعة (30) وحدة** | | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | | |
| **الاسم: ا.م.د. انسام اياد علي الايميل**: dr.ansam@uodiyala.edu.iq | | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1-تهدف المادة إلى تربية الذوق الجمالي والقدرة على التقويم والتفريق بين ما هو جمالي وما هو غير جمالي.**  **2- وتربية الموقف الجمالي اتجاه الواقع اذ يتضمن الفعل الموجه للدفاع وحماية كل ما هو رائع والسعي لابداعه ونقله الى الواقع المحيط.**  **3-ايصال القيم الجمالية بكل عصر، فالقيم الجمالية تشكل المخزون الجمالي عند الانسان الذي من خلاله يحدد اتجاهاته نحو الجمال.**  **4-اصدار الأحكام الجمالية والتي تتطلب الاعداد عليها** | | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | 1. **طريقة الالقاء (المحاضرة)** 2. **-طريقة الحوار** 3. **طريقة المناقشة** 4. **استخدام الوسائط المتعددة** | | | | | | | |
| **10. بنية المقرر الفصل الاول** | | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | | | **تعريف الطالب بالتربية الجمالية** | | **مقدمة عن التربية الجمالية** | **الالقاء**  **(المحاضرة)** | **التغذية الراجعة** |
| **الثاني** | **2** | | | | **تعرف مفهوم التربية الجمالية**  **(لغة ،اصطلاحا)** | | **ما التربية والجمال مفهوم التربية الجمالية** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الثالث** | **2** | | | | **تعرف الطالب بأهمية التربية الجمالية** | | **اهمية التربية الجمالية** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الرابع** | **2** | | | | **تعريف الطالب بالحاجة للتربية الجمالية** | | **الحاجة للتربية الجمالية** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس** | **2** | | | | **تعريف الطالب بالتربية الجمالية عبر العصور (وادي الرافدين ووادي النيل)** | | **التربية الجمالية في بلاد وادي الرافدين ووادي النيل** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **السادس** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند الاغريق** | | **التربية الجمالية عند الاغريق** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **السابع** | **2** | | | | **تعرف مدى استيعاب الطالب للمادة الراسية وتفاعله معها** | | **امتحان** | **---** | **اختبار تحصيلي** |
| **الثامن** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند اليونان** | | **التربية الجمالية في اليونان** | **الحوار** | **التغذية الراجعة** |
| **التاسع** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المسيحية** | | **التربية الجمالية عند المسيحية** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **العاشر** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية في القران الكريم** | | **التربية الجمالية**  **في القران الكريم** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة** | | **التربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين الفارابي وابوحيان التوحيدي** | | **التربية الجمالية عند المفكرين**  **المسلمين** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين المحدثين((هيغل -كانت ))** | | **التربية الجمالية عند المفكرين المحدثين** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الرابع عشر** | **2** | | | | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين(سارتر،جون دوي)** | | **التربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس عشر** | **2** | | | |  | | **الاختبار التحصيلي للفصل الأول** |  |  |
| **الفصل الثاني** | | | | | | | | | |
| **الأول** | **2** | | | **تعرف الطالب على مراحل التربية الجمالية** | | | **مراحل التربية الجمالية** | **الحوار** | **التغذية الراجعة** |
| **الثاني** | **2** | | | **تعرف الطالب بنظريات التربية الجمالية** | | | **نظرية تصوير مجال الادراك** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **الثالث** | **2** | | | **تعرف الطالب نظرية الحسي بصري** | | | **نظرية الحسي بصري** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **الرابع** | **2** | | | **تعرف الطالب نظرية الفن للفن** | | | **نظرية الفن للفن** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس** | **2** | | | **تعرف الطالب نظرية العمليات العقلية** | | | **نظرية العمليات العقلية** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **السادس** | **2** | | | **تعرف الطالب بمصادر التربية الجمالية** | | | **مصادر التربية الجمالية** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **السابع** | **2** | | |  | | | **امتحان اول** |  |  |
| **الثامن** | **2** | | | **تعرف الطالب اهداف ووظيفة ومبادى التربية الجمالية** | | | **اهداف**  **وظيفة مبادى** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **التاسع** | **2** | | | **تعرف الطالب مهام معلم التربية الجمالية** | | | **مهام معلم التربية الجمالية** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **العاشر** | **2** | | | **تعرف الطالب علاقة التربية الجمالية بالمواد الدراسية المختلفة** | | | **علاقة التربية الجمالية**  **بالمواد الدراسية المختلفة** | **الالقاء (المحاضرة) المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | **تعرف الطالب على القيم الجمالية والمهام الجمالية** | | | **القيم الجمالية والمهام الجمالية** | **المناقشة** | **التعبير بالوجوه** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | **يكتب الطالب تقريرا حول السبل التي نستخدمها للنهوض بالتربية الجمالية من خلال رصده للأشخاص والظواهر** | | | **تطبيقات عامة** | **المناقشة** | **مناقشة وتقييم الواجبات** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | **زيارة للمتاحف الالكترونية وبيان واسقاط اراءه بشكل تخطيط (رسم)** | | | **تطبيقات عامة** | **المناقشة** | **مناقشة وتقييم الواجبات** |
| **الرابع عشر** | **2** | | | **يراجع الطالب المنهج الدراسي والتهيؤ للامتحان النهائي** | | | **مراجعة عامة** | **الحوار**  **والمناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس عشر** | **2** | | | **الامتحان النهائي** | | | **نظرياته - وظائفه** | **تدريب ومناقشة** | **يومي وشهري وفصلي** |
|  |  | | |  | | | **الاختبار التحصيلي للفصل الثاني** |  |  |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **الفصل الدراسي** | **الامتحان الشهري** | **الحضور والمشاركة اليومية** | **الامتحان النهائي** | | **25%** | **15%** | **10%** | **50%** | | **الفصل الأول 25 درجة الفصل الثاني 25 درجة الامتحان النهائي 50 درجة** | | | | | | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | |  | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | الوعي الجمالي عند الطفل (وفاء ابراهيم)  التربية الجمالية(محمود عبدالله الخوالدة ومحمد عوض الترتوري)  التربية الجمالية رؤية اسلامية (رباب كامل فرحان عريبي )  التربية الجمالية لأطفال ما قبل المدرسة (لمياء احمد عثمان)  التربية الجمالية للإنسان(فريدريش شيللر)  التربية الجمالية ودورها في الانماء التربوي(د.حاتم جاسم د.عاد محمود د .انسام اياد) | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | | |  | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | |  | | | |