**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر**  |
| **التربية الجمالية** |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة فصلي**  |
| **سنوي 2023-2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف**  |
| **24 - 8 - 2023** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة**  |
| **صفي مدمج** |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)**  |
|  **90 ساعة لكل كورس =45 ساعة (30) وحدة** |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: ا.م.د. انسام اياد علي الايميل**: dr.ansam@uodiyala.edu.iq |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** |  **1-تهدف المادة إلى تربية الذوق الجمالي والقدرة على التقويم والتفريق بين ما هو جمالي وما هو غير جمالي.****2- وتربية الموقف الجمالي اتجاه الواقع اذ يتضمن الفعل الموجه للدفاع وحماية كل ما هو رائع والسعي لابداعه ونقله الى الواقع المحيط.****3-ايصال القيم الجمالية بكل عصر، فالقيم الجمالية تشكل المخزون الجمالي عند الانسان الذي من خلاله يحدد اتجاهاته نحو الجمال.****4-اصدار الأحكام الجمالية والتي تتطلب الاعداد عليها** |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** | 1. **طريقة الالقاء (المحاضرة)**
2. **-طريقة الحوار**
3. **طريقة المناقشة**
4. **استخدام الوسائط المتعددة**
 |
| **10. بنية المقرر الفصل الاول** |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | **تعريف الطالب بالتربية الجمالية** | **مقدمة عن التربية الجمالية** | **الالقاء****(المحاضرة)** | **التغذية الراجعة** |
| **الثاني** | **2** | **تعرف مفهوم التربية الجمالية****(لغة ،اصطلاحا)** | **ما التربية والجمال مفهوم التربية الجمالية** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الثالث** | **2** | **تعرف الطالب بأهمية التربية الجمالية** | **اهمية التربية الجمالية** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الرابع** | **2** | **تعريف الطالب بالحاجة للتربية الجمالية** | **الحاجة للتربية الجمالية** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس** | **2** | **تعريف الطالب بالتربية الجمالية عبر العصور (وادي الرافدين ووادي النيل)** | **التربية الجمالية في بلاد وادي الرافدين ووادي النيل** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **السادس** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند الاغريق** | **التربية الجمالية عند الاغريق** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **السابع** | **2** | **تعرف مدى استيعاب الطالب للمادة الراسية وتفاعله معها** | **امتحان** | **---** | **اختبار تحصيلي** |
| **الثامن** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند اليونان** | **التربية الجمالية في اليونان** | **الحوار** | **التغذية الراجعة** |
| **التاسع** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المسيحية** | **التربية الجمالية عند المسيحية** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **العاشر** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية في القران الكريم** | **التربية الجمالية****في القران الكريم** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الحادي عشر** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة** | **التربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الثاني عشر** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين الفارابي وابوحيان التوحيدي** | **التربية الجمالية عند المفكرين****المسلمين** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الثالث عشر** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين المحدثين((هيغل -كانت ))** | **التربية الجمالية عند المفكرين المحدثين** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الرابع عشر** | **2** | **تعرف الطالب بالتربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين(سارتر،جون دوي)** | **التربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس عشر** | **2** |  | **الاختبار التحصيلي للفصل الأول** |  |  |
| **الفصل الثاني** |
| **الأول** | **2** | **تعرف الطالب على مراحل التربية الجمالية** | **مراحل التربية الجمالية** | **الحوار** | **التغذية الراجعة** |
| **الثاني** | **2** | **تعرف الطالب بنظريات التربية الجمالية** | **نظرية تصوير مجال الادراك** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **الثالث** | **2** | **تعرف الطالب نظرية الحسي بصري** | **نظرية الحسي بصري** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **الرابع** | **2** | **تعرف الطالب نظرية الفن للفن** | **نظرية الفن للفن** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس** | **2** | **تعرف الطالب نظرية العمليات العقلية** | **نظرية العمليات العقلية** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **السادس** | **2** | **تعرف الطالب بمصادر التربية الجمالية** | **مصادر التربية الجمالية** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **السابع** | **2** |  | **امتحان اول** |  |  |
| **الثامن** | **2** | **تعرف الطالب اهداف ووظيفة ومبادى التربية الجمالية** | **اهداف****وظيفة مبادى** | **المحاضرة****المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **التاسع** | **2** | **تعرف الطالب مهام معلم التربية الجمالية** | **مهام معلم التربية الجمالية** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **العاشر** | **2** | **تعرف الطالب علاقة التربية الجمالية بالمواد الدراسية المختلفة** | **علاقة التربية الجمالية****بالمواد الدراسية المختلفة** | **الالقاء (المحاضرة) المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الحادي عشر** | **2** | **تعرف الطالب على القيم الجمالية والمهام الجمالية** | **القيم الجمالية والمهام الجمالية** | **المناقشة** | **التعبير بالوجوه** |
| **الثاني عشر** | **2** | **يكتب الطالب تقريرا حول السبل التي نستخدمها للنهوض بالتربية الجمالية من خلال رصده للأشخاص والظواهر** | **تطبيقات عامة** | **المناقشة** | **مناقشة وتقييم الواجبات** |
| **الثالث عشر** | **2** | **زيارة للمتاحف الالكترونية وبيان واسقاط اراءه بشكل تخطيط (رسم)** | **تطبيقات عامة** | **المناقشة** | **مناقشة وتقييم الواجبات** |
| **الرابع عشر** | **2** | **يراجع الطالب المنهج الدراسي والتهيؤ للامتحان النهائي** | **مراجعة عامة** | **الحوار****والمناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **الخامس عشر** | **2** | **الامتحان النهائي** | **نظرياته - وظائفه** | **تدريب ومناقشة** | **يومي وشهري وفصلي** |
|  |  |  | **الاختبار التحصيلي للفصل الثاني** |  |  |
| **11. تقييم المقرر** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الامتحان الشهري** | **الحضور والمشاركة اليومية** | **الامتحان النهائي** |
| **25%** | **15%** | **10%** | **50%** |
| **الفصل الأول 25 درجة الفصل الثاني 25 درجة الامتحان النهائي 50 درجة** |

 |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** |  |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | الوعي الجمالي عند الطفل (وفاء ابراهيم)التربية الجمالية(محمود عبدالله الخوالدة ومحمد عوض الترتوري)التربية الجمالية رؤية اسلامية (رباب كامل فرحان عريبي )التربية الجمالية لأطفال ما قبل المدرسة (لمياء احمد عثمان)التربية الجمالية للإنسان(فريدريش شيللر)التربية الجمالية ودورها في الانماء التربوي(د.حاتم جاسم د.عاد محمود د .انسام اياد) |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،****التقارير .... )** |  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** |  |