**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر**  |
| **تاريخ الفن الاسلامي** |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة فصلي**  |
| **سنوي 2023-2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف**  |
| **20 - 8 - 2023** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة**  |
| **صفي مدمج** |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)**  |
|  **60 ساعة لكل كورس =30 ساعة (30) وحدة** |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: م.م نصير عامر شاكر الايميل : naserramer@uodiyala.edu.iq** |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** |  **1- تهيئة كوادر كفوءة في مجال الفن الاسلامي** **2‌- المساهمة في تطويرالتذوق الفني للعمارة الاسلامية لدى الطلبة****3- تطوير قدرة المتعلم على ادراك جميع جوانب الفن الاسلامي من نظريات واهداف .** **4- ان يكون قادرا على تمييز عناصر الفن الاسلامي .****5- ان يكون قادرا على معرفة جميع الاشكال الفنية من زخارف وخزف وغيرها .** |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** | 1. **طريقة الالقاء**
2. **-طريقة الحوار**
3. **طريقة المناقشة**
 |
| **10. بنية المقرر** |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | يعرف الطالب معنى الفن | التعريف بالمادة  | **المناقشة** | يومي وشهري وفصلي  |
| **2** | 2 | يعرف الطالب تاريخ الفن الاسلامي  | سمات الفن الاسلامي  | **المناقشة** | يومي وشهري وفصلي  |
| **3** | 2 | يعرف خصائص الفن واهميته | الخصائص الرئيسية للفن الاسلامي  | مناقشة | يومي وشهري وفصلي  |
| **4** | 2 | يعرف اهمية الفن عند الشعوب | الفن الاسلامي ودوره في بناء حضارة الشعوب الاسلامية  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **5** | 2 | يعرف ويتعلم معنى العناصر الاسلامية  | العناصر المعمارية الاسلامية  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **6** | 2 | يتعلم عناصر الزخرفة | العناصر الزخرفية الاسلامية  | امتحان  | يومي وشهري وفصلي  |
| **7** | 2 | يتعرف على انواع الماذن والقباب | المآذن - القباب | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **8** | 2 |  | الامتحان الشهري  | المناقشة | يومي وشهري وفصلي  |
| **9** | 2 | يتعرف على الاساس الفلسفي والمنهجي للفنون والعمارة | نماذج في العمارة الاسلامية  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **10** | 2 | يعرف كل واحدة معناه  | المساجد – القلاع – القصور – الاضرحة – التكية  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **11** | 2 | يعرف سمات الطرز الاسلامية بكل عصر | سمات الطراز المعماري الاسلامية  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **12** | 2 | يعرف الطرز والفرق بين الدولتين الاموية والعباسية  | الطراز الاموي – الطراز العباسي  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **13** | 2 | يعرف الطرز والفرق بين الطرازين الفارسي والهندي | الطراز الفارسي – الطراز الهندي  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **14** | 2 | يتعلم ماذا يحتوي وبماذا يختلف عن باقي الطرز | الطرز العثماني  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **15** | 2 |  | الامتحان الشهري  | امتحان  | يومي وشهري وفصلي  |
| **16** | 2 | معرفة المدارس ونتاجها ومواقعها | مدارس الفن الاسلامي  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **17** | 2 | يتعلم اهم صفاتها وخصائصها | مدرسة بغداد  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **18** | 2 | يتعلم انطباعها ومميزاتها  | المدرسة المغولية- المدرسة التيمورية  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **19** | 2 |  | امتحان يومي  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **20** | 2 | يعرف خصائصها ومميزاتها | المدرسة المملوكية  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **21** | 2 | التعرف على خصائص الفن الفاطمي وبماذا تميز عن غيره | خصائص الفن الفاطمي  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **22** | 2 | التعرف على اهم مميزات هذا الفن | مميزات الفن الفاطمي | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **23** | 2 |  | امتحان شهري  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **24** | 2 | التعرف على الفنون الاسلامي  | فنون الفتوحات الاسلامية ( المغرب واسبانيا) | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **25** | 2 | التعرف على فنون الاتراك وبماذا تميزت | فن بلاد الاتراك  | امتحان  | يومي وشهري وفصلي  |
| **26** | 2 | يوجد الفرق بينهما  | الفن المدجن والفن المغربي | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **27** | 2 | يعرف مستوى التكيف وكيفية التعامل به | عرض فديوي لنماذج الفن الاسلامي | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **28** | 2 | يتعرف على اساسيات فن القصر | قصر عمره | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **29** | 2 | يتعرف على فن العمارة لهذا القصر | قصر المشتى | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **30** | 2 |  | امتحان  | المناقشة  | يومي وشهري وفصلي  |
| **11. تقييم المقرر** |  |  | امتحان شهري  |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | **لايوجد** |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | **1\_ فلسفة الفن ونشأة الفنون الجميلة ، أبو ريان.****2- الانسان والاساطير والسحر، أبو زيد.****3- مقال الدال والمدلول عند سوسير، اسماعيل****4- المئذنة وفلسفة الرمزية في العمارة الإسلامية، وليد أحمد السيد .****5- موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، يحيى الوزيري**  |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،****التقارير .... )** |  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** |  |