**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **تاريخ الفن الاسلامي** | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة فصلي** | | | | | | | | |
| **سنوي 2023-2024** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **20 - 8 - 2023** | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **صفي مدمج** | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **60 ساعة لكل كورس =30 ساعة (30) وحدة** | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م.م نصير عامر شاكر الايميل : naserramer@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تهيئة كوادر كفوءة في مجال الفن الاسلامي**  **2‌- المساهمة في تطويرالتذوق الفني للعمارة الاسلامية لدى الطلبة**  **3- تطوير قدرة المتعلم على ادراك جميع جوانب الفن الاسلامي من نظريات واهداف .**  **4- ان يكون قادرا على تمييز عناصر الفن الاسلامي .**  **5- ان يكون قادرا على معرفة جميع الاشكال الفنية من زخارف وخزف وغيرها .** | | | | | |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | 1. **طريقة الالقاء** 2. **-طريقة الحوار** 3. **طريقة المناقشة** | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | | | يعرف الطالب معنى الفن | | التعريف بالمادة | **المناقشة** | يومي وشهري وفصلي |
| **2** | 2 | | | يعرف الطالب تاريخ الفن الاسلامي | | سمات الفن الاسلامي | **المناقشة** | يومي وشهري وفصلي |
| **3** | 2 | | | يعرف خصائص الفن واهميته | | الخصائص الرئيسية للفن الاسلامي | مناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **4** | 2 | | | يعرف اهمية الفن عند الشعوب | | الفن الاسلامي ودوره في بناء حضارة الشعوب الاسلامية | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **5** | 2 | | | يعرف ويتعلم معنى العناصر الاسلامية | | العناصر المعمارية الاسلامية | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **6** | 2 | | | يتعلم عناصر الزخرفة | | العناصر الزخرفية الاسلامية | امتحان | يومي وشهري وفصلي |
| **7** | 2 | | | يتعرف على انواع الماذن والقباب | | المآذن - القباب | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **8** | 2 | | |  | | الامتحان الشهري | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **9** | 2 | | | يتعرف على الاساس الفلسفي والمنهجي للفنون والعمارة | | نماذج في العمارة الاسلامية | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **10** | 2 | | | يعرف كل واحدة معناه | | المساجد – القلاع – القصور – الاضرحة – التكية | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **11** | 2 | | | يعرف سمات الطرز الاسلامية بكل عصر | | سمات الطراز المعماري الاسلامية | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **12** | 2 | | | يعرف الطرز والفرق بين الدولتين الاموية والعباسية | | الطراز الاموي – الطراز العباسي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **13** | 2 | | | يعرف الطرز والفرق بين الطرازين الفارسي والهندي | | الطراز الفارسي – الطراز الهندي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **14** | 2 | | | يتعلم ماذا يحتوي وبماذا يختلف عن باقي الطرز | | الطرز العثماني | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **15** | 2 | | |  | | الامتحان الشهري | امتحان | يومي وشهري وفصلي |
| **16** | 2 | | | معرفة المدارس ونتاجها ومواقعها | | مدارس الفن الاسلامي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **17** | 2 | | | يتعلم اهم صفاتها وخصائصها | | مدرسة بغداد | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **18** | 2 | | | يتعلم انطباعها ومميزاتها | | المدرسة المغولية- المدرسة التيمورية | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **19** | 2 | | |  | | امتحان يومي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **20** | 2 | | | يعرف خصائصها ومميزاتها | | المدرسة المملوكية | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **21** | 2 | | | التعرف على خصائص الفن الفاطمي وبماذا تميز عن غيره | | خصائص الفن الفاطمي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **22** | 2 | | | التعرف على اهم مميزات هذا الفن | | مميزات الفن الفاطمي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **23** | 2 | | |  | | امتحان شهري | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **24** | 2 | | | التعرف على الفنون الاسلامي | | فنون الفتوحات الاسلامية ( المغرب واسبانيا) | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **25** | 2 | | | التعرف على فنون الاتراك وبماذا تميزت | | فن بلاد الاتراك | امتحان | يومي وشهري وفصلي |
| **26** | 2 | | | يوجد الفرق بينهما | | الفن المدجن والفن المغربي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **27** | 2 | | | يعرف مستوى التكيف وكيفية التعامل به | | عرض فديوي لنماذج الفن الاسلامي | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **28** | 2 | | | يتعرف على اساسيات فن القصر | | قصر عمره | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **29** | 2 | | | يتعرف على فن العمارة لهذا القصر | | قصر المشتى | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **30** | 2 | | |  | | امتحان | المناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | |  |  | امتحان شهري |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **لايوجد** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **1\_ فلسفة الفن ونشأة الفنون الجميلة ، أبو ريان.**  **2- الانسان والاساطير والسحر، أبو زيد.**  **3- مقال الدال والمدلول عند سوسير، اسماعيل**  **4- المئذنة وفلسفة الرمزية في العمارة الإسلامية، وليد أحمد السيد .**  **5- موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، يحيى الوزيري** | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | |  | | | |