

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ديالى

الكلية المعهد كلية: الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم: الفنون التشكيلية

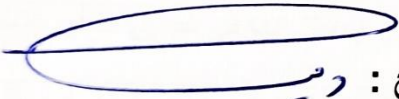
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون جميلة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون التشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/2/12

تاريخ ملء الملف: 2024/2/12



التوقيع: د. يسرى

اسم المعاون العلمي: أ.د. يسرى عبد الوهاب محمود

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/١٣



التوقيع:

اسم رئيس القسم: ا.م.د. جولان حسين علوان

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/١٣

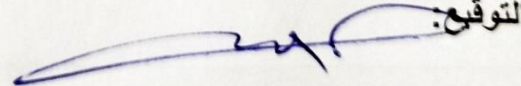
دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: صلاح غني فاضل

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/١٣

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

ا.د. علاء شاكر محمود

1. رؤية البرنامج

تسعى جامعة ديالى الى الريادة العلمية والتميز والابداع في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي خدمة للمجتمع وتعزيز مكانتها المحلية والاقليمية والدولية للوصول الى اعلى مستويات الجودة والاعتماد الدولي .

2. رسالة البرنامج

تقديم تعليم جامعي أكاديمي فاعل من خلال التطوير المستمر للبرامج الاكاديمية في العديد من التخصصات في ضوء متطلبات خطط التنمية بما يخدم سوق العمل ويسهم في تعزيز التنمية المستدامة

3. اهداف البرنامج

إعداد فنانين محترفين وموهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة. و متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة. خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهم التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه. تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وابرار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة. أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا. توسيع وتنوع الدراسات العليا والاختصاصات الفنية في ضوء خطط البناء الوطني ومتطلباتها في تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظريا وعمليا . صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية ، وخلق روح الابتكار لديه في أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال دورات التعليم المستمر. دعم الجمعيات الفنية داخل العراق وخارجه وتشجيعها ومدتها بالخبرات الفنية التي تساعد على تطورها ونموها. الإسهام في تهيئة طاقات ابداعية محترفة ترفد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة التشكيل العراقي، فضلا عن المعرفة النقدية والجمالية والتاريخية .

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	60%	5	3	متطلبات المؤسسة
	50%	6	3	متطلبات الكلية
	43.75%	48	21	متطلبات القسم
	-	-	-	التدريب الصيفي

	-	-	-	أخرى
--	---	---	---	------

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
-	2	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	DHACA213	2024-2023 المرحلة الثانية
2	1	حاسوب	DCO214	
2	1	تكنولوجيا وتقنيات الرسم	DTTP215	
2	1	منظور	DP216	
4	-	التخطيط	DD217	
8	-	الألوان	DC218	
	2	اللغة الانكليزية	PAEL112	
2	1	التشريح E	DAE220	
4	-	انشاء تصويري	DCA221	
-	1	جرائم نظام البعث في العراق		
-	2	تاريخ الفن الإسلامي	DHIA322	2024-2023 المرحلة الثالثة
-	2	أصول بحث	DRM323	
-	2	فلسفة الفن وعلم الجمال	DA324	
-	2	اللغة الانكليزية	ENG208	
4	-	التخطيط	DD326	
6	-	الألوان	DC327	
6	-	الانشاء التصويري	DCA328	
4	-	تطبيقات حرة E	DFAE329	
4	-	كرافيك	DGP330	
-	2	فن الرسم - الحديث المعاصر	DDAMC431	2024-2023 المرحلة الرابعة
-	2	النقد الفني	DAC432	
-	2	اللغة الانكليزية	ENG321	
-	4	الجداريات	DME434	
8	-	المشروع	DP435	
4	-	تخطيط متقدم	436DAD	
-	2	بحث التخرج	DGR437	
4	-	الوان متقدم	DAC438	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
1- ان يتعرف على ابرز المراحل التاريخية للفنون وتطورها. 2- ان يتعرف على اهم النظريات الجمالية في الفن التشكيلي. 3- ان يتعرف على ابرز الاتجاهات والمدارس الفنية في الفنون التشكيلية 4- ان يمارس الفنون التشكيلية بأنواعها (رسم ، نحت ، خزف ، كرافيك)	- استفادة الطالب من التعلم النشط والتواصل الفعال مع مدرس المادة. - تشجيع الطلبة على المتابعة والحرص على المعرفة وتعليم.
المهارات	
1- تطوير المهارات الفنية في الفنون التشكيلية. 2- تطوير مهارات استخدام المواد والخامات في انتاج الاعمال الفنية. 3- تطوير استخدام التكنولوجيا الحديثة في انتاج اعمال الفنون التشكيلية	- مراعاة الفروق الفردية وتمكن الطالب من اختيار الأنشطة والأساليب الأقرب لميوله. - علاج نقاط الضعف والتأكيد على نقاط القوة في التطوير المهاري.
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
1-الاختبارات اليومية 2-الاختبارات الشهرية 3-الاختبارات النهائية للعام الدراسي 4-تقييم المشاريع والمواد العملية	يحدد المدرس التقييم التعليمي على حسب الدرس المراد اختباره ومراعاة الفروق الفردية والظروف المتعلقة بالطالب اجتماعيا ونفسيا.
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- المواد النظرية باستخدام طرق التدريس الحديثة في اعداد المحاضرة أجهزة العرض والبرامج التعليمية. 2- المواد التطبيقية والعملية الحوار والمناقشة في تنفيذ الاعمال الفنية عمليا من خلال عرض مهاري لمدرس المادة امام الطلاب وكذلك عرض أفلام لتطبيقات العملية لتجارب الفنانين المحترفين. 3- زيارة المعرض والمتاحف الفنية واستخدام الانترنت ومصادر المعلومات.

10. طرائق التقييم

1- امتحانات يومية (نظرية – عملية). 2- امتحانات شهرية (نظرية – عملية). 3- نشاطات صفية ولا صفية . 4- اعداد التقارير .
--

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
	✓			✓	أستاذ دكتور
	✓		✓		أستاذ مساعد دكتور
	✓			✓	أستاذ مساعد
✓				✓	أستاذ مساعد
	✓		✓		أستاذ مساعد
	✓		✓		مدرس دكتور
✓			✓		مدرس دكتور
	✓			✓	مدرس
	✓		✓		مدرس مساعد
	✓		✓		مدرس مساعد
✓			✓		مدرس مساعد
✓				✓	مدرس مساعد
✓				✓	مدرس مساعد

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
السعي نحو تنمية وصقل وإتقان المهارات التدريسية الجدد اللازمة للتمكن من الارتقاء نحو القمة من خلال استخدام القدرات والمؤهلات والمعلومات التي تم اكتسابها اثناء الدراسة النظرية والعملية والتطبيقية ويتم ذلك عن طريق:	
1 . التعلم المستمر من خلال البحث عن المستجدات باستخدام المكتبة والانترنت.	
2 . حضور الحلقات النقاشية والندوات العلمية المتخصصة.	
3 . الحضور الفاعل في المحاضرات لصقل المهارات وكسر حاجز الخوف والتردد.	
المؤسسة والقسم. التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
1- استخدام الوسائل الحديثة في البحث عن المعلومات الجديدة (المواقع العلمية والمكتبية). 2- حضور الندوات العلمية المتخصصة للاطلاع على المستجدات في المجالات الفن. 3- المشاركة الفاعلة في المحاضرات العملية والتطبيقية في مختبرات الرسم . 4- تطبيق المعلومات المتراكمة عمليا واجراء البحوث العلمية. 5- المشاركة الفعالة بالمؤتمرات العلمية ونشر البحوث في المجلات العالمية .	

12. معيار القبول

- 1- يكون القبول مركزي عن طريق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لطلبة الصف السادس الاديبي والعلمي بالاعتماد على استمارة التقديم للطلاب..
- 2- قبول مباشر للموهوبين وطلبة معهد الفنون الجميلة والفنون التطبيقية .
- 3- القبول الموازي (الحكومي).

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- المواقع الالكترونية بالجامعة والكلية.
- 2- مواقع وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.
- 3- مكتبة الكلية ومكتبة الجامعة المركزية.

خطة تطوير البرنامج

- 1- اعتماد مناهج في الفنون التشكيلية حديثة تتضمن آخر التحديثات العلمية.
- 2- العمل على تصنيف المناهج بما يلائم طبيعة الدراسة المستقبلية للمراحل الدراسية التي تمهد الطريق لدراسة الفنون البصرية والمرئية وعناصرها الفنية في تنمية الذوق العام والكشف عن قيمها الجمالية.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعليم المطلوبة من البرنامج												أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة /المستوى
القيم				المهارة				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	DHACA213	2024-2023 المرحلة الثانية
	✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	حاسوب	DCO214	
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تكنولوجيا وتقنيات الرسم	DTTP215	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	منظور	DP216	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	التخطيط	DD217	
				✓	✓	✓	✓					اساسي	الألوان	DC218	
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	PAEL112	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		اساسي	التشريح E	DAE220	
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	انشاء تصويري	DCA221	
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	جرائم نظام البعث في العراق		
	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن الإسلامي	DHIA322	2024-2023 المرحلة الثالثة
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	أصول بحث	DRM323	
	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	فلسفة الفن وعلم الجمال	DA324	
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	ENG208	

		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التخطيط	DD326	2024-2023 المرحلة الرابعة
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	الألوان	DC327	
	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الانشاء التصويري	DCA328	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	تطبيقات حرة E	DFAE329	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	كرافيك	DGP330	
	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	فن الرسم -الحديث المعاصر	DDAMC431	
	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد الفني	DAC432	
	✓	✓						✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	ENG321	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	الجداريات	DME434	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	المشروع	DP435	
				✓	✓	✓	✓					اساسي	تخطيط متقدم	436DAD	
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	بحث التخرج	DGR437	
				✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	الوان متقدم	DAC438	

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعليم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم