**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر**  |
| **صوت والقاء** |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة فصلي**  |
| **سنوي 2023-2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف**  |
| **25 - 8 - 2023** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة**  |
| **صفي مدمج** |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)**  |
|  **90 ساعة لكل كورس =45 ساعة (60) وحدة** |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: م.م طه عبد الوهاب عبدألله الايميل:** **m.a.taha@uodiyala.edu.iq** |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** | **1-أن يكون الطالب قادر على أن يعرف مفهوم الإلقاء .****2- أن يكون قادر على أن يعرف اساليب الالقاء .****3- أن يكون قادر على أن يتعرف على تناغم الصوت والإلقاء مع حركة الممثل.****4- أن يكون قادرا أن يتعرف على أهمية الصوت والإلقاء في العرض المسرحي .****5- أن يكون قادرا على أن يتعرف على التحولات التي يؤديها الصوت والإلقاء في العرض المسرحي .** |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** |  **- طريقة الالقاء (المحاضرة)** **- طريقة المناقشة** **- استخدام الوسائط المتعددة** **- طريقة الاداء العملي**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسبوع | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| 1 | 3 | **مفهوم فن الإلقاء ووظيفته** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 2 | 3 | **أهمية تربية الصوت وفن الإلقاء بالنسبة للإنسان الحضاري المعاصر** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 3 | 3 | **خطوات فن الإلقاء** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 4 | 3 | **قراءة النص ودراسته** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 5 | 3 | **تحديد الأسلوب** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 6 | 3 | **وسائل إيصال المعاني** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 7 | 3 | **التوضيح** | **مناقشة وتدريب عملي** |  |
| 8 |  | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |
| 9 | 3 | **التقطيع** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 10 | 3 | **النبر** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 11 | 3 | **التركيز** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 12 | 3 | **المقاطع الصوتية**  | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 13 | 3 | **الاسترخاء**  | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 14 | 3 | **اعتدال القوام** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 15 |  | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |
| عطلة نصف السنة |
| 1 | 3 | **آلية التنفس وعلاقتها بفن الإلقاء** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 2 | 3 | **مراحل تكوين الكلمة** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 3 | 3 | **الإلقاء المفتوح والإلقاء المغلق** | **طريقة المناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 4 | 3 | **الإلقاء الخطابي** | **طريقة المناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 5 | 3 | **الإلقاء التمثيلي** | **طريقة المناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 6 | 3 | **الإلقاء الشعري** | **طريقة المناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 7 | 3 | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |
| 8 | 3 | **الإلقاء في المسرح**  | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 9 | 3 | **علاقة الصوت والإلقاء بأداء الممثل** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 10 | 3 | **التلوين الصوتي عند الممثل** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 11 | 3 | **صوت عند الممثل**  | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 12 | 3 | **التناغم بين الصوت والحركة عند الممثل** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 13 | 3 | **الموسيقى والمؤثرات الصوتية وأثرها على صوت الممثل** | **مناقشة وتدريب عملي** | شهري فصلي  |
| 14 | 3 | **امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي** |  |
| 15 | 3 | **مراجعة المحاضرات السابقة / نظري** |  |
| **تقييم المقرر** |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق الاختبارات النظرية والاخنبارا ت العملية** |
| **مصادر التعليم والتدريس** |  |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | لايوجد |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | 1- فن الإلقاء : بدري حسون فريد ود. سامي عبد الحميد .. 2- طرق تدريس الالقاء : بدري حسون فريد ود. سامي عبد الحميد .3- المهارات اللغوية وفن الالقاء: يوسف مسلم أبو العدوس.4- فن الالقاء الرائع: طارق محمد السويدان |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،** |  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** |  |

توقيع الأستاذ: توقيع العميد:

 م.م. طه عبد الوهاب عبدألله أ.د. علاء شاكر محمود