**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر** |
| **اساسيات نحت**  |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة** |
| **2023- 2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** |
| **5\ 2\ 2024** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** |
| **صفي حضوري**  |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** |
| **4 ساعات وحدتين**  |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: م.م رؤى خالد عبداللطيف الايميل: m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq** |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** | **أ‌- اعداد كوادر كفؤة في المجال النحت ورفد البلد بها****ب‌- المساهمة في تطوير الكوادر الفنية في المجال النحت**  **ج- اعداد فنانين في الجانب النحت**  **د- اتقان مهارة النحت البارز والجداري والبوترية** **ه- تنمية مهارة المتعلم بكيفية عمل كافة الاعمال النحتية**  |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** |  **طريقة الالقاء المحاضرة** **طريقة التعليم المهاري** **طريقة المناقشة** |
| **10. بنية المقرر** |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **4** | **نبذة عن فن النحت** | **عرض بصري** | تدريب عملي | يومي وشهري وفصلي  |
| **2** | **4** | **انواع النحت وخاماتها** | **تطبيق عملي** | تدريب عملي  | **يومي وشهري وفصلي** |
| **3** | **4** | **تخطيط اعمال نحتية** | **تطبيق عملي** | تدريب عملي | **يومي وشهري وفصلي** |
| **4** | **4** | **تخطيط اعمال نحتية** | **تطبيق عملي** | تدريب ومناقشة  | **يومي وشهري وفصلي** |
| **5** | **4** | **بناء العمل النحتي** | **تطبيق عملي** | المناقشة وتدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **6** | **4** | **بناء العمل النحتي** | **تطبيق عملي** | المناقشة وتدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **7** | **4** | **امتحان شهري في المادة** |
| **8** | **4** | **بناء اشكال هندسية** | **تطبيق عملي** | تدريب  | **يومي وشهري وفصلي** |
| **9** | **4** | **بناء اشكال هندسية** | **تطبيق عملي** | المناقشة وتدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **10** | **4** | **بناء اشكال بارزة** | **تطبيق عملي** | المناقشة والتدريب  | **يومي وشهري وفصلي** |
| **11** | **4** | **بناء اشكال حيوانية** | **تطبيق عملي** | التدريب  | **يومي وشهري وفصلي** |
| **12** | **4** | **بناء اشكال حيوانية** | **تطبيق عملي** | تدريب  | **يومي وشهري وفصلي** |
| **13** | **4** | **بناء اشكال نباتية** | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **14** | **4** | **بناء اشكال نباتية** | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **15** | **4** | امتحان عملي فصلي  |
| **16** | **4** | بناء اشكال مجسمة نحتية | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **17** | **4** | بناء اشكال مجسمة نحتية | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **18** | **4** | نحت اجزاء من الوجه | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **19** | **4** | نحت اجزاء من الوجه | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **20** | **4** | نحت اجزاء من جسم الانسان | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **21** | **4** | نحت اجزاء من جسم الانسان | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **22** | **4** | نحت اجزاء من جسم الانسان | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **23** | **4** | **امتحان شهري** |
| **24** | **4** | بناء نحت مجسم | **تطبيق عملي** | تدريب | يومي وشهري وفصلي  |
| **25** | **4** | بناء نحت مجسم | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **26** | **4** | بناء نحت مجسم | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **27** | **4** | نحت جداريات | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **28** | **4** | نحت جداري | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **29** | **4** | **نحت جداري**  | **تطبيق عملي** | تدريب | **يومي وشهري وفصلي** |
| **30** | **2** | **امتحان عملي** |
| **11. تقييم المقرر** |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والفصلية**  |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | **لاتوجد** |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | **هربرت ريد /النحت الحديث****الآن باونيس/الفن الاوربي الحديث.****رؤى خالد /التحليل البنائي للأعمال النحاتات العربيات المعاصرات** |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،****التقارير .... )** | **مجلة الفن التشكيلي الصادرة عن دائرة السينما والمسرح** **مجلات كليات الفنون الجميلة في العراق**  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | **أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية عمل النحتي لشكال مختلفة****ب – اقامه ورشة عمل ميدانية في تكوين العمل النحتي****ج – استخدام أحدث البرامج الإلكترونية والمتطورة في النحت**  |