**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **التصميم بالحاسوب** | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة فصلي** | | | | | | | | |
| **سنوي 2023-2024** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **24 - 8 - 2023** | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **صفي مدمج** | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **90 ساعة لكل كورس =45 ساعة (30) وحدة** | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: ا.م .د. علاء إسماعيل كمر الايميل:** **dr.alaagumar@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | |  | | | | | |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | 1. **طريقة الالقاء (المحاضرة)** 2. **-طريقة الحوار** 3. **طريقة المناقشة** 4. **استخدام الوسائط المتعددة** | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **3** | | | يعرف الطالب مفهوم التصميم بالحاسوب | | **مقدمة تعريفية حول توظيف التكنولوجيا بالفنون** | **المناقشة** | يومي وشهري وفصلي |
| **2** | 3 | | | يعرف انواع الادوات ويميز بينها | | **تعريف بأهم ادوات تطبيق برنامج Photoshop** | **المناقشة** | يومي وشهري وفصلي |
| **3** | 3 | | | يميز بين الايجابيات والسلبيات | | **تدريب حول كيفية اختيار الصور وادوات التحديد والقص** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **4** | 3 | | | يعرف بالالوان | | **تدريب حول كيفية الاضافات اللونية** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **5** | 3 | | | يعرف الاجهزة الالكترونية التي يستخدمها في انتاج رسومات رقمية | | **تنفيذ تصميم في قص الصورة وتغير الوانها** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **6** | 3 | | | التعرف على الاحرف | | **تدريب حول اضافة الاحرف العربية والانكليزية** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **7** | 3 | | |  | | **امتحان شهري** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **8** | 3 | | | يتعرف على الية عمل البرنامج | | **اساليب الكتابة على الصور او الاعلانات** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **9** | 3 | | | يتعرف على الادوات الخاصة بالرسم داخل البرنامج | | **توظيف الحرف العربي في تكوين لوحة فنية او تصميمية** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **10** | 3 | | | يؤدي بعض الرسوم البسيطة | | **تدريب الطلبة على دمج الصور في فكرة فنية** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **11** | 3 | | |  | | **اختيار شفافية الالوان والصور في عملية الدمج للصور ضمن فكرة** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **12** | 3 | | | يؤدي الواجبات بصورة جيدة | | **تدريب على خطوات تصميم بطاقة دعوة** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **13** | 3 | | | يؤدي الواجبات بصورة جيدة | | **تدريب على خطوات تصميم بطاقة تخرج** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **14** | 3 | | | يؤدي الواجبات بصورة جيدة | | **تنفيذ عمل فني لشخصيات** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **15** | 3 | | |  | | **امتحان شهري** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **16** | 3 | | | يعرف ما هو فن التصميم | | **مقدمة حول الاسس والعناصر الفنية ودورها في انشاء العمل الفني** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **17** | 3 | | | يعرف تصميم الشعار | | **محاضرة في عرض ابرز العناصر والاسس للأعمال الفنية المحلية والعالمية** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **18** | 3 | | | يعرف تصميم الشعار | | **تدريب حول توظيف عناصر واسس التصميم في عمل فني** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **19** | 3 | | | يعرف المعايير الصحيحة لتصميم الشعار او اللوكو | | **تدريب على اختيار عنصر في فكرة فنية** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **20** | 3 | | | يتعرف على البرنامج | | **تنفيذ عمل فني حول اعلان تسويقي** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **21** | 3 | | | التعرف على اساسيات البرنامج وادواته | | **تنفيذ عمل فني حول عيد تأسيس الجيش العراقي** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **22** | 3 | | | يعرف كيفية التصميم الرقمي بواسطة البرنامج | | **امتحان شهري** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **23** | 3 | | | يصمم لوكو خاص | | **تنفيذ عمل فني بالكتابة على الوجوه** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **24** | 3 | | | يصمم شعارات وتصميمات | | **تنفيذ عمل فني بدمج الصورة مع الكتابة** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **25** | 3 | | |  | | **التعرف على قائمة فلترز** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **26** | 3 | | | يعرف العناصر المهمة للشعار | | **تنفيذ عمل فني باعتماد فلترGallery filter** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **27** | 3 | | | يتعرف على البرنامج | | **تنفيذ عمل فني باعتماد فلتر filter Adaptive wide Angle** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **28** | 3 | | | يتعرف على اساسيات عمل البرنامج | | **تنفيذ عمل فني باعتماد فلتر(camera Raw,lenscorrection,liquify,oil paint, Vanishing)** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **29** | 3 | | | يؤدي واجبات متنوعة | | **تنفيذ عمل فني باعتماد فلتر(Blur,Distart, Noise, Pixelate, Render, Sharpen, Stylize)** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **30** | 3 | | | يؤدي واجبات متنوعة | | **امتحان شهري وتقييم اعمال الطلبة التي انجزت في الفصل الدراسي** | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
|  | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | |  | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | |  | | | |