**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الانشاء التصويري** | | | | | | | | |
| **2القسم** | | | | | | | | |
| **التربية الفنية /المرحلة الثالثة** | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **النظام سنوي** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **17/9/2023** | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **حضوري** | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **120ساعة** | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: ا.د.يسرى عبد الوهاب محمود الايميل:fyussra@gmail.com** | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | 1. تدريب وتنميه المهارات العملية لدى الطلبة   2- تعريف الطلبة بقواعد الانشاء التصويري لانها جزء مهم من تدريبهم المهاري 3- تدريب مهارات التكوين وتوزيع الاشكال  4- مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في التكوينات الانشائية العالمية لتنمية اذواقهم الفنية | | | | | |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **استراتيجية التمثيل المعرفي** | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **التعريف بمفهوم الانشاء التصويري وانواعه** | | | **عرض نماذج من لوحات عالمية مختلفة** | |  |  |  |
| **2** | **البدء بعرض عناصر الانشاء التصويري** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **3** | **اكمال المحاضرة** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **4** | **اسس الانشاء التصويري**  **الوحدة** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **5** | **السيادة** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **6** | **التكرار** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **7** | **الحركة** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **8** | **النسبة والتناسب** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **9** | **التوازن** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | |  |  |  |
| **10** | **الايقاع** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | | **1** |  |  |
| **11** | **الانسجام** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | | **2** |  |  |
| **12** | **التضاد** | | | **عرض نماذج مع تطبيقات عملية** | | **3** |  |  |
| **13** | **اختبار الفصل الاول** | | | **يقوم الطالب بتوظيف ما تعلمه في انشاء لوحة فنية متكاملة الاسس والعناصر** | |  |  |  |
| **14** | **اكمال لوحة الاختبار** | | |  | |  |  |  |
| **15** | **تسليم الاختبار والتقييم** | | | **عرض نماذج من لوحات عالمية مختلفة** | |  |  |  |
| **16** |  | | | **عمل لوحة انشائية من 3مفردات** | |  |  |  |
| **17** |  | | | **اكمال اللوحة** | |  |  |  |
| **18** |  | | | **عمل لوحة انشائية بموضوعات من البيئة العراقية** | |  |  |  |
| **19** |  | | | **اكمال اللوحة** | |  |  |  |
| **20** |  | | | **عمل لوحة انشائية عن الحرف العراقية التراثية** | |  |  |  |
| **21** |  | | | **اكمال اللوحة** | |  |  |  |
| **22** |  | | | **عمل لوحة انشائية تتضمن مفردات من معركة الطف** | |  |  |  |
| **23** |  | | | **اكمال اللوحة** | |  |  |  |
| **24** |  | | | **تقديم اختبار الفصل الثاني**  **موضوع حر** | |  |  |  |
| **25** |  | | | **اكمال الاختبار** | |  |  |  |
| **26** |  | | | **عمل لوحة انشائية عن رمز من تراث المحافظة (شجرة البرتقال/النخلة/مزارات دينية توثق تاريخ المحافظة ..الخ)** | |  |  |  |
| **27** |  | | | **اكمال اللوحة** | |  |  |  |
| **28** |  | | | **تهيئة نتاجات الطلبة لإقامة المعرض الفني** | |  |  |  |
| **29** |  | | | **اقامة معرض لنتاجات الطلبة** | |  |  |  |
| **30** |  | | | **عمل لوحة انشائية من 3مفردات** | |  |  |  |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل الدراسي الامتحان 20**  **الواجبات والتكليف العملي 30** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **لا يوجد** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **علم عناصر الفن التشكيلي ج1وج2 فرج عبو** | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | |  | | | |