

تقرير النشاطات المسرحية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

١- كلية الفنون وبالتعاون مع قسم النشاطات الطلابية في جامعة ديالى تحصل على المركز الثالث في مهرجان المسرح الجامعي:

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور (تحسين حسين مبارك) وبإشراف السيد عميد كلية الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور (علاء شاكر محمود) . كلية الفنون الجميلة وبالتعاون مع قسم النشاطات الطلابية في جامعة ديالى تحصل على المركز الثالث في مهرجان المسرح الجامعي الدورة الرابعة وجائزة أفضل سينوغرافيا من اصل عشرون عرض مسرحي من مختلف الجامعات العراقية . تحت شعار الفن والإبداع يجمعنا استضافت كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل فعاليات مهرجان المسرح الجامعي الخامس والذي تقيمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جهاز الإشراف والتقويم العلمي /قسم النشاطات الطلابية للفترة من ٣-٧ / اذار / ٢٠٢٤ اذ حصلت مسرحية مريم على أفضل سينوغرافيا من أصل عشرون عرض مسرحي ، حاكت هذه المسرحية صراع مريضة بمرض الكانسر اسمها مريم وكيفية معاناتها في إطار درامي اجتماعي وكيف انتصرت على المرض لتحقيق أحلامها وكان هذا النص من نتاج مادة فن كتابة المسرح في المرحلة الثالثة قسم التربية الفنية وهو من تأليف وإخراج وسينوغرافيا الطالبة رسل محمد وتمثيل نور الهدى نبيل وصفاء الدين برهان ومحمد فرحان موسيقى مؤثرات صوتية عز الدين رعد الطالب في قسم الفنون التشكيلية وإدارة المسرحية مرتضى محمد وقد اشرف المدرس المساعد محمد خالص إبراهيم على العمل المسرحي الذي نال العرض استحسان الجمهور وتفاعلهم معه.

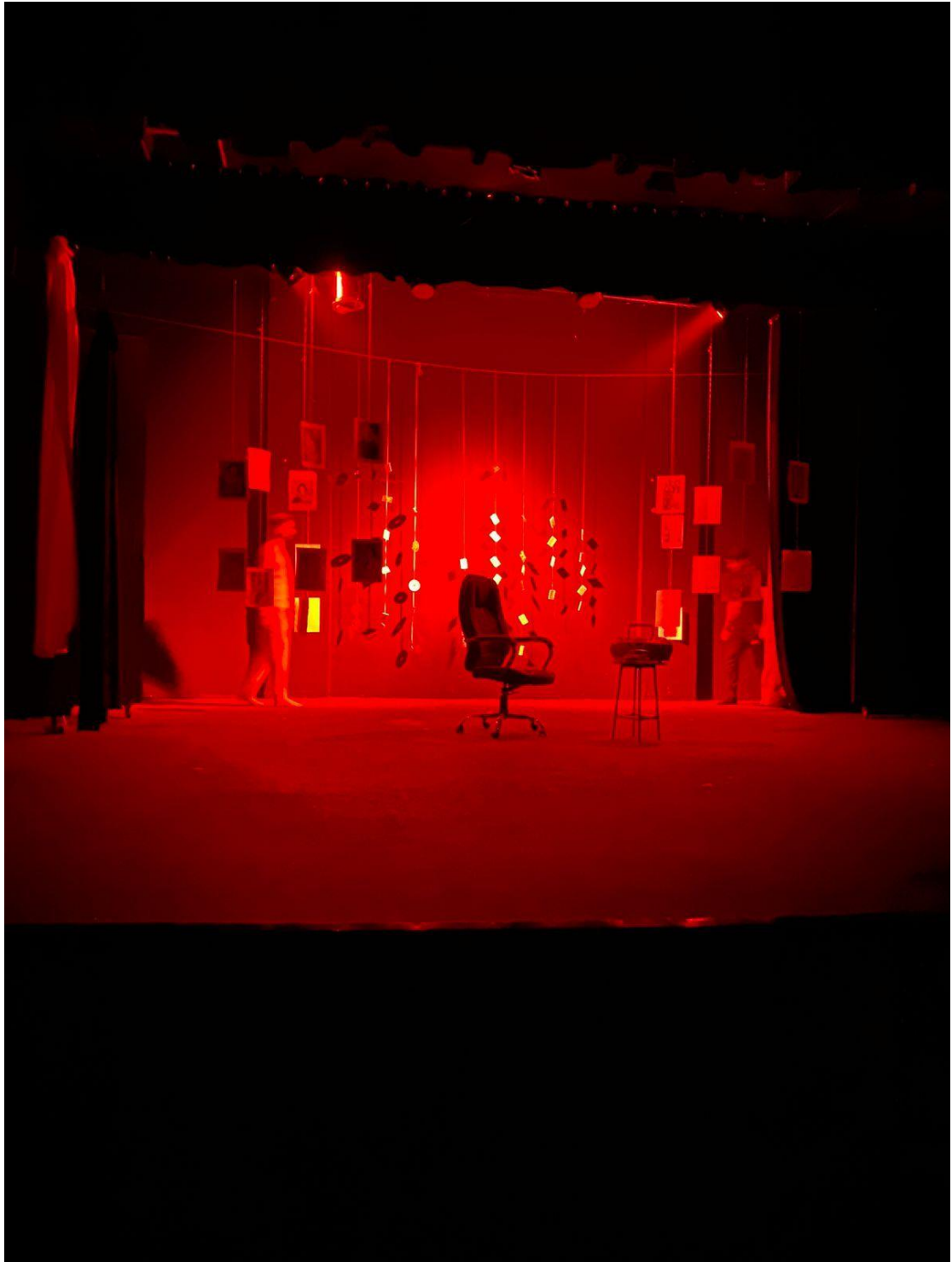


















٢ - كلية الفنون الجميلة تقيم عرض مسرحي ضمن أيام أسبوع الاستدامة :

برعاية وإشراف الأستاذ الدكتور ((علاء شاكر محمود)) أقامت كلية الفنون الجميلة عرض مسرحي تعليمي بعنوان كان وأخواتها ضمن أيام أسبوع الاستدامة وعلى قاعة مسرح الكلية إخراج المدرس المساعد (محمد خالص إبراهيم) وتمثيل طلبة المرحلة الثانية في قسم التربية الفنية الدراسة الصباحية مع طلبة من قسم الفنون التشكيلية تضمن العرض أسلوب مسرحية المناهج وهو تحويل موضوع كان وأخواتها إلى مسرحية ، وقواعد اللغة العربية إلى عرض مسرحي تعليمي يهدف إلى تنمية الاستجابة الذهنية وإضافة عنصر التشويق داخل الدرس بأسلوب حكواتي متقن. ويأتي ذلك في إطار درامي تربوي جميل ، يحقق الفائدة والمعرفة عند العديد من الأطفال والكبار لترسيخ فكرة كان وأخواتها ، ويعتبر هذا العمل من الأعمال المسرحية الجديدة التي تناقش موضوع الدراما في التعليم وهو أسلوب من الأساليب المتبعة عالمياً في إيصال المعلومة إلى المتلقي بسهولة ويسر بما يتوافق ضمن أعمار الطلاب.





