**المنهج الجديد المقرر وزاريا - قسم التربية الفنية**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **المرحلة** | **المادة** | **مدرس المادة** | **عدد الساعات** | **عدد الوحدات** | **تقديم المادة** |
| **نظري** | **عملي** |
|  | الاول | اللغة الانكليزية | م.م. علاء حسين علي | 1 |  | مستوف | نظري |
|  | الاول | اللغة العربية | م.م. بكر عماد شكر | 1 |  | 1 | نظري |
|  | الاول | حقوق الانسان والديمقراطية | م.م. رمضان | 1 |  | 1 | نظري |
|  | الاول | تاريخ الفن القديم | ا.م. بيداء أنور رزوقي | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الاول | مبادئ التربية الفنية  | ا.م. طارق إبراهيم خليل | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الاول | علم عناصر الفن التشكيلي | م.م. اغاريد محمود وهيب | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الاول | الصوت والإلقاء | م.م. طه عبد الوهابعبد الله | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الاول | اسس استخدام الحاسوب | م.م. نصير علوان حسين | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الاول | مبادئ التمثيل | م.م. محمد خالص إبراهيم | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الاول | التخطيط والالوان | ا.م.د. عمار فاضل حسن |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الاول | نشاطات رياضية لاصفية | م.د. احمد جار الله عبد الله |  | 1 | مستوف | عملي |
| **مجموع الوحدات** | **16** |
| **ت** | **المرحلة** | **المادة** | **مدرس المادة** | **عدد الساعات** | **عدد الوحدات** | **تقديم المادة** |
| **نظري** | **عملي** |
|  | الثانية | مصطلحات ومفاهيم فنية (باللغة الانكليزية) | **م.د. وجدان عدنان محمد** | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الثانية | تاريخ الفن الاسلامي | **م.م. نصير عامر شاكر** | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الثانية | التربية الجمالية | **ا.م.د. انسام اياد علي** | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الثانية | اساليب التمثيل | **م.م. محمد خالص إبراهيم** |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الثانية | التخطيط | **ا.م. عادل عطاالله خليفة** |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الثانية | الالوان  | **م.م. مازن تحسين** |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الثانية | النحت | **م.م. رؤى خالد عبد اللطيف** |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الثانية | الرسم والتصميم بالحاسوب | **ا.م. عمر قاسم علي** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الثانية | علم المنظور | **ا.م. عادل عطا الله خليفة** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الثانية | الاخراج المسرحي | **م.م. طه عبد الوهاب عبد الله** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الثانية | الخط العربي والزخرفة  | **ا.م. عماد خضير عباس** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
| **مجموع الوحدات** | **22** |
| **ت** | **المرحلة** | **المادة** | **مدرس المادة** | **عدد الساعات** | **عدد الوحدات** | **تقديم المادة** |
| **نظري** | **عملي** |
|  | الثالثة | تاريخ فن اوربي  | **ا.م. بيداء أنور رزوقي** | 2 |  | 2 | نظري  |
|  | الثالثة | مبادئ الاخراج | **م.د. وجدان عدنان محمد** | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الثالثة | الالوان | **م.م مازن تحسين** |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الثالثة | تصميم بالحاسوب | **ا.م.د. علاء إسماعيل كمر** |  | 3 | 1.5 | عملي |
|  | الثالثة | مناهج البحث | **م.د. وجدان عدنان محمد** | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الثالثة | تصميم وتزيين | **م. ريم عبد الحسين** |  | 4 | 2 | عملي |
| 1.
 | الثالثة | طرائق تدريس | **ا.د. علاء شاكر محمود** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الثالثة | خط وزخرفة | **ا.م. عماد خضير عباس** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الثالثة | انشاء تصويري | **ا.د. يسرى عبد الوهاب** |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الثالثة | فن الكتابة للمسرح | **م.م. محمد خالص ابراهيم** | 1 | 1 | 1.5 | تطبيقي |
|  | الثالثة | مسرح مدرسي | **ا.م. حسين محمد علي حسين** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الثالثة | تذوق موسيقي | **ا.م. وضاح حسن فليح** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
|  | الثالثة | علم النفس الفني | **م.م. علي جعار لفته** | 2 |  | 2 | عملي |
| **مجموع الوحدات** | 25 |
| **ت** | **المرحلة** | **المادة** | **مدرس المادة** | **عدد الساعات** | **عدد الوحدات** | **تقديم المادة** |
| **نظري** | **عملي** |
|  | الرابعة | النقد والتذوق الفني | **ا.م.د. علاء إسماعيل كمر** | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الرابعة | مشروع تخرج تشكيلي | **ا.م. عادل عطا الله خليفة** |  | 6 | 3 | عملي |
|  | الرابعة | رسوم متحركة بالحاسوب | **م.د. محمد سمير**  |  | 2 | 1 | عملي |
|  | الرابعة | المشاهدة والتطبيق | **ا.م. حسين محمد علي حسين** |  | 2 | 1 | عملي |
|  | الرابعة | تجارب فنية حرة | **ا.د. علاء شاكر محمود** |  | 4 | 2 | عملي |
|  | الرابعة | قياس وتقويم | **ا.م.د. عمار فاضل**  | 2 |  | 2 | نظري |
|  | الرابعة | تقنيات مسرحية | **م.م. محمد خالص ابراهيم** | 1 | 2 | 2 | تطبيقي |
| **مجموع الوحدات** | 13 |