**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | |
| مشاهدة وتطبيق | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة فصلي** | | | | | | | | |
| **سنوي 2023-2024** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| 12 - 9 - 2023 | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| أسبوعي | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| 30 ساعة لكل فصل =60 ساعة | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.م حسين محمد علي حسين الايميل:** m.a.hussen@uodiyala.edu.iq | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | 1. تهدف المادة إلى تعرف الطالب على فن المسرح المدرسي بهدف اكساب الطالب المهرات الفنية الذهنية لإخراج مسرحة مدرسية 2. ايصال القيم الجمالية المسرحة الى المتعلمين 3. اصدار الأحكام الجمالية على الاعمال المسرحية | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | أ-المعرفة والفهم  أ1- ان يتعرف الطالب على مفهوم الإخراج المسرحي  أ2- ان يتعرف الطالب على أساليب الإخراج المسرحي  أ3- ان يتعرف الطالب على معايير النقد المسرحي  أ4- ان يطبق الطالب بعض الاعمال المسرحية التعليمية  ب - المهارات الخاصة بالموضوع  ب1 - ان يتعلم وصف  ب2 - ان يتعلم التفسير  ب3 - ان يتعلم التحليل  ب4- ان يتعلم التقييم  ج-مهارات التفكير  ج1- مهارة الاستنتاج ( لاستخدام ما يملكه الطالب من معارف ومعلومات للوصول الى النتائج )  ج2- مهارة تحديد الأولويات ( لوضع ما تعلمه الطالب من المعارف والمعلومات في ترتيب الاهمية )  ج3- مهارة التتابع ( من اجل وضع المعلومات المتعلمة من قبل الطالب بشكل منظم ودقيق)  ج4- مهارة الإصغاء النشط ( من اجل فهم المعلومات من قبل الطالب والانصات للحصول على المعلومات المطلوبة )  ج 5- مهارة المقارنة(يحدد الطالب التقاط التي من خلالها يحدد واقع المسرح التعليمي )  ج6-مهارة التركيب (يبين الاساليب والوسائل التي يستخدمها ليرتقي بالجانب التربوي)  د- المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )  د1- مهارة طرح الافكار بشكل شفهي  د2- مهارة القدرة على التعبير الكتابي وتحويل الافكار إلى نصوص مسرحية  د3- مهارة البحث عن المعلومات وتوظيفها في الاعمال المسرحية  د4- مهارة التعامل مع وسائل الاتصال والتكنولوجيا للتقنيات المسرحية  د5-مهارة تقبل الآراء ومناقشتها بعلمية | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | 2 | | | **مفهوم المسرح المدرسي** | | **مفهوم المسرح المدرسي** | **الالقاء**  **(المحاضرة)** | **التغذية الراجعة** |
| **2** | 2 | | | **نظرية تاريخة عن المسرح المدرسي العراقي** | | **نظرية تاريخة عن المسرح المدرسي العراقي** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **3** | 2 | | | **اكتشاف المواهب المسرحية** | | **اكتشاف المواهب المسرحية** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **4** | 2 | | | **مهارات التمثيل** | | **مهارات التمثيل** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **5** | 2 | | | **أماكن العرض المسرحي المدرسي** | | **أماكن العرض المسرحي المدرسي** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **6** | 2 | | | **امتحان شهري** | | **امتحان شهري** |  |  |
| **7** | 2 | | | **أهمية فن التمثيل في التربية والتعليم** | | **أهمية فن التمثيل في التربية والتعليم** | **---** | **اختبار تحصيلي** |
| **8** | 2 | | | **مسرحية الموادج المدرسية** | | **مسرحية الموادج المدرسية** | **الحوار** | **التغذية الراجعة** |
| **9** | 2 | | | **المخرج في المسرح المدرسي** | | **المخرج في المسرح المدرسي** | **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **10** | 2 | | | **العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية** | | **العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **11** | 2 | | | **العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية** | | **العناصر الأساسية لبناء المسرحية المدرسية** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **12** | 2 | | | **التقنيات في المسرح المدرسي الديكور** | | **التقنيات في المسرح المدرسي الديكور** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **13** | 2 | | | **التقنيات في المسرح المدرسي الاضاءه** | | **التقنيات في المسرح المدرسي الاضاءه** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **14** | 2 | | | **التقنيات في المسرح المدرسي الازياء** | | **التقنيات في المسرح المدرسي الازياء** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **15** |  | | | **الاختبار النهائي** | | | | |
| **ثانيا: -التطبيق العملي في المدارس** | | | | | | | | |
| **1** | 2 | | | **المؤثرات الصوتية** | | **المؤثرات الصوتية** | **الحوار** | **التغذية الراجعة** |
| **2** | 2 | | | **جمهور المسرح المدرسي** | | **جمهور المسرح المدرسي** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **3** | 2 | | | **الممثلون في المسرح المدرسي** | | **الممثلون في المسرح المدرسي** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **4** | 2 | | | **امتحان نظري** | | **امتحان نظري** |  |  |
| **5** | 2 | | | **التحضيرات الأولية لعمل المشرف الفني** | | **التحضيرات الأولية لعمل المشرف الفني** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **6** | 2 | | | **أدوات المخرج وعلاقته بالنص المسرحي** | | **أدوات المخرج وعلاقته بالنص المسرحي** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **7** | 2 | | | **تطبيق عملي** | | **تطبيق عملي** |  |  |
| **8** | 2 | | | **جدول عمل المخرج** | | **جدول عمل المخرج** | **المحاضرة**  **المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **9** | 2 | | | **طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل** | | **طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل** | **الالقاء (المحاضرة )** | **التغذية الراجعة** |
| **10** | 2 | | | **طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل** | | **طريقة استانسلافسكي في اعداد الممثل** | **الالقاء (المحاضرة) المناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **11** | 2 | | | **التدريبات الأولية العملية** | | **التدريبات الأولية العملية** | **المناقشة** | **التعبير بالوجوه** |
| **12** | 2 | | | **مصطلحا في فن المسرح المدرسي** | | **مصطلحا في فن المسرح المدرسي** | **المناقشة** | **مناقشة وتقييم الواجبات** |
| **13** | 2 | | | **امتحان شهري** | |  |  |  |
| **14** | 2 | | | **مراجعات شاملة** | |  | **الحوار**  **والمناقشة** | **التغذية الراجعة** |
| **15** | **الامتحان النهائي** | | | | | | | |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والعملية** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | |
| القراءات المطلوبة:   * النصوص الأساسية * كتب المقرر * أخرى | | | | | 1. المسرح المدرسي / عوني كرومي 2. فن التمثيل من البداية الى الاحتراف 3. مبادى الإخراج | | | |
| متطلبات خاصة ( وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية ) | | | | | أ- البحث في المواقع الالكترونية عن الاساليب التي نستخدمها للنهوض بالجانب الجمالي  ب – اقامه ورشة عمل ميدانية للنهوض بالجانب التربوي الجمالي للمسرحيات المدرسية  ج – اعداد تقنيات مسرحية | | | |
| الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية ) | | | | | 1. تطبيقات عملية على مسرح مديرية التربية | | | |
|  | | | | |  | | | |