**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **المنظور** | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة فصلي 0** | | | | | | | | |
| **سنوي 2023-2024** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف 0** | | | | | | | | |
| **24 - 8 - 2023** | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **صفي مدمج** | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **90 ساعة لكل فصل دراسي =45 ساعة (30) وحدة** | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم ا.م عادل عطاالله خليفة الايميل:** [m.a.adl10@uodiyala.edu.iq](mailto:m.a.adl10@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.  ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك البعد الثالث في العمل الفني .  ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لا كمال متطلبات العمل الفني .  فحوى المقرر :  تعد مادة المنظور من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد معلم ومدرس التربية الفنية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة التربية الفنية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت . | | | | | |
| **الاستراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **1-القاء المحاضرة**  **2-رسم النموذج ( النمذجة )**  **3-استخدام الوسائط المتعددة** | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **3** | | | يعرف الطالب مفهوم الرسم المنظوري | | المفاهيم الاساسية لمادة المنظور | تدريب ومناقشة | يومي وشهري وفصلي |
| **2** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | رسم المربع في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **3** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المكعب في حالة المنظور | | رسم المكعب في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **4** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المنضدة في حالة المنظور | | رسم المنضدة في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **5** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الكرسي في حالة المنظور | | رسم الكرسي في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **6** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور | | رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **7** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الاعمدة والاشجار في حالة المنظور | | رسم الاعمدة و الاشجار في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **8** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | تقيم | تقييم | شهري وفصلي |
| **9** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الدائرة في حالة المنظور | | رسم الدائرة في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **10** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم السلم القياسي في حالة المنظور | | رسم السلم القياسي للأشخاص في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **11** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الدولاب في حالة المنظور | | رسم الدولاب في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **12** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم سكة الحديد في حالة المنظور | | رسم سكة الحديد في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **13** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المستطيل في حالة المنظور | | رسم المستطيل المنظور في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **14** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الهرم في حالة المنظور | | رسم الهرم في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **15** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | تقيم | تقيم | وشهري وفصلي |
| **16** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الاسطوانة في حالة المنظور | | رسم الأسطوانة في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **17** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | رسم الانعكاس في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **18** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الضوء والظل في حالة المنظور | | رسم الضوء والظل في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **19** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الشارع في حالة المنظور | | رسم الشارع في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **20** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الدرج في حالة المنظور | | رسم الدرج في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **21** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم الدور السكنية في حالة المنظور | | رسم الدور السكنية في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **22** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | رسم فتحات الشباك في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **23** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم تطبيقا ت عملية في حالة المنظور | | رسم تطبيقا ت عملية في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **24** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المرتفعات والمنخفضات في حالة المنظور | | رسم المرتفعات والمنخفضات في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **25** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | اختبار عملي | **رسم النموذج** | وشهري وفصلي |
| **26** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالات اخرى المنظور | | رسم المربع في حالات اخرى | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **27** | 3 | | | يؤدي الطالب تطبيقات عملية في حالة المنظور | | تطبيقات عملية في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **28** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | تطبيقات عملية في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **29** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | تطبيقات عملية في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **30** | 3 | | | يؤدي الطالب رسم المربع في حالة المنظور | | تطبيقات عملية في حالة المنظور | **رسم النموذج** | يومي وشهري وفصلي |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | |  | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | | اسماعيل الشيخلي ، المنظور عبر مراحل الفن المتعاقبة ،وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ،مجلة الرواق، العدد7، 1979.  ماجد الكناني، بناء نظام تعليمي لتطوير الادراك الحسي في مادة المنظور، 1998  محمد عبد الله الدراسية ، تصميم ثلاثي الابعاد (المنظور الهندسي) ،2010 | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | |  | | | |