



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون التشكيلية



**وصف المقرر**  
**للمواد الدراسية**  
**قسم الفنون التشكيلية**  
**للسنة الدراسية**  
**2024 - 2023**

# وصف المقرر المرحلة الثانية

## وصف المقرر تاريخ الفن في الحضارات القديمة

1. اسم المقرر					
تاريخ الفن في الحضارات القديمة					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثانية (DHACA213)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
ساعتان نظري اسبوعيا وحدتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. شيماء مقداد حميد الايميل: alraqyyasr035@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن الحضارات المصرية والاعريقية			اهداف المادة الدراسية		
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العصر المصرية والاعريقية وغيرها					
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات المصرية والاعريقية					
ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .					
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	السياقات التاريخية الاعريقية	شرح ومناقشة الموضوع	المحاضرات، المناقشة	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية

فصلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل دراسي	والحوار ،العصف الذهني ،خرائط المفاهيم ،الحلقات العلمية				
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	البيئة الاغريقية	2	2
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	الفلسفة الاغريقية	2	3
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	فنون الاغريق قبل التاريخ	2	4
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	مؤثرات الشرق في الفنون الاغريقية	2	5
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	النحت الاغريقي	2	6
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	المرحلة الابتدائية	2	7
=	=		امتحان شهري	2	8
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	المرحلة قبل الكلاسيكية	2	9
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	المرحلة الكلاسيكية	2	10
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	القرن الرابع قبل الميلاد	2	11
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	القرن الرابع قبل الميلاد	2	12
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	لخزف الاغريقي	2	13
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	السياقات التاريخية المصرية البيئية	2	14
=	=		امتحان شهري	2	15
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	فنون مصر قبل التاريخ ماقبل الاسرات	2	16
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	الديانة واثرها في الفن	2	17
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	الاسلوب الفرعوني فنون العصور التاريخية	2	18
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	فن العمارة	2	19
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	المعابد	2	20
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	الاهرامات في مصر	2	21
=	=		امتحان شهري	2	22
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	النحت في العصور التاريخية	2	23
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	النحت في العصور التاريخية	2	24
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	التحف المعدنية/ مدرسة الموصل	2	25
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	التحف المعدنية/ مصر- الشام- المغرب- الاندلس	2	26
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	تماثيل الملوك , تماثيل الافراد	2	27
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	تماثيل الملوك , تماثيل الافراد	2	28
=	=	شرح ومناقشة الموضوع	الجداريات	2	29
=	=		امتحان شهري	2	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
<ul style="list-style-type: none"><li>• ابو بكر, عبد المنعم , تاريخ الحضارة المصرية , جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة , 1990</li><li>• باقر , طه , مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة , ج2 , بغداد , 1951</li><li>• المصري , كمال , تاريخ الفن في العصور القديمة , القاهرة , دار المعارف , مطبعة العاني , 1951</li><li>• اميرة , حلمي : الفلسفة عند اليونان , القاهرة , 1976</li></ul>	المراجع الرئيسية ( المصادر )
<ol style="list-style-type: none"><li>1- المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجالات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):</li><li>2- المصادر التي تتناول تاريخ الفنون</li><li>3- الرسائل والاطاريح التي تناولت فن الحضارات المصرية والاعريقية</li></ol>	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير .... )
<ol style="list-style-type: none"><li>1- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</li><li>2- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت الفنون المصرية والاعريقية</li></ol>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر تقنيات وتكنولوجيا الرسم

<b>1. اسم المقرر:</b>					
تقنيات وتكنولوجيا الرسم					
<b>2. رمز المقرر</b>					
<b>( DTTP215) المرحلة الثانية</b>					
<b>3 . الفصل / السنة</b>					
<b>2024-2023</b>					
<b>4. تاريخ إعداد هذا الوصف:</b>					
<b>2023-9-17</b>					
<b>5. أشكال الحضور المتاحة</b>					
حضور اسبوعي في قاعة المحاضرة ، المراسم					
<b>6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)</b>					
<b>(3) ساعات أسبوعيا بواقع ( 2) وحدة</b>					
<b>7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)</b>					
<b>الاسم: أ.د.نمير قاسم خلف</b>			<b>الايمل: Namerdesgin@gmail.com</b>		
<b>8. اهداف المقرر</b>					
اهداف المادة الدراسية			اكتساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تطبيقات تقنيات وتكنولوجيا الرسم . يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد فن الرسم واسس تنفيذ اللوحة الفنية المرسومة واخراجها		
<b>الاستراتيجيات التعليم والتعلم</b>					
الاستراتيجية			التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)– التعلم الفردي -الحلقات العلمية - المحاضرة		
<b>10. بنية المقرر</b>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تطور مفهوم تكنولوجيا النحت والرسم عبر تاريخ الفن	مفهوم التكنولوجيا	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
2	3	عرض نماذج تاريخية عن تطور استخدامات التكنولوجيا في فن الرسم	استخدامات فن الرسم	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
3	3	صيانة الاعمال الفنية ( النسيجية)	صيانة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
4	3	تدريب تطبيقي	صيانة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان

5	3	تقديم نموذج في صيانة الاعمال النسيجية	صيانة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
6	3	صيانة اللون عرض نماذج تحليلية	تدريب	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
7	3	تدريب في صيانة اللون	تدريب على الصيانة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
8	3	انماط التلف في اللوحة ( النشر-التمزق- الترهل - فقدان البريق اللوني)	التلف	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
9	3	امتحان فصل الاول	امتحان		لجنة علمية+ درجة الامتحان
10	3	تدريب على انماط التلف وصيانتها	التلف والصيانة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
11	3	الصيانة الكاملة لعمل فني نموذجي	صيانة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
12	3	كيفية عمل اطارات اللوحة الفنية ( فريم)	عمل الاطارات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
13	3	كيفية عمل اطارات اللوحة الفنية ( فريم)	الاطارات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
14	3	الزوايا وانواعها تقنين	الزوايا	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
15	3	عرض نماذج من الاطارات حسب انواع الخامات الداخلة فيها	الإطارات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
16	3	طرق وخطوات السطح التصوري لاعمال فنية بقياسات كبيرة	السطح التصوري	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
17	3	التعرف على اجهزة معالجة الاعمال الفنية وتزويرها تاريخيا	معالجة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
18	3	طرق عمل الفرش الزيتية والمائية طرق انتاج السكاكين والمقاشط والباليتات	الفرش	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
19	3	التعرف على انواع المذيبات والمثبتات	المذيبات والمثبتات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
20	3	التعرف على انواع الخامات الداخلة في انتاج السطح التصوري	الخامات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
21	3	تقنيات عمل الحقائب والحافظات لمستلزمات فن الرسم	الحافظات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
22	3	التعرف على انواع الخامات المستخدمة على انواع السطوح الصلبة	الخامات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
23	3	التعرف على انواع الخامات المستخدمة على انواع السطوح الصلبة	الخامات	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
24	3	التعرف على تقنيات الطلاء باستخدام الرش والرولة	تقنيات الطلاء	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان

25	3	تعرف تقنيات انتاج الالوان المائية	الالوان المائية	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
26	3	تحضير الالوان المائية	الالوان المائية	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
27	3	تعرف تقنيات انتاج الالوان الزيتية	الالوان الزيتية	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
28	3	تحضير الالوان الزيتية	الالوان الزيتية	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
29	3	تسليم الاعمال	تسليم نهائي	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
30	3	امتحان نهائي	امتحان		لجنة علمية+ درجة الامتحان

#### 11. تقييم المقرر

الفصل الأول ( 30%) درجة نظري وعملي مع الواجبات الصفية والتقارير والفصل الثاني (30%) درجة نظري وعملي مع الواجبات الصفية والتقارير والامتحانات النهائية (40%) درجة النظري والعملي .

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	لا توجد
المراجع الرئيسية ( المصادر)	محاضرات أستاذ المادة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية،التقارير .... )	- صيانة الاعمال الفنية المتحفية / الدكتور سلمان الخطاط كتاب تكنولوجيا الرسم / الدكتور احمد العزاوي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	أفلام اليوتيوب

رئيس القسم

مدرس المادة



## وصف المقرر مادة التخطيط

1. اسم المقرر					
التخطيط					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثانية ( DD217 )					
3 . الفصل / السنة					
2024 -2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024 \ 9 \ 17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
صفي حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
4 ساعات وحدثين					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م رؤى خالد عبداللطيف الايمل: m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
أ- اعداد كوادر كفوّة في المجال التخطيط ورفد البلد بها ب- المساهمة في تطوير الكوادر الفنية في المجال التخطيط ج- اعداد فنانيين في الجانب التخطيط د- اتقان مهارة التخطيط هـ- تنمية مهارة المتعلم بكيفية عمل كافة الاعمال التخطيط					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
طريقة الالقاء المحاضرة طريقة التعليم المهاري طريقة المناقشة					
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	دراسة الموديل بقلم الرصاص	(5B) النسب المساقط	تدريب عملي	يومي وشهري وفصلي
2	4	دراسة موديل انشاء	تمثال مركب STLL LIFE	تدريب عملي	يومي وشهري وفصلي
3	4	دراسة موديل حي النسب	المساقط قلم (6B)	تدريب عملي	يومي وشهري

وفصلي					
يومي وشهري وفصلي	تدريب ومناقشة	المساقط قلم (6B)	دراسة موديل حي الانشاء	4	4
يومي وشهري وفصلي	المناقشة وتدريب	قلم (6B)	دراسة موديل حي التكوين	4	5
يومي وشهري وفصلي	المناقشة وتدريب	قلم (6B)	مراجعة شاملة	4	6
امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي				4	7
يومي وشهري وفصلي	تدريب	قلم (6B،2B)	دراسة الضوء	4	8
يومي وشهري وفصلي	المناقشة وتدريب	قلم (6B،2B)	دراسة الظل	4	9
يومي وشهري وفصلي	المناقشة والتدريب	مواد مختلفة أقلام متنوعة	دراسة الملمس	4	10
يومي وشهري وفصلي	التدريب	مواد متنوعة STLL LIFE	دراسة فحم	4	11
يومي وشهري وفصلي	تدريب	موديل	دراسة التوافق والتضاد	4	12
يومي وشهري وفصلي	تدريب	(10) موديلات ثلاث ساعات	دراسة سريعة للموديل	4	13
يومي وشهري وفصلي	تدريب	دراسة حرة لحركات حرة	مراجعة شاملة لجميع المواد	4	14
امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي				4	15
يومي وشهري وفصلي	تدريب	يد الانسان وحركتها موديل	تخطيط تفصيلي	4	16
يومي وشهري وفصلي	تدريب	ارجل الإنسان وحركتها موديل	تخطيط تفصيلي	4	17
يومي وشهري وفصلي	تدريب	بالحبر الملون	دراسات سريعة	4	18
يومي وشهري وفصلي	تدريب	بالباستيل	دراسات سريعة	4	19
يومي وشهري وفصلي	تدريب	داخل الحرم الجامعي	تخطيط حضوري للطبيعة الحية	4	20
يومي وشهري وفصلي	تدريب	تقييم موديل بالحبر الملون	مراجعة شاملة لجميع المواد	4	21
يومي وشهري وفصلي	تدريب	يد الانسان وحركتها موديل	تخطيط تفصيلي	4	22
امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي				4	23
يومي وشهري وفصلي	تدريب	موديل اللون على ورق (A1)	موديل متاك بقلم (6B)	4	24
يومي وشهري وفصلي	تدريب	على ورق (A1)	دراسة تخطيط لموديل مزدوج بقلم (6B)	4	25
يومي وشهري وفصلي	تدريب	في ساحة الكلية على ورق (A1)	دراسة لتمثال	4	26

27	4	دراسة لموديل بغياب الموديل	(حركات سريعة)	تدريب	يومي وشهري وفصلي
28	4	مراجعة شاملة	دراسة لتقاليد التجريد في الخط	تدريب	يومي وشهري وفصلي
29	4	دراسة تخطيط لموديل مزدوج بقلم (6B)	على ورق (A1)	تدريب	يومي وشهري وفصلي
30	2	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي			
<b>11. تقييم المقرر</b>					
الفصل الأول (50%) تشمل الامتحانات الشهري والنشاطات اللاصفية - الفصل الثاني (50%) تشمل الامتحانات الشهرية والنشاطات الصفية واللاصفية					
<b>12. مصادر التعليم والتدريس</b>					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )			لا توجد		
المراجع الرئيسية ( المصادر)			لا توجد		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير .... )			مجلة الفن التشكيلي الصادرة عن دائرة السينما والمسرح مجلات كليات الفنون الجميلة في العراق		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			أ- البحث في المواقع الإلكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح كيفية عمل تخطيط لشكال مختلفة ب - اقامه ورشة عمل ميدانية في تكوين تخطيط ج - استخدام أحدث البرامج الإلكترونية والمتطورة في التخطيط		

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة الالوان

1. اسم المقرر /					
الالوان					
2. رمز المقرر /					
المرحلة الثانية (DC1218)					
3. الفصل / السنة /					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف /					
2023 - 9 - 17					
5. أشكال الحضور المتاحة /					
صفي يومي ( المرسم )					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) /					
( 8 ) ساعات أسبوعيا - الوحدات 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. عماد خضير عباس      الايميل: m.a.imad6@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات , بثمانية ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية . و مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان الزيتية وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجاز عمل فني متكامل.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	8	تعريف الطلبة على التحليل وتقنيات اللون وكيف توظيفها على سطح اللوحة	شرح عملي لاسس التكوين الزيتي/ الباليت / الفرش/ الالوان / المذيبات	النمذجة	لجنة علمية

=	النمذجة	شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	=	8	2
=	الملاحظة والنمذجة	شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	=	8	3
=	النمذجة	شرح عملي لتوزيع الالوان على Still life البالييت واهميته بالرسم (رسم ورود )	=	8	4
=	الملاحظة	مواد مختلفة Still life رسم لاطهار قيم اللون تحت البروجكتور	=	8	5
=	الملاحظة	مواد مختلفة Still life رسم لاطهار قيم اللون تحت البروجكتور	=	8	6
=		امتحان شهري ستيليف	=	8	7
=	الملاحظة والنمذجة	مركب زيت بالوان Still life رسم حيادية وشرح معناها	=	8	8
=	الملاحظة والنمذجة	مركب زيت بالوان Still life رسم حارة وشرح معناها	=	8	9
=	الملاحظة والنمذجة	مركب زيت بالوان Still life رسم باردة وشرح معناها	=	8	10
=	الملاحظة والنمذجة	مركب مع اقمشة Still life رسم لدراسة المنظور اللوني	=	8	11
=	الملاحظة والنمذجة	رسم اشكال مختلفة بلونين	=	8	12
=	الملاحظة والنمذجة	تراثيات Still life رسم	=	8	13
=	الملاحظة والنمذجة	فواكه مع ورود مع Still life رسم تراثيات عربية	=	8	14
=	الملاحظة والنمذجة	رسم مشهد من داخل الكلية ( خارج الاستوديو )	=	8	15
=	الملاحظة والنمذجة	امتحان شهري عملي ستيليف	=	8	16
=	الملاحظة والنمذجة	رسم بالزيت تفصيل لوجه انسان حجم طبيعي ( حركات )	=	8	17
=	الملاحظة والنمذجة	رسم بالزيت تفصيل ليد انسان حجم طبيعي ( حركات )	=	8	18
=	الملاحظة والنمذجة	رسم بالزيت تفصيل لارجل انسان حجم طبيعي ( حركات )	=	8	19
=	الملاحظة والنمذجة	دراسات سريعة بالزيت لجسم الانسان قياسات صغيرة	=	8	20
=	الملاحظة والنمذجة	رسم موديل كامل كلاسيكي قياس 60×90 سم	=	8	21
=	الملاحظة والنمذجة	كلاسيكي قياس Still life رسم 60×50 سم	=	8	22
=		امتحان شهري عملي بوتريت	=	8	23

=	الملاحظة والنمذجة	رسم موديل كامل قياس 60×90سم	=	8	24
=	الملاحظة والنمذجة	مركب مع التاكيد Still life رسم على اثر حركة الفرشاة	=	8	25
=	الملاحظة والنمذجة	مركب التاكيد على Still life رسم الانفعال في اللون الصريح	=	8	26
=	الملاحظة والنمذجة	رسم موديل كامل قياس 80×100 سم	=	8	27
=	الملاحظة والنمذجة	اكمال رسم الموديل كامل قياس 80×100 سم	=	8	28
=	الملاحظة والنمذجة	شرح لمعنى التجريد في اللون (موديل) قياس 60×50	=	8	29
=		امتحان شهري عملي موديل كامل قياس 80×100 سم	=	8	30

#### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) 2- علم عناصر الفن (فرج عبو) .	المراجع الرئيسية ( المصادر )
الاطلاع على موقع مؤسسة (UR-FN for culture and Arts)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية،التقارير .... )
موقع Pinterest	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة حاسوب

1. اسم المقرر					
حاسوب					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثانية (DCO214)					
3. الفصل / السنة					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي + مختبر انترنيت					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
( 2 ) وحدة بواقع ( 3 ) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )					
الاسم: م.م. نصير علوان حسين		الايمل: am.naseeralwan@uodiyala.edu.iq			
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		<p>أ- اعداد كوادر قادرة على العمل على أجهزة الحاسوب باعتباره لغة العصر.          ب- المساهمة في التطور الحاصل في عالم التكنولوجيا .          ج- العمل على البرامج الحديثة ومواكبة كل ما هو جديد.          د- مزج تقنيات الحوسبة مع التخصص الدقيق للمتعلم.          هـ- تنمية مهارات الطلبة وسقلها بالعمل البرمجي للحاسوب.</p>			
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		<p>1- ان يعرف الطالب اهم اساسيات الحاسوب.          2- ان يصنف العلاقة بين الانسان والذكاء الصناعي.          3- ان يتعرف الطالب على اهم نظريات الحاسوب ويطبقها.          4- ان يحلل الطالب اسباب التطور السريع والهائل في مجال التكنولوجيا.          5- ان يميز الطالب بين أجيال الحواسيب وتطور البرامج.          6- ان يصنف الطالب انواع اجهزة الحواسيب وما الجديد الذي طرأ عليه.          7- ان يحلل الطالب مراحل التطور التكنولوجي الحاصل.</p>			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطالب أساسيات التعليم الإلكتروني	أساسيات التعلم الإلكتروني	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
2	2	اهمية العمل عن بعد	مفهوم التعليم الإلكتروني	اللقاء	التغذية الراجعة

	(المحاضرة )				
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	خصائص ومميزات التعليم الإلكتروني	وظيفة التقنيات الحديثة في الاتصال والتواصل	2	3
الاداء العملي	تطبيقات	ما هو الكلاس روم وكيفية العمل عليه	التعريف بأهمية الصف الإلكتروني والخيارات المتاحة	2	4
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	مقدمة عن مايكروسوفت وورد 2010	اهمية برنامج وورد 2010 في إنجاز الأعمال المكتبية	2	5
الاداء العملي	تطبيقات	تبويب ملف وورد 2010 File Tab	الفائدة العملية من التبويبات الرئيسية	2	6
تطبيقات	التنسيقات العملية في وورد 2010	التنسيقات العملية في وورد 2010	تمييز الطالب انماط مناسبة للعمل المراد أنشائه	2	7
الاداء العملي	تطبيقات	تبويب الصفحة الرئيسية Home Tab	التعريف بالأدوات المهمة بالصفحة الرئيسية	2	8
الاداء العملي	تطبيقات	تبويب تخطيط الصفحة Page Layout	تعرف مراحل تكوين الصفحات المختلفة	2	9
تطبيقات	تبويب عرض View		كيفية عرض العمل في برنامج وورد 2010	2	10
الاداء العملي	تطبيقات	أدراج الكائنات في مايكروسوفت وورد 2010	تعرف الطالب أدراج كائنات وطريقة أيجادهم	2	11
الاداء العملي	تطبيقات	تبويب أدوات الصورة	تعرف الطالب على أدراج صورة وكيفية إجراء التغييرات المناسبة عليها	2	12
الاداء العملي	تطبيقات	مهام إضافية لمايكروسوفت وورد 2010	تعامل الطالب مع المهام الإضافية وكيفية مزجها بالعمل المطلوب	2	13
الاداء العملي	تطبيقات	Mailing تعلم مراسلات	تعرف الطالب اهم المراسلات وربطها مع البرامج الأخرى	2	14
		الأختبار التحصيلي		2	15
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة )	مقدمة عن مايكروسوفت بوربوينت 2010	تعرف الطالب على برنامج بوربوينت 2010 وأهميته	2	16
الاداء العملي	تطبيقات	تشغيل واجهة برنامج مايكروسوفت بوربوينت 2010	تعرف كيفية تشغيل الواجهة الرئيسية	2	17
الاداء العملي	تطبيقات	تبويب ملف مايكروسوفت بوربوينت 2010	تمييز الطالب للتبويبات الضرورية	2	18
تطبيقات	تبويب الصفحة الرئيسية بوربوينت 2010 Home	تبويب الصفحة الرئيسية Home بوربوينت 2010	تعرف الطالب اهم مقومات العرض في بوربوينت	2	19
الاداء العملي	تطبيقات	Design Tab تبويب تصميم	تعرف الطالب تصميم مقطع بوربوينت 2010	2	20
التغذية الراجعة	عملي	تحديد المادة التي تم تدريسها سابقاً	امتحان شهري	2	21
الاداء العملي	تطبيقات	تبويب عرض الشرائح Slides show Tab	تعرف الطالب طرق عرض الشرائح	2	22
الاداء العملي	تطبيقات	أدراج الكائنات وإضافة الحركات في بوربوينت 2010	تعرف الطالب الحركة للكائنات في برنامج بوربوينت	2	23



24	2	تعرف الطالب على اهم مجاميع الرسم والادوات	تعلم مجموعة الرسم Drawing	تطبيقات	الاداء العملي
25	2	تعرف الطالب على ادراج وسائط ربط بالبرنامج	مجموعة ادراج وسائط متعددة	تطبيقات	الاداء العملي
26	2	تعرف الطالب على اهمية اضافة الحركات للشرائح	اضافة الحركات للشرائح والاجسام لبروينت 2010	تطبيقات	الاداء العملي
27	2	تعرف الطالب على التعامل مع برامج تحويل الملفات بصيغ متعددة	تعلم برامج تحويل امتدادات pdf متعدد الى ملف	تطبيقات	الاداء العملي
28	2	اهمية استعراض برامج اخرى من خلال برنامج بوروينت	ربط برنامج بوروينت مع برامج ويندوز	تطبيقات	الاداء العملي
29	2	اعادة شاملة للمادة لغرض المراجعة	مناقشة ومراجعة عامة لماسبق	المناقشة	التغذية الراجعة
30	2	الاختبار التحصيلي			
11. تقييم المقرر					
الفصل الأول ( 30%) درجة نظري وعملي مع الواجبات الصفية والتقارير والفصل الثاني (30%) درجة نظري وعملي مع الواجبات الصفية والتقارير والامتحانات النهائية ( 40%) درجة النظري والعملي .					
12. مصادر التعليم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		- مفهوم التعليم الإلكتروني - لي أن أبرنكر 2021 - آلية عمل الكلاس روم - لي أن أبرنكر 2021 - مايكروسوفت وورد - بوروينت 2010 - محمد عبد عطية السراج 2010			
المراجع الرئيسية ( المصادر)		مجموعة مايكروسوفت العالمية 2010			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية،التقارير .... )		منهاج الحاسوب اساسيات البرمجة وتعلم ربط الشبكات التعلم الإلكتروني عن بعد			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		تقنيات الحواسيب في العصر الحديث			

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة منظور

1. اسم المقرر					
منظور					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثانية (DP216)					
3. الفصل / السنة					
2024 – 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
( 3 ) ساعات أسبوعيا - وحدتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )					
الاسم: أم عادل عطا الله خليفة      الايميل: m.a.adl10@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<p>كساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفنية . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية . ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك البعد الثالث في العمل الفني . ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لا كمال متطلبات العمل الفني : فحوى المقرر</p> <p>تعد مادة المنظور من المواد الاساسية المقررة في مناهج قسم الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة القسم الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت .</p>					
استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
<p>تهدف استراتيجيات التعليم والتعلم مادة المنظور الى تحقيق اهداف المادة التي تساعد الطالب على انتاج أعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت .</p>					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تعرف الطالب على منظور الاشكال في اللوحة وكيفية معالجتها	تمهيد ومقدمة عامة عن المنظور	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
2	3	=	المفاهيم الاساسية للمنظور	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان

لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	دراسة النظريات العامة للمنظور	=	3	3
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	خصائص المنظور العامة	=	3	4
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم المربع في حالة المنظور	=	3	5
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم المستطيل في حالة المنظور	=	3	6
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	اختبار لما سبق من المادة	=	3	7
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم المكعب في حالة المنظور	=	3	8
		الاختبار الشهري	=	3	9
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	السلم القياسي للأشخاص	=	3	10
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	تمارين خارجية لدراسة المنظور	=	3	11
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور	=	3	12
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم القاعة الداخلية في حالة المنظور	=	3	13
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم الاسطوانة في حالة المنظور	=	3	14
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	علاقة المنظور بفن الرسم والنحت	=	3	15
		الاختبار اشهري	=	3	16
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	عناصر المنظور العامة	=	3	17
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم المربع المتداخل في حالة المنظور	=	3	18
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم الدرج (السلم المنزلي) في حالة المنظور	=	3	19
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم سكة الحديد في حالة المنظور	=	3	20
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم الدولاب والمكتبة مع الرفوف	=	3	21
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم الاشجار في حالة المنظور	=	3	22
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	الاختبار الشهري	=	3	23
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم فتحات الابواب في حالة المنظور	=	3	24
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	رسم فتحات الشبابيك في حالة المنظور	=	3	25
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	الظل في حالة المنظور	=	3	26
لجنة علمية+ درجة الامتحان	محاضرة عملية+ نظرية	المنظور اللوني للاشكال المجسمة	=	3	27

28	3	=	الانعكاس لاشكال في الماء والمرايا	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
29	3	=	تطبيقات عملية		
30	3	=	الاختبار الشهري		
<b>11. تقييم المقرر</b>					
الفصل الأول ( 30%) درجة نظري وعملي مع الواجبات الصفية والتقارير والفصل الثاني (30%) درجة نظري وعملي مع الواجبات الصفية والتقارير والامتحانات النهائية ( 40%) درجة النظري والعملي .					
<b>12. مصادر التعليم والتدريس</b>					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )			لا توجد ( محاضرات تطبيقية عملي نظري) محاضرات التدريسي		
المراجع الرئيسية ( المصادر)			- ماجد الكناني، بناء نظام تعليمي لتطوير الادراك الحسي في مادة المنظور، 1998 - محمد عبد الله الدرايسة ، تصميم ثلاثي الابعاد (المنظور الهندسي) ،2010 - اسماعيل الشبخلي ، المنظور عبر مراحل الفن المتعاقبة ،وزارة الثقافة - عماد محمد ازهر ،الظل والمنظور		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية،التقارير .... )			اسماعيل الشبخلي ، المنظور عبر مراحل الفن المتعاقبة ،وزارة الثقافة ماجد الكناني، بناء نظام تعليمي لتطوير الادراك الحسي في مادة المنظور، 1998		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			مواقع الانترنت وافلام اليوتيوب		

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر اللغة الانكليزية

1. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثانية (PAEL 112)					
3. الفصل / السنة					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023 /9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
<b>حضور صفي</b>					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان , ساعتان اسبوعياً (نظرية ) , موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلاً عن التقارير الشهرية, 60 ساعة لكل فصل = 30 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م علاء حسين علي					
الايمل: alaaali@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1-اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسلة 2-تسهيل استيعاب المفاهيم 3اظهار مواهب الطلبة المختلفة 4- إتقان اللغة الانكليزية				اهداف المادة الدراسية	
استراتيجيات التعليم والتعلم					
تعليم الطلبة مصطلحات اللغة الإنكليزية بالطرق الحديثة للتعليم في عرض المحاضرات				الاستراتيجية	
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Unit one / hello	Hello	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة
2	2	Unit two /your world	your world	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة
3	2	Unit three/ all about you	all about you	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة
4	2	Unit four/ family and friends	family and friends	الحوار	التغذية الراجعة
5	2	Unit five/ the way I	the way I live	المناقشة	التغذية الراجعة

			live		
التغذية الراجعة	المناقشة	every day	Unit six/ every day	2	6
		Discussion		2	7
التغذية الراجعة	الحوار	my favorites	Unit seven/ my favorites	2	8
التغذية الراجعة	المناقشة	my favorites	Unit seven/ my favorites	2	9
التغذية الراجعة	المناقشة	where I live	Unit eight/ where I live	2	10
التغذية الراجعة	المناقشة	where I live	Unit eight/ where I live	2	11
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	time past	Unit nine/ time past	2	12
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	time past	Unit nine/ time past	2	13
		Discussion		2	14
		Test		2	15
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	time past	Unit nine/ time past	2	16
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	we had a great time	Unit ten/ we had a great time	2	17
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	we had a great time	Unit ten/ we had a great time	2	18
التغذية الراجعة	الحوار	I can do that	Unit eleven/ I can do that	2	19
التغذية الراجعة	المناقشة	I can do that	Unit eleven/ I can do that	2	20
التغذية الراجعة	المناقشة	please and thank you	Unit twelve/ please and thank you	2	21
		Discussion		2	22
التغذية الراجعة	الحوار	here and now	Unit thirteen/ here and now	2	23
التغذية الراجعة	المناقشة	here and now	Unit thirteen/ here and now	2	24
التغذية الراجعة	المناقشة	it's time to go	Unit fourteen/ it's time to go	2	25
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	it's time to go	Unit fourteen/ it's time to go	2	26
التغذية الراجعة	المناقشة	Grammar revision	Grammar revision	2	27
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	Grammar revision	Grammar revision	2	28
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	Grammar revision	Grammar revision	2	29
		Test		2	30

**11. تقييم المقرر**

الفصل الأول ( 25% ) درجة الامتحانات الشهرية والواجبات الصفية والتقارير والفصل الثاني (25%) درجة الامتحانات الشهرية والواجبات الصفية والامتحانات النهائية ( 50% ) درجة النظري والعملي .

**12. مصادر التعليم والتدريس**

لا توجد ( محاضرات مدرس المادة)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
	المراجع الرئيسية ( المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير .... )
مواقع الانترنت من محاضرات أفلام اليوتيوب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة انشاء تصويري

1. اسم المقرر					
انشاء تصويري					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثانية (DCA221)					
3. الفصل / السنة					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي (مرسم)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) وحدات بواقع (4) ساعات أسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. اياد سليمان حميد      الايميل:					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية - تعريف الطلبة بمفهوم الانشاء وقواعده وانواعه واشكاله. - تعريف الموضوعات الانشائية والقيم في كل منها. - تمكين الطلبة من القدرات الادائية في انشاء الموضوعات الجزئية والكلية وفق القواعد والقيم الموصلة للتعبير الفني المطلوب. - اكساب الطلبة مهارات الاختبار وللأشكال والوحدات البصرية ورسمها على السطح التصويري بعلاقات انشائية مترابطة في موضوعات مفيدة وحررة .					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية مقرر جوهري في تخصص فن الرسم من خلال يمكن الطالب في فهم واداء الفعاليات العملية في اظهار القيم الفنية ومن القواعد والعلاقات البنائية للموضوعات الانشائية .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تعريف الطالب على تكوين اللوحة	مقدمة تعريفية عن مفهوم الانشاء	المحاضرة والنمذجة	اختبارات شهرية ونشاطات صفية ولاصفية
2	4	تعريف الطالب على تكوين اللوحة	العناصر والاسس للإنشاء التصويري (اللون-الخط-الكتلة-الحركة)	=	=



=	=	التكوين في الانشاء	تعريف الطالب على تكوين اللوحة	4	3
=	=	الانشاء الافقي	كيفية تكوين الانشاء الافقي تطبيقي	4	4
=	=	الادراك البصري للاشكال	كيفية تكوين الانشاء الافقي تطبيقي	4	5
=	=	دراسات تحليلية للأعمال الفنية للإنشاء الافقي	كيفية تكوين الانشاء الافقي تطبيقي	4	6
=	=	الانشاء الاشعاعي	كيفية تكوين الانشاء الاشعاعي	4	7
=	=	التناسب والمتواليات الهندسية	كيفية تكوين الانشاء الاشعاعي تطبيقي	4	8
=	=	تقيم العمل الاول للفصل الاول		4	9
=	=	العلاقات الانشائية بين الحركة واللون	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	10
=	=	الصفات الاساسية للظاهرة الشكلية	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	11
=	=	دراسات تحليلية للأعمال الفنية للإنشاء الاشعاعي	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	12
=	=	الانشاء الانتشاري	التعرف على العلاقات الانشائية في الانشاء الانتشاري تطبيقي	4	13
=	=	العلاقات الانشائية بين الحركة والفضاء	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	14
=	=	دراسات تحليلية لأعمال الفنية للإنشاء الانتشاري	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	15
=	=	تقيم العمل الثاني للفصل الاول		4	16
=	=	الانشاء المربع الدائري	التعرف على الانشاء المربع والدائري تطبيقي	4	17
=	=	دراسات تحليلية لأعمال فنية للإنشاء المربع الدائري	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	18
=	=	التكوين	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	19
=	=	انواع التكوين	التعرف على التكوينات الانشائية تطبيقي	4	20
=	=	التكوينات الصامتة	التعرف على العلاقات الانشائية تطبيقي	4	21
=	=	التكوينات الانشائية التعبيرية	التعرف على العلاقات الانشائية التعبيرية تطبيقي	4	22
=	=	تقيم العمل الثاني للفصل الثاني		4	23
=	=	تطبيقات عملية لتكوينات مستمدة من البيئة	التعرف على البنية الانشائية تطبيقي	4	24
=	=	الوحدة الايقاع والانسجام في العمل الفني	التعرف على الايقاع الانشائي تطبيقي	4	25
=	=	التكرار والاستمرار في الاشكال	كيفية انشاء تكويني بالتكرار	4	26
=	=	التدرج والتنوع في العمل الفني	كيفية انشاء تكويني بالتنوع والايقاع الفني تطبيقي	4	27

=	=	السيادة في العمل الفني	التعرف على السيادة في اللوحة الانشائية تطبيقي	4	28
=	=	التناسب في الاعمال الفنية	التعرف على التناسب بين الاشكال للموضوع الانشائي	4	29
=	=	تقييم العمل الثاني للفصل الثاني		4	30
<b>11. تقييم المقرر</b>					
الفصل الأول (50%) تشمل النشاطات الصفية واللاصفية والامتحانات الشهرية العملية – الفصل الثاني (50%) تشمل النشاطات الصفية واللاصفية والامتحانات الشهرية العملية.					
<b>12. مصادر التعليم والتدريس</b>					
لا توجد ( مادة عملية ) محاضرات أستاذ المادة			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
- التكوين في الفنون التشكيلية – رياض عبد الفتاح. - التكوين كيف نتذوقه – فردريك مالنز			المراجع الرئيسية ( المصادر )		
- ورشة عمل في ميدان (رسم طبيعة). - مسح البحوث ذات العلاقة في المكتبات والمواقع الالكترونية. - عرض نماذج انشائية حسب الانواع .			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية،التقارير ... )		
- بحث عن مقاطع فديوية في الانترنت. - البحث عن الافلام التعليمية Youtube			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة التشريح E

1. اسم المقرر					
تشريح E					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثانية (DAE220)					
3. الفصل / السنة					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي (مرسم)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان , ثلاث ساعات اسبوعياً (نظرية+ عملي )					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. مشتاق عباس جاسم      الايميل: <a href="mailto:a.m.mushtaq@uodiyala.edu.iq">a.m.mushtaq@uodiyala.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
تهدف المادة الى اثراء الطلبة بالمعلومات العلمية التي تخص الجهاز العظمي والعضلي للإنسان وتعرف الطلبة على مادة مهمة جدا تساعدهم على فهم مكونات اجسام الكائنات الحية وباللغة الانكليزية وان يتمكن الطالب من معرفة تفاصيل الهيكل العظمي بالتفصيل .وان يصبح الطالب قادرا على رسم وتخطيط تفاصيل الهيكل العظمي وعضلات الجسم بالتفصيل فضلا عن معرفة حركات الجسم . والاهتمام بمادة علم التشريح باعتبارها احدى فروع قسم الفنون التشكيلية.					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم					
مادة علم التشريح تطبيقية تقدم للطلاب باللغة الانكليزية بشكل صور وتخطيطات للهيكل العظمي والعضلات لجسم الانسان مع وضع المصطلحات لكافة اجزاء العظام والعضلات باللغة الانكليزية وتوضع اختبارات يومية وشهرية ويحتسب لكل فصل دراسي 30 درجة والامتحان النهائي من 40 درجة					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تعرف الطالب على علم التشريح	تمهيد ومقدمة	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
2	3	تعرف الطالب أجزاء الهيكل العظمي لجسم الانسان	دراسة الهيكل العظمي	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
3	3	تعرف الطالب أجزاء الهيكل العظمي لجسم الانسان	دراسة الهيكل العظمي	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان

4	3	تعرف الطالب أجزاء الهيكل العظمي لجسم الانسان	دراسة الهيكل العظمي	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
5	3		امتحان		
6	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	نظرة في بناء الفورم	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
7	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	نظرة في بناء الفورم	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
8	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	دراسة الجمجمة وعظامها	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
9	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	دراسة الجمجمة وعظامها	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
10	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	دراسة الجمجمة وعظامها	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
11	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	دراسة عضلات الرأس	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
12	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	دراسة عضلات الرأس	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
13	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	دراسة حزام الكتف	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
14	3	تعرف الطالب كيف بناء الشكل وربط اجزائه	دراسة حزام الكتف	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
15	3		امتحان		
16	3	تعرف الطالب على حركة العضلات مع العظام	دراسة عضلات الطرف العلوي للجسم	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
17	3	تعرف الطالب على حركة العضلات مع العظام	دراسة عضلات الطرف العلوي للجسم	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
18	3	تعرف الطالب على حركة العضلات مع العظام	دراسة عضلات الطرف العلوي للجسم	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
19	3		امتحان		
20	3	تعرف الطالب على حركة العضلات مع العظام	دراسة العمود الفقري والحوض والصدر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
21	3	تعرف الطالب على حركة العضلات مع العظام	دراسة العمود الفقري والحوض والصدر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
22	3	تعرف الطالب على حركة العضلات مع العظام	دراسة العمود الفقري والحوض والصدر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
23	3	تعرف الطالب على حركة الجسم و بروز العضلات	دراسة عضلات الصدر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
24	3	تعرف الطالب على حركة الجسم و بروز العضلات	دراسة عضلات الصدر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
25	3	تعرف الطالب على حركة الجسم و بروز العضلات	دراسة البطن والظهر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
26	3	تعرف الطالب على حركة الجسم و بروز العضلات	دراسة البطن والظهر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
27	3	تعرف الطالب على حركة الجسم و بروز العضلات	دراسة البطن والظهر	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
28	3	تعرف الطالب على حركة الجسم و بروز العضلات	دراسة الطرف السفلي وعضلاته	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان

29	3	تعرف الطالب على حركة الجسم و بروز العضلات	دراسة الطرف السفلي وعضلاته	محاضرة عملية+ نظرية	لجنة علمية+ درجة الامتحان
30	3		امتحان		
11. تقييم المقرر					
الفصل الأول ( 30%) درجة نظري و عملي مع الواجبات الصفية والتقارير والفصل الثاني (30%) درجة نظري و عملي مع الواجبات الصفية والتقارير والامتحانات النهائية ( 40%) درجة النظري و العملي .					
12. مصادر التعليم و التدريس					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		محاضرات التدريسي			
المراجع الرئيسية ( المصادر )		- تشريح جسم الانسان ، تأليف الدكتور حكمت عبد الكريم فريجات ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ط1، 2000م ، 348 صفحة. - مبادئ علم التشريح للرياضيين ، يوسف لازم كماش ، دار زهران للنشر، 2011			
الكتب و المراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، ( التقارير .... )					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		مواقع العرض الأفلام الفنية لدراسة و تعلم تشريح جسم الانسان و حركاته			

رئيس القسم

مدرس المادة

# وصف المقرر المرحلة الثالثة

## وصف المقرر مادة الالوان

1. اسم المقرر					
الالوان					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة ( DC2327 )					
3 . الفصل / السنة					
السنة الدراسية 2023 - 2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي ( المرسم )					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
مقرر دراسي عملي بواقع (3) وحدات, (6) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. مؤيد عباس كريم      الايميل: m.a.moayed@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			اكتساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجية التعليم هي تدريب الطلاب على التحليل اللوني من خلال المحاضرة والنمذجة ومحاكات الواقع بين الاشكال الجامدة والحية في تطوير مهاري		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	6	تعريف الطلاب على التحليل اللوني وتطوير مهاراتهم الفنية بالتطبيقات العملية	تدريب الطالب على مقارنة اللون بين الباليه واللوحه و Still life	المحاضرة ومحاكاة للواقع	لجنة علمية
2	6	=	دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان المتناقضة	=	=
3	6	=	دراسة تكوين انطباعية / اعتماد الالوان المركبة	=	=

=	=	دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان الحياضية	=	6	4
=	=	رسم موديل بالتخطيط بلون واحد ( 60 × 80 ) سم	=	6	5
=	=	رسم موديل بالتخطيط و ثم تلوينه ( 60 × 80 ) سم	=	6	6
=	=	امتحان موديل نصفي ( 60 × 50 ) سم	=	6	7
=	=	رسم موديل بالوان انطباعية ( 60 × 80 ) سم	=	6	8
=	=	رسم موديل بالوان انطباعية ( 60 × 80 ) سم	=	6	9
=	=	رسم بالالوان التعبيرية / وحيه Still life	=	6	10
=	=	رسم بالالوان التعبيرية / وحيه Still life	=	6	11
=	=	تحويل الالوان ما بين المشهد واللوحة	=	6	12
=	=	رسم موديل كامل ( 60 × 80 ) سم	=	6	13
=	=	رسم موديل كامل ( 60 × 80 ) سم	=	6	14
=	=	رسم موديل مركب في موضوع	=	6	15
=	=	امتحان موديل كامل ( 60 × 80 ) سم	=	6	16
=	=	رسم طبيعة ( سفرة ) ( 50 × 60 ) سم	=	6	17
=	=	رسم طبيعة ( سفرة ) ( 50 × 60 ) سم	=	6	18
=	=	رسم مركب في موضوع Still life	=	6	19
=	=	دراسات سريعة للون	=	6	20
=	=	محاكات لوحة عالمية ( رمبرانت ) في موديل وصفي	=	6	21
=	=	رسم مائية 40 × 50 Still life	=	6	22
=	=	امتحان موديل نصفي ( 60 × 50 ) سم	=	6	23
=	=	رسم موديل كامل ( واقف )	=	6	24
=	=	رسم موديل كامل ( جالس على الارض )	=	6	25
=	=	تركيب موديل مع خلفية تجريدية	=	6	26
=	=	تجريد الموديل مع الخلفية بعد غياب الموديل	=	6	27
=	=	رسم موديل تكعيبي	=	6	28
=	=	رسم موديل كامل ( 100 × 80 ) سم	=	6	29
=	=	امتحان موديل كامل قياس ( 80 × 100 ) سم	=	6	30

#### 11. تقييم المقرر

الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد ( 50% ) والدرجة مقسمة الى 20% درجة الامتحان و 10% درجة النشاطات الطلابية داخل وخارج الصف وكذلك الفصل الدراسي الثاني فتصبح الدرجة النهائية للطلاب 100%

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد منهاج ( مادة عملية ) محاضرات التدريسي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
اساسيات اللون ( يوهانس ايتن ) علم عناصر الفن ( فرج عيو )	المراجع الرئيسية ( المصادر )



التخطيط و الالوان ( كاظم حيدر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير .... )
المواقع الفنية على الانترنت والأفلام	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر الانشاء التصويري

1. اسم المقرر					
الانشاء التصويري					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة (DCA2328)					
3. الفصل / السنة					
السنة الدراسية 2023 - 2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي يومي (المرسوم)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
مقرر دراسي عملي بواقع (3) وحدات, (6) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. عادل عطالله خليفة      الايميل: m.a.adl10@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			اكساب الطلاب ومهارات اساسية في البناء والتكوين الانشائي للوحة الفنية والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .		
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجية التعليم هي تدريب الطلاب على القدرة في تكوين لوحة فنية من خلال دراستهم للعناصر الفنية ومحاكاتهم للواقع بين الاشكال الجامدة والحية وربط العلاقات فيما بينها.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	6	تعريف الطلاب على التكوين الانشائي وتطوير مهاراتهم الفنية بالتطبيقات العملية	مفاهيم الانشاء والتكوين	المحاضرة والنمذجة للتكوينات الانشائية	لجنة علمية
2	6	=	مفاهيم نقدية للانشاء	=	=
3	6	=	النوع الانشاء الهرمي	=	=
4	6	=	الانشاء الدائري	=	=
5	6	=	الانشاء المخروطي	=	=
6	6	=	الانشاء المحوري الانتشاري	=	=
7	6	=	امتحان شهري في المادة	=	=

=	=	فكرة الانشاء وتجسيدها	=	6	8
=	=	تدريب	=	6	9
=	=	تطور الفكرة الانشائية	=	6	10
=	=	الواقعية والواقعية	=	6	11
=	=	الانشاء المستقر - الساكن	=	6	12
=	=	تدريب	=	6	13
=	=	تدريب	=	6	14
=	=	امتحان شهري في المادة	=	6	15
=	=	الانشاء الحركي	=	6	16
=	=	الانشاء الحركي	=	6	17
=	=	تدريب	=	6	18
=	=	الانشاء المغلق والمفتوح	=	6	19
=	=	الانشاء الاجتماعي والعقدي	=	6	20
=	=	الانشاء الجداري والاعلامي	=	6	21
=	=	تدريب	=	6	22
=	=	امتحان شهري في المادة	=	6	23
=	=	انشاء مركب وافكار متعددة	=	6	24
=	=	تدريب	=	6	25
=	=	التعبير في الانشاء	=	6	26
=	=	الرمزية والتجريد	=	6	27
=	=	تدريب	=	6	28
=	=	تدريب	=	6	29
=	=	امتحان شهري في المادة	=	6	30

#### 11. تقييم المقرر

الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد ( 50% ) والدرجة مقسمة الى 20% درجة الامتحان و10% درجة النشاطات الطلابية داخل وخارج الصف وكذلك الفصل الدراسي الثاني فتصبح الدرجة النهائية للطلاب 100%

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

لا يوجد منهاج	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
1- التكوين – روبرت اسكوت . 2- التكوين في الفنون التشكيلية – رياض عبد الفتاح . 3- التكوين والتذوق – فرويت مالنز	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية،التقارير .... )
الأفلام ومواقع الانترنت الخاصة بالفنون التشكيلية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة الكرافيك

1. اسم المقرر:					
الكرافيك					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة (DGP330)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2023-9-1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور اسبوعي في قاعة المحاضرة ، المراسم					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
(2) وحدة بواقع (4) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د.نمير قاسم خلف			الايمل: Namerdesgin@gmail.com		
8. اهداف المقرر					
اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تطبيقات فن الكرافيك .			اهداف المادة الدراسية		
ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع تقنيات الكرافيك العملية التقليدية منها . وان يكون قادرا على اكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية الكرافيكية					
يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد فن الكرافيك واسس تنفيذ اللوحة الفنية الكرافيكية واخراجها					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)– التعلم الفردي -الحلقات العلمية			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مواد وأدوات الحفر والطباعة	أدوات الحفر	محاضرة عملية	لجنة علمية
2	4	أنواع الاحبار والورق الخاصة بالطباعة	الاحبار	محاضرة عملية	لجنة علمية
3	4	التخطيطات وعمل سكيجات لأغراض الحفر	تخطيطات	محاضرة عملية	لجنة علمية
4	4	التخطيطات وعمل سكيجات لأغراض الحفر	تخطيطات	محاضرة عملية	لجنة علمية
5	4	الحفر والطباعة على الخشب وانواعه	قالب الخشب	محاضرة عملية	لجنة علمية

6	4	الحفر والطباعة على الخشب وانواعه	الحفر	محاضرة عملية	لجنة علمية
7	4	الحفر والطباعة على الخشب وانواعه	التحبير	محاضرة عملية	لجنة علمية
8	4	الحفر والطباعة على الخشب وانواعه	الطباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
9	4	الحفر والطباعة على اللانينو والكاوتشوك	قالب اللينو	محاضرة عملية	لجنة علمية
10	4	الحفر والطباعة على اللانينو والكاوتشوك	الحفر	محاضرة عملية	لجنة علمية
11	4	الحفر والطباعة على اللانينو والكاوتشوك	الحفر	محاضرة عملية	لجنة علمية
12	4	الحفر والطباعة على اللانينو والكاوتشوك	التحبير	محاضرة عملية	لجنة علمية
13	4	الحفر والطباعة على اللانينو والكاوتشوك	الطباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
14	4	الحفر والطباعة على اللانينو والكاوتشوك	الطباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
15	4	امتحان تطبيقي ( قالب الخشب ، قالب اللينو)	امتحان	محاضرة عملية	لجنة علمية
16	4	الحفر والطباعة بواسطة المعادن	قالب المعدن	محاضرة عملية	لجنة علمية
17	4	الحفر والطباعة بواسطة المعادن	الحفر	محاضرة عملية	لجنة علمية
18	4	الحفر والطباعة بواسطة المعادن	الحفر	محاضرة عملية	لجنة علمية
19	4	الحفر والطباعة بواسطة المعادن	الطباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
20	4	الطباعة الأحادية (مونوتايب)	الطباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
21	4	الطباعة الأحادية (مونوتايب)	الطباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
22	4	الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.	قالب	محاضرة عملية	لجنة علمية
23	4	الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.	طباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
24	4	الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية	قالب	محاضرة عملية	لجنة علمية
25	4	الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية	طباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
26	4	الحفر والطباعة الحديثة	حفر	محاضرة عملية	لجنة علمية
27	4	الحفر والطباعة الحديثة	طباعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
28	4	اخراج اللوحة الفنية الكرافيك ( التأتير والمشاركة في المعارض الفنية	الإخراج الفني	محاضرة عملية	لجنة علمية
29	4	تسليم الاعمال	تقييم	محاضرة عملية	لجنة علمية
30	4	امتحان نهائي	امتحان	محاضرة عملية	لجنة علمية

#### 11. تقييم المقرر

الفصل الدراسي 50 درجة ( 4 اعمال + 4 قوالب ) + امتحان

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	لا توجد
المراجع الرئيسية ( المصادر )	سلسة كتاب جيب الفنان – زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات	LINO CUTS AND PRINTS (WOOD CUTS TOO) Simon

Eheaton -Smith2017	العلمية،التقارير .... )
البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن تقنيات الكرافيك وأساليب انتاج اللوحة الكرافيك الأفلام التعليمية على YOUTUBE	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة التخطيط

1. اسم المقرر					
التخطيط					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة (DD326)					
3. الفصل / السنة					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي ( المرسم )					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) وحدة بواقع ( 4 ) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. مشتاق عباس جاسم      الايميل: <a href="mailto:a.m.mushtaq@uodiyala.edu.iq">a.m.mushtaq@uodiyala.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط.</li> <li>• يستطيع ان يخطط الاشكال ليصبح قادرا على تخطيط عمل فني متكامل</li> <li>• يرسم الظل والضوء</li> <li>• يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء.</li> </ul>			اهداف المادة الدراسية		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>تعليم الطالب على كيفية استخدام تقنيات التخطيط على سطوح مختلفة في تطوير مهاري وقابليته على ادراك الاشكال وتحليل الدرجات التونات اللونية الحيادية.</p>			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تعريف الطلاب على أنواع التخطيط وتطوير مهاراتهم الفنية بالتطبيقات العملية	دراسة موديل لتأكيد ( out line ) مع التأكيد على ( A1/B6 )	المحاضرة والتكوينات من الواقع	لجنة علمية
2	4	=	دراسة موديل (ضل + ضوء ) ( A1/B6 )	=	=
3	4	=	دراسة موديل قيم لونية بالأبيض والاسود ( A1/B6 )	=	=

=	=	دراسة موديل بالفحم	=	4	4
=	=	دراسة موديل بالباستيل	=	4	5
=	=	دراسة موديل بالحبر الملون	=	4	6
=	=	امتحان تقييم تخطيط موديل كامل ( A1/B6 )	=	4	7
=	=	دراسة موديل مع خلفية مركبة موديل + (Still Life)	=	4	8
=	=	دراسة الخط السريع بقيم انفعالية (موديل متحرك)	=	4	9
=	=	دراسة الموديل والتأكيد على اهمال الخط عبر الظل والضوء	=	4	10
=	=	دراسة الموديل بالتأكيد على اهمال الخط والتأكيد على القيم اللونية ( اسود وابيض )	=	4	11
=	=	دراسة التكوين الثنائي الابعاد لمشهد مجسم (موديل)	=	4	12
=	=	دراسة التكوين الاحادي (المجرد لمشهد مجسم (موديل)	=	4	13
=	=	دراسات موديل كامل ( A1/B6 )	=	4	14
=	=	امتحان تقييم الفصل الاول ( B6 / A1 )	=	4	15
=	=	عطلة نصف السنة	=	4	16
=	=	تركيب اكثر من موديل منفصل في تخطيط واحد ( A1/B6 )	=	4	17
=	=	تركيب اكثر من موديل منفصل في تخطيط واحد مع خلفية قماش	=	4	18
=	=	دراسات سريعة بالباستيل	=	4	19
=	=	دراسات سريعة بالفحم	=	4	20
=	=	دراسة لوجه كلاسيكي بتخطيط ( A1/B2 )	=	4	21
=	=	تخطيط موديل واقف ( A1/B6 )	=	4	22
=	=	امتحان تقييم موديل كامل بزي شعبي ( A1/B6 )	=	4	23
=	=	تخطيط الطبيعة	=	4	24
=	=	موديل مضطجع كامل	=	4	25
=	=	موديل بأداء حركات سريعة	=	4	26
=	=	دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية رسم بغياب الموديل	=	4	27
=	=	دراسة لتقاليد التجريد في الخط	=	4	28
=	=	دراسة التجريد في الظل والضوء	=	4	29
=	=	دراسة موديل مختزل بالخط والضوء والظل	=	4	30



**11. تقييم المقرر**

الفصل الأول (50%) مقسمة الدرجة بين الامتحانات الشهرية والنشاطات الصفية واللاصفية – الفصل الثاني (50%) تقسم الدرجة على الامتحانات الشهرية والنشاطات الصفية واللاصفية.

**12. مصادر التعليم والتدريس**

لا توجد ( مادة عملية ) محاضرات تدريسي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
التخطيط والألوان – كاظم حيدر	المراجع الرئيسية ( المصادر )
تخطيطات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير .... )
فديوات تعليمية من الاستاذ او من النت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
المتاحف العالمية او المواقع المهمة بالفن.	

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة تطبيقات حرة E

1. اسم المقرر					
تطبيقات حرة E					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة (DFAE329)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي (مرسم)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) وحدة بواقع (4) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. شيماء مقداد حميد      الايميل: <a href="mailto:alraqyyasr035@gmail.com">alraqyyasr035@gmail.com</a>					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكساب الطلبة المهارات المعرفية والتقنيات وتطبيقها على الخامات المختلفة</li> <li>- المساهمة في تطوير المهارات لدى الطلاب</li> <li>- اعداد طلبة ذات كفاءة عالية</li> <li>- تنمية المهارات لدى الموهوبين</li> </ul>					اهداف المادة الدراسية
الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> <li>طريقةلقاء المحاضرة</li> <li>طريقة التعليم المهاري</li> </ul>					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
لجنة علمية	تدريب عملي داخل الورش	تقنيات التخطيط بالرصاص	تطوير مهاري للطلبة بتقنيات وأساليب حديثة بالتطبيقات العملية	4	1
=	=	تجارب في تقنيات اقلام الرصاص بالتقنيط		4	2
=	=	تقنيات التخطيط بالاحبار		4	3

=	=	تقنيات التنقيط بالاحبار	4	4
=	=	تجارب في استخدام الالوان المائية	4	5
=	=	تدريبات	4	6
=	=	تجارب في استخدام الرسم بفرشاة الاسنان	4	7
		امتحان الفصل الدراسي الاول	4	8
=	=	تجارب على الرسم على الخشب بالتنقيط	4	9
=	=	تقنية الكولاج	4	10
=	=	تدريبات	4	11
=	=	تجارب في تقنيات استخدام الالوان المائية	4	12
=	=	تقنيات المكس ميديا	4	13
=	=	تجارب على تقنيات المكس ميديا	4	14
		امتحان الفصل الدراسي الاول	4	15
=	=	تجارب في تقنيات الكثافة اللونية	4	16
=	=	تدريب على تقنيات الرسم بالسكين	4	17
=	=	تدريبات	4	18
=	=	تجارب في استخدام الخامات المختلفة في تجسيد الافكار	4	19
=	=	تقنيات البوب ارت	4	20
=	=	تدريبات	4	21
=	=	تجارب في تقنيات التنقيط والرش على الزجاج	4	22
=	=	تقنية سكب الالوان	4	23
=	=	تطبيقات حرة في استخدام الخامات المختلفة	4	24
=	=	تدريبات	4	25
=	=	الرسم على الخشب	4	26
=	=	تقنيات الرسم على الخشب	4	27
=	=	تطبيقات على عجينة السيراميك الابيض	4	28
=	=	تطبيقات على عجينة السيراميك الملون	4	29
=	=	امتحان الفصل الدراسي الثاني	4	30

#### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الفصل الاول 50% والفصل الثاني 50 % وحسب الاختبارات اليومية والشهرية واختبارات من قبل اللجان العملية

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) لا يوجد ( مادة عملية ) محاضرات التدريسي

لا يوجد	المراجع الرئيسية ( المصادر )
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية،التقارير .... )
مواقع التعليم على اليوتيوب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة تاريخ فن الاسلامى

1. اسم المقرر					
تاريخ الفن الاسلامي					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة (DHIA322)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
ساعتين نظري وحدتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م روى خالد عبداللطيف الايميل: m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن الاسلامي .</li> <li>- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العصر العباسي والاموي والفاطمي والمماليك وغيرها</li> <li>- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات الاسلامية ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .</li> </ul>					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها					
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	شرح ومناقشة الموضوع	فنون العرب قبل الاسلام/ الجزيرة العربية	المحاضرات ، المناقشة والحوار ، العصف الذهني ، خرائط المفاهيم ، الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية واليومية والشهرية فضلا عن التقارير
2	2	=	فنون العرب قبل الاسلام/ العراق - الحضر	=	=
3	2	=	فنون العرب قبل الاسلام/	=	=

		العراق - الحيرة			
=	=	الفنون في بلاد الشام/ الانباط	=	2	4
=	=	الفنون في بلاد الشام/ تدمر والغساسنة	=	2	5
=	=	المعايير التي يقوم عليها الفن الاسلامي	=	2	6
=	=	العناصر الزخرفية في الفنون الاسلامية	=	2	7
=	=	اختبار شهري	=	2	8
=	=	العمارة الاسلامية	=	2	9
=	=	مظاهر العمارة الاسلامية / العقود - الاعمدة والتيجان	=	2	10
=	=	المآذن - القباب - المحراب - المداخل	=	2	11
=	=	العصرين الاموي والعباسي النحت في العصور الاسلامية	=	2	12
=	=	الفاطمي المماليك النحت في العصور الاسلامية	=	2	13
=	=	الحفر على الخشب في العصور الاسلامية	=	2	14
=	=	اختبار شهري	=	2	15
=	=	خصائص الفن الاسلامي	=	2	16
=	=	التصوير الاسلامي الاموي العباسي	=	2	17
=	=	التصوير الاسلامي المماليك الفاطمي	=	2	18
=	=	الفنون التطبيقية في العصور الاسلامية/ الخزف واساليب صناعاته	=	2	19
=	=	الخزف في العصر الفاطمي/ مصر (ق10- ق11)	=	2	20
=	=	الخزف في مصر وسوريا في عصر الايوبيين والمماليك (ق12- ق15)	=	2	21
=	=	التحف الزجاجية/ العصرين الاموي والعباسي	=	2	22
=	=	التحف الزجاجية/ عصر الفاطميين والمماليك/ المغرب العربي والاندلس	=	2	23
=	=	اختبار شهري	=	2	24
=	=	التحف المعدنية/ مدرسة الموصل	=	2	25
=	=	التحف المعدنية/ مصر- الشام- المغرب- الاندلس	=	2	26
=	=	المنسوجات في العصر العباسي	=	2	27

=	=	المنسوجات في العصر الفاطمي والايوبي	=	2	28
=	=	اثر الفنون الاسلامية في الغرب و الرسم الاوربي الحديث	=	2	29
=	=	اختبار شهري	=	2	30

#### 11. تقييم المقرر

الفصل الأول (25%) الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير / الفصل الثاني (25%) الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل درسي / الامتحان النهائي (50%)

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

مصادر التعليم والتدريس	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الزعابي , زعابي ( 1990 ) الفنون عبر العصور الاسلامية , ط1 , مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت</li> <li>• قادوس , عزت ( 2009 ) تاريخ عام الفنون , جامعة الاسكندرية في مصر , الاسكندرية</li> <li>• بلقيس محسن هادي , تاريخ الفن العربي الاسلامي , 2010</li> </ul>	المراجع الرئيسية ( المصادر )
<p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجالات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):</p> <p>4- المصادر التي تتناول تاريخ الفنون الاسلامية</p> <p>5- الرسائل والاطاريح التي تناولت الفنون الاسلامية</p>	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجالات العلمية،التقارير .... )
<p>1- لمواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها</p> <p>- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت الفنون الاسلامية</p> <p>- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في الفنون الاسلامية</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة فلسفة الفن وعلم الجمال

1. اسم المقرر					
فلسفة الفن وعلم الجمال					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة (DA324)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
ساعتين نظري اسبوعيا وحدتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د جولان حسين علوان			الايمل: dr.julan@uodiyala.edu.iq		
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تنمية الذوق الجمالي لدى الطلبة		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			مخرجات التعلم للمنهج المقرر واتساقها مع طرق تدريسها والاستراتيجية المتبعة.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	شرح ومناقشة الموضوع	فلسفة الجمال عند الاغريق	المحاضرة المناقشة العصف الذهني	الاختبارات التحريرية واليومية والشهرية فضلا عن التقارير
2	2	=	الفيثاغوريين	=	=
3	2	=	السفسطانيون	=	=
4	2	=	سقراط	=	=
5	2	=	افلاطون	=	=
6	2	=	ارسطو	=	=
7	2	=	مراجعة	=	=



=	=	امتحان شهري	=	2	8
=	=	فلسفة الفن والجمال عند العرب المسلمين	=	2	9
=	=	الفارابي	=	2	10
=	=	ابن سينا	=	2	11
=	=	فلسفة الفن والجمال في العصر الحديث	=	2	12
=	=	كانت	=	2	13
=	=	هيكل	=	2	14
=	=	امتحان شهري	=	2	15
=	=	شوبنهاور	=	2	16
=	=	فلسفة الجمال والفن في الفكر المعاصر	=	2	17
=	=	بروكسن	=	2	18
=	=	كروتشة	=	2	19
=	=	سنتيانا	=	2	20
=	=	جون ديوي	=	2	21
=	=	امتحان شهري	=	2	22
=	=	سارتر	=	2	23
=	=	مدرسة التحليل النفسي	=	2	24
=	=	فرويد	=	2	25
=	=	يونك	=	2	26
=	=	وجهة نظر حديثة بعد وفاة بافلوف	=	2	27
=	=	مراجعة	=	2	28
=	=	مراجعة	=	2	29
=	=	امتحان شهري	=	2	30

#### 11. تقييم المقرر

الفصل الأول (25%) الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير / الفصل الثاني (25%) الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل دراسي / الامتحان النهائي (50%)

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

لا توجد (محاضرات التدريسي)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لا توجد	المراجع الرئيسية (المصادر)
علم الجمال، نجم عبد حيدر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير ....
مواقع الانترنت الخاصة بالفنون وعلم الجمال	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة أصول بحث

1. اسم المقرر					
اصول بحث					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة (DRM323)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور في قاعة الدرس					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
ساعتان بواقع وحدتين					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. احمد عبد الستار حسين			الايمل: dr.ahmed@uodiyala.edu.iq		
8. اهداف المقرر					
1- جعل الطالب قادرا على معرفة البحث العلمي و انواعه . 2- جعل الطالب يستعمل الطريقة العلمية في معالجة المشكلات التي تواجهه . 3- جعل الطالب يتبع خطوات البحث العلمي في كتابة التقارير والبحوث 4- جعل الطالب قادرا على استعمال المكتبة واستخراج المصادر منها .					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم					
تقوم على اساس القاء المحاضرات والحوار والنقاش بين الاستاذ الطلبة ودراسة بعض الظواهر البحثية التي تمكن الباحث ان يكون ملم بأصول كتابة البحث العلمي					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة العلاقة بين الفكر والبحث	الفكر مفهومه وعلاقاته بالبحث	القاء المحاضرة ثم الحوار المناقشة	الاختبار الشهرية واليومية واعداد التقارير الشفهي
2	2	معرفة اصناف البحوث وانواعها	تصنيف البحوث العلمية وانواعها	=	=
3	2	معرفة المنهج التاريخي	منهج البحث التاريخي	=	=

=	=	منهج البحث الوصفي/الدراسات المسحية ودراسات النمو	معرفة المنهج الوصفي	2	4
=	=	منهج البحث التجريبي في دراسة الاعمال الفنية	معرفة المنهج التجريبي	2	5
=	=	تحليل العمل- الدراسات الارتباطية	معرفة الاستفادة من الدراسات السابقة	2	6
=	=	تحليل المحتوى في الاعمال الفنية	معرفة اسلوب تحليل المحتوى	2	7
=	=	امتحان شهري	الاجابة عن الاسئلة	2	8
=	=	لماذا البحث	معرفة اهمية البحث العلمي	2	9
=	=	البحث والحضارة	معرفة علاقة البحث بالحضارة	2	10
=	=	اهداف البحث العلمي	معرفة اهداف البحث العلمي	2	11
=	=	خطوات الدراسة في البحث العلمي- الاحساس بالمشكلة- وضع الفروض	معرفة مصادر المشكلة البحثية ووضع الفروض لها	2	12
=	=	وضع خطة الدراسة- تنفيذ الخطة	معرفة اساليب وضع هيكلية البحث	2	13
=	=	مشكلة البحث واهميته والحاجة اليه	معرفة ماذا تعني مشكلة البحث	2	14
=	=	مراجعة شاملة	الفهم والاستيعاب	2	15
=	=	تسلسل الخطوات في البحث العلمي	معرفة وضع الخطة بشكل متسلسل	2	16
=	=	الاطار النظري واساليب كتابته في البحث	معرفة اساليب كتابة البحث العلمي	2	17
=	=	الدراسات السابقة وكيفية كتابتها في البحث	معرفة كيفية تثبيت الدراسات السابقة في البحث	2	18
=	=	منهج البحث واجراءاته- مجتمع البحث- العينات	معرفة ما تعنيه اجراءات البحث العلمي	2	19
=	=	انواع العينات- العينات الاحتمالية(العشوائية- الطبقية العشوائية)	معرفة انواع العينات في البحث	2	20
=	=	العينات المنتظمة- العينات المتعددة المراحل	معرفة المقصود بالعيينة المنتظمة والمتعددة المراحل	2	21
=	=	طرق الاستلال	معرفة طريقة الاستلال من المصادر	2	22
=	=	امتحان شهري	الاجابة عن الاسئلة	2	23
=	=	ادوات البحث - الاستبيان	اتقان عملية بناء الاستبيان	2	24
=	=	اداة الملاحظة - واستمارات تحليل الاعمال الفنية	معرفة المقصود بالملاحظة واستمارة التحليل	2	25
=	=	اداة المقابلة	معرفة اسس المقابلة العلمية	2	26
=	=	نتائج البحث ومناقشتها	معرفة كيفية استخراج النتائج ومناقشتها	2	27
=	=	الاستنتاجات والتوصيات	اتقان عملية الاستنتاج وتثبيت التوصيات	2	28
=	=	المصادر والملاحق	اتقان عملية تثبيت المصادر والملاحق	2	29

=	=	مراجعة شاملة	مدى الفهم والاستيعاب	2	30
11. تقييم المقرر					
الفصل الأول (25%) الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير / الفصل الثاني (25%) الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل دراسي / الامتحان النهائي (50%)					
12. مصادر التعليم والتدريس					
لا يوجد ( محاضرات مدرس المادة )			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
- المغربي، كامل محمد، 2009، اساليب البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان - بدر، احمد، 1973، اصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات ، الكويت			المراجع الرئيسية ( المصادر )		
مجلة الباحث الاكاديمي			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير .... )		
لا يوجد			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة اللغة الانكليزية

1. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية					
2. رمز المقرر					
المرحلة الثالثة					
3 . الفصل / السنة					
2024\2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) وحدة وبواقع (2) ساعتان اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م علاء حسين علي الايمل: alaaali@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
1-اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسة 2-تسهيل استيعاب المفاهيم 3اظهار مواهب الطلبة المختلفة 4- إتقان اللغة الانكليزية					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
تعليم الطلبة اللغة الإنكليزية بالمستوى الثالث من مصطلحات ومفردات إنكليزية العامة وفي تخصص الفنون باستخدام الطرق العرض الحديثة .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Unit one / verb to be	verb to be	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة
2	2	Unit two /your world	your world	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة
3	2	Unit two /question and negatives	question and negatives	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة
4	2	Negatives and short answers	Negatives and short answers	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة

التغذية الراجعة	المناقشة	Possessive s	Possessive s	2	5
التغذية الراجعة	المناقشة	Unit three/ present simple	Unit three/ present simple	2	6
التغذية الراجعة	المناقشة	Discussion		2	7
التغذية الراجعة	الحوار	question and negatives	question and negatives	2	8
التغذية الراجعة	المناقشة	present simple 2	Unit four/ present simple 2	2	9
التغذية الراجعة	المناقشة	There is, are	are / Unit five/ There is	2	10
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	How many	How many	2	11
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	Prepositions of place	Prepositions of place	2	12
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	Some – any	Some – any	2	13
		Discussion		2	14
		Test		2	15
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	This - That'- These- Those	This - That'- These- Those	2	16
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	Unit six/ can - cannot	Unit six/ can - cannot	2	17
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	Was –were	Was –were	2	18
التغذية الراجعة	الحوار	Could	Could	2	19
التغذية الراجعة	المناقشة	Was born	Was born	2	20
التغذية الراجعة	المناقشة	past tense	Unit seven/past tense	2	21
		Discussion		2	22
التغذية الراجعة	الحوار	Regular Verbs	Regular Verbs	2	23
التغذية الراجعة	المناقشة	Irregular Verbs	Irregular Verbs	2	24
التغذية الراجعة	المناقشة	Time expressions	Time expressions	2	25
التغذية الراجعة	الإلقاء (المحاضرة)	Do you like ?	Unit eight/ Do you like ?	2	26
التغذية الراجعة	الإلقاء (المحاضرة)	present continuous	present /Unit nine continuous	2	27
التغذية الراجعة	المناقشة	present perfect	present perfect/Unit ten	2	28
التغذية الراجعة	الإلقاء (المحاضرة)	Grammar revision	Grammar revision	2	29
		Test		2	30

#### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )

محاضرات من أعداد أستاذ المادة

المراجع الرئيسية ( المصادر )

الانترنت

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات  
العلمية، التقارير .... )

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

# وصف المقرر المرحلة الرابعة



## وصف المقرر مادة النقد الفني

1. اسم المقرر					
النقد الفني					
2. رمز المقرر					
المرحلة الرابعة (DAC432)					
3. الفصل / السنة					
2024 – 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفى يومي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين , ساعتان اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. مؤيد عباس كريم الايمل: m.a.moayed@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تعليم الطلبة على معرفة النقد الفني ونظريات الادراك الجمالي والتميز والمقارنة وكيفية تقييم وتقويم وتحليل وتفسير ووصف العمل الفني .		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجية التعليم هي المحاضرة و الحوار والمناقشة بين المدرس والطلاب وعرض نماذج من اللوحات الفنية بالأساليب المختلفة في تنمية أفكار الطلاب على كيف المواجهة في تفسير وتحليل الاعمال الفنية وكذلك زيارة المتاحف والمعارض الفنية.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطلاب بمادة النقد الفني اسسه وانواعه والاتجاهات الفنية في تحليل الاعمال الفنية	تعريف النقد الفني - مفهوم النقد الفني	المحاضرة والعرض	الامتحانات الشهرية و اليومية واعداد التقارير
2	2	=	تاريخ النقد الفني وفلسفة الجمال عند الحضارات القديمة	المحاضرة والعرض	=
3	2	=	تاريخ النقد الفني وفلسفة الجمال عند الحضارات القديمة	المحاضرة والعرض	=
4	2	=	النقد الفني في القرن الثامن عشر	المحاضرة والعرض	=

=	المحاضرة والعرض	النقد الفني في العصر الحديث	=	2	5
=	المحاضرة والعرض	النقد الفني المعاصر في العالم العربي	=	2	6
=	المحاضرة والعرض	أهمية النقد في الفن والمجتمع	=	2	7
=		امتحان شهري	=	2	8
=	المحاضرة والعرض	انواع النقد الفني حسب مناهجة	=	2	9
=	المحاضرة والعرض	أنماط النقد الفني	=	2	10
=	المحاضرة والعرض	أسس النقد الفني	=	2	11
=		امتحان شهري	=	2	12
=	المحاضرة والعرض	فلسفة النقد الجمالية وارتباطها بالنظريات النقدية	=	2	13
=	المحاضرة والعرض	فلسفة النقد الجمالية وارتباطها بالنظريات النقدية	=	2	14
=	المحاضرة والعرض	الاسلوب والاسلوبية في الفن المعاصر	=	2	15
=	المحاضرة والعرض	اتجاهات حديثة في النقد	=	2	16
=	المحاضرة والعرض	اتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة	=	2	17
=	المحاضرة والعرض	اتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة	=	2	18
=	المحاضرة والعرض	الادراك والوعي الجمالي	=	2	19
=		الامتحان شهري	=	2	20
=	المحاضرة والعرض	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر	=	2	21
=	المحاضرة والعرض	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر	=	2	22
=	المحاضرة والعرض	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر	=	2	23
=	المحاضرة والعرض	طرق النقد الفني	=	2	24
=	المحاضرة والعرض	طرق النقد الفني	=	2	25
=	المحاضرة والعرض	تطبيقات على الاعمال الفنية	=	2	26
=	المحاضرة والعرض	التحليل والعمليات التحليلية للفن التشكيلي	=	2	27
=	المحاضرة والعرض	تطبيقات على الاعمال الفنية	=	2	28
=	المحاضرة والعرض	تطبيقات على الاعمال الفنية	=	2	29
=		امتحان شهري	=	2	30

**11. تقييم المقرر**

الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد ( 25% ) والدرجة مقسمة الي 15% درجة الامتحان و10% درجة النشاطات الطلابية داخل وخارج الصف وكذلك الفصل الدراسي الثاني والامتحان النهائي من ( 50%) فتصبح الدرجة النهائية للطلاب ( 100%)

**12. مصادر التعليم والتدريس**

لا يوجد منهاج ( محاضرات مدرس المادة )	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
1- الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته ( أ.د. بلاسم محمد - أ.د. سلام جبار ) 2. دليل النظرية النقدية المعاصرة ( د. بسام قطوس )	المراجع الرئيسية ( المصادر )
1-النقد الفني دراسة جمالية (تأليف جيروم ستولنيتز) (ت.د. فؤاد زكريا ). 2-النقد الفني (تأليف نبيل راغب)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية،التقارير .... )
المواقع الخاصة بالفنون و النقد وتحليل اللوحات	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة فن الرسم الحديث والمعاصر

1. اسم المقرر:					
فن الرسم الحديث والمعاصر					
2. رمز المقرر					
المرحلة الرابعة (DDAMC431)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية) / 2 ساعات					
ساعتين نظري اسبوعيا وحدتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د جولان حسين علوان الإيميل: dr.julan@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الرسم الحديث والمعاصر . - ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية الحديثة والمعاصرة فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون - ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية الحديثة والمعاصرة . - ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية في اعماله الفنية .					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
مخرجات التعلم للمنهج المقرر واتساقها مع طرق تدريسها والاستراتيجية المتبعة.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطلاب بمادة فن الرسم الحديث تاريخيا والاتجاهات الفنية والاعمال الفنية المعاصرة	مقدمة وتمهيد في تاريخ الفن الحديث	المحاضرة المناقشة العصف الذهني	الاختبار التحريري واليومي واعداد التقارير
2	2	=	عصر النهضة	=	=
3	2	=	الانطباعية والرمزية والتعبيرية	=	=

=	=	التكعيبية وصالون باريس	=	2	4
=	=	التجريدية ووصول الحدائة الى امريكا	=	2	5
=	=	البواهاوس والعمارة الحديثة	=	2	6
=	=	امتحان شهري	=	2	7
=	=	البنائية و الدادانية	=	2	8
=	=	السريالية	=	2	9
=	=	ماتيس والوحشية	=	2	10
=	=	المستقبلية	=	2	11
=	=	الفن المفاهيمي	=	2	12
=	=	مقدمة في تاريخ الفن المعاصر	=	2	13
=	=	ما بعد الحدائة	=	2	14
=	=	امتحان شهري	=	2	15
=	=	ما بعد الحدائة	=	2	16
=	=	الفن ما بعد المفاهيمي	=	2	17
=	=	فن الاداء	=	2	18
=	=	الفن البيئي	=	2	19
=	=	فن الجسد	=	2	20
=	=	الفن التجاري	=	2	21
=	=	امتحان شهري	=	2	22
=	=	الفوتورياليزم	=	2	23
=	=	الجرافيتي وفن الشارع	=	2	24
=	=	فن الكمبيوتر	=	2	25
=	=	البوب ارت	=	2	26
=	=	الفن الافريقي	=	2	27
=	=	ما بعد الحدائة في الفنون الاسيوية	=	2	28
=	=	الفن المعاصر في العراق	=	2	29
=	=	امتحان شهري	=	2	30

#### 11. تقييم المقرر

الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد ( 25% ) والدرجة مقسمة الى 15% درجة الامتحان و10% درجة النشاطات الطلابية داخل وخارج الصف وكذلك الفصل الدراسي الثاني والامتحان النهائي من ( 50%) فتصبح الدرجة النهائية للطلاب ( 100%)

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	لا توجد (محاضرات مدرس المادة)
المراجع الرئيسية ( المصادر)	لا توجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها	تاريخ الفن الاوربي الحديث مايكل ليفاي ترجمة فخري خليل

المجلات العلمية،التقارير .... )	الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته د.يلاسـم محمد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت الفنون الحديثة والمعاصرة - الأفلام التعليمية على YOUTUBE في الفنون الحديثة والمعاصرة

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة الجداريات

1. اسم المقرر:					
الجداريات					
2. رمز المقرر					
المرحلة الرابعة (DME434)					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور اسبوعي في قاعة المحاضرة ، المراسم					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)					
(2) وحدة بواقع (4) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د.نمير قاسم خلف			الايمليل: Namerdesgin@gmail.com		
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تمكين طلبة تخصص الرسم من المفاهيم التقنية اللازمة في انتاج السطوح التصويرية للجداريات الفنية في فن الرسم		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			إستراتيجية التعليم التعاوني استراتيجية المشروعات.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	( الجدارية الأولى) جدارية بقياس 50في 70 على شكل فسيفساء من قطع الزجاج او الورق الملونة الصغيرة وعلى وفق المواصفات التالية:	جدارية الأولى	محاضرة عملية	لجنة علمية
2	4	القياس 50في 70 القاعدة أو الخلفية من خشب المعاكس أو mdf مؤطر بإطار	جدارية الأولى	محاضرة عملية	لجنة علمية
3	4	الموضوع حر بورتريه أو طبيعة أو حيوانات أو حياة جامدة أو تكوينات هندسية	جدارية الأولى	محاضرة عملية	لجنة علمية
4	4	( الجدارية الثانية) جدارية بقياس 50في 70 على شكل سيراميك يتم تلوينه باللون الاسود بطبقة من طلاء البوية أو السبريه ويتم رسم اللوحة باستخدام طريقة الحز أو الحفر البسيط بواسطة الآلات مدببة	جدارية الأولى	محاضرة عملية	لجنة علمية
5	4		جدارية الثانية	محاضرة عملية	لجنة علمية
6	4		جدارية الثانية	محاضرة عملية	لجنة علمية
7	4		جدارية الثانية	محاضرة عملية	لجنة علمية
8	4		جدارية الثانية	محاضرة عملية	لجنة علمية
9	4		جدارية الثانية	محاضرة عملية	لجنة علمية

10	4	أو حادة- القياس 50 في 70 -القاعدة أو الخلفية من خشب المعاكس أو mdf مؤطر بإطار	جدارية الثانية	محاضرة عملية	لجنة علمية
11	4	-الموضوع حر بورترية أو طبيعية أو حيوانات أو حياة جامدة أو تكوينات هندسية ويفضل أن تكون على شكل تخطيطات.	جدارية الثانية	محاضرة عملية	لجنة علمية
12	4	( الجدارية الثالثة) قياس الجدارية 50*70 على فريم كانفاس ويتم العمل بها كما يأتي :1الموضوع أما بغداديات أو تراثيات أو حضارة.	الجدارية الثالثة	محاضرة عملية	لجنة علمية
13	4	2-يتم تلوين أو صبغ الخلفية باللون الاسود3- يتم استخدام ألوان الاكريليك أو الزيتي والمحدد4-المحدد ام يتم تصنيعه أو يتم استخدام لاينر ألوان زجاج .	الجدارية الثالثة	محاضرة عملية	لجنة علمية
14	4		الجدارية الثالثة	محاضرة عملية	لجنة علمية
15	4		الجدارية الثالثة	محاضرة عملية	لجنة علمية
16	4		الجدارية الثالثة	محاضرة عملية	لجنة علمية
17	4	( الجدارية الرابعة) قياس الجدارية 50 في 70 سم مؤطرة بإطار من الخشب.	الجدارية الرابعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
18	4	خامة الجدارية (الزجاج) قياس 3 ملم او 4 ملم او 6 ملم - المواد المستخدمة	الجدارية الرابعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
19	4	اولا: ألوان زجاج ثانيا: محددات (رليف ) ألوان حسب الجدارية ثالثا: مخففات ( ثنر )	الجدارية الرابعة	محاضرة عملية	لجنة علمية
20	4	( الجدارية الخامسة) قياس الجدارية 90 في 60 على قماش كانفاس ، لوحة جدارية من لوحات (	جدارية الخامسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
21	4	الواقعية ) ، ومن ثم التلوين بالوان الاكرلك ، وبعدها يتم تأطيرها بإطار او فريم خشب.	جدارية الخامسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
22	4		جدارية الخامسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
23	4		جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
24	4		جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
25	4	( الجدارية السادسة) قياس الجدارية 90 في 60 على قماش كانفاس ، لوحة جدارية من لوحات (	جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
26	4	واقعية ، انطباعية ، فن رسم اوريبي حديث ، حضارة عراقية ) ، ومن ثم التلوين بالوان الزيتية ، وبعدها يتم تأطيرها بإطار او فريم خشب	جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
27	4		جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
28	4		جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
29	4		جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية
30	4	تسليم نهائي للجداريات	جدارية السادسة	محاضرة عملية	لجنة علمية

#### 11. تقييم المقرر

الفصل الأول 3 جداريات ( ج 1 20 درجة ، ج 2، 15 درجة ، ج 3 10 درجات، حضور يومي 5 درجات

#### 12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	لا توجد (مادة عملية )
المراجع الرئيسية ( المصادر)	«التصوير الجداري.. تاريخ وتقنية» لمحمد سالم- 2022 كتاب الفن الجداري الخامة الغرض الموضوعات – بركات سعيد محمد 2008
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية،التقارير .... )	السمات التعبيرية في الرسم الجداري العراقي المعاصر – بحث منشور
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	أفلام منشورة باليوتيوب

رئيس القسم

مدرس المادة



## وصف المقرر مادة ألوان متقدم

1. اسم المقرر /					
ألوان متقدم					
2. رمز المقرر /					
المرحلة الرابعة (DAC438)					
3. الفصل / السنة /					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف /					
2023 - 9 - 17					
5. أشكال الحضور المتاحة /					
حضور صفي (مرسم)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية) /					
(2) وحدة      بواقع (4) ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أم. عماد خضير عباس      الايميل: m.a.imad6@uodiyala.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
اكتساب الطلاب معارف البناء اللوني واطلاعهم على تقنيات الألوان المتقدمة والخامات المستجدة في الصناعات اللونية والقدرة على انجاز اعمال فنية تواكب المستحدثات العالمية .					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم					
مقرر دراسي عملي بواقع وحدتين , 4 ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الألوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها وآخر استحداثاتها . و مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الألوان المتقدمة وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها الحديثة في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجاز عمل فني متكامل.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تعريف الطلاب على التحليل اللوني وتطوير مهاراتهم الفنية بالتطبيقات العملية	دراسة الوجوه	النمذجة	اختبار
2	4	=	دراسة الوجوه	النمذجة	تطبيقات واختبار
3	4	=	الموديل النصفي	الملاحظة والنمذجة	تطبيقات واختبار

تطبيقات واختبار	النمذجة	الموديل النصفى	=	4	4
تطبيقات واختبار	الملاحظة	الموديل بشكل كامل	=	4	5
تطبيقات واختبار	الملاحظة	الموديل كاملا بشكل جانبي	=	4	6
		امتحان شهري موديل نصفي	=	4	7
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	موديلين في انشاء كامل	=	4	8
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	موديلين في انشاء كامل	=	4	9
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	موديل مع الطبيعة	=	4	10
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تأثير الشكل والخلفية	=	4	11
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تأثير الشكل والخلفية	=	4	12
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تأثير الضوء في الالوان	=	4	13
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تأثير الضوء في الالوان	=	4	14
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تقنية كثافة اللون باظهار الضوء	=	4	15
		امتحان شهري موديل مع الطبيعة كامل	=	4	16
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	اظهار الضوء الطبيعي في العمل الفني	=	4	17
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	اظهار الضوء الطبيعي في العمل الفني	=	4	18
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تنفيذ عمل فني ستيلاي ف داخل الاستوديو (ضوء اصطناعي)	=	4	19
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تنفيذ عمل فني ستيلاي ف داخل (الاستوديو (ضوء اصطناعي)	=	4	20
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تطبيقات الرسم بالحاسوب	=	4	21
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تطبيقات الرسم بالحاسوب	=	4	22
		امتحان شهري عملي بوتريت	=	4	23
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	رسم موديل بتقنية الايربرش	=	4	24
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	رسم ستيلاي ف بتقنية الايربرش	=	4	25
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تنفيذ عمل بأسلوب التجريد	=	4	26

تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تنفيذ عمل بطريقة السكين	=	4	27
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	استخدام الكولاج مع الحداثة في العمل الفني	=	4	28
تطبيقات واختبار	الملاحظة والنمذجة	تنفيذ عمل بأسلوب المدرسة التكعيبية	=	4	29
		امتحان نهائي	=	4	30
<b>11. تقييم المقرر</b>					
الفصل الأول (50%) مقسمة الدرجة بين الامتحانات الشهرية والنشاطات الصفية واللاصفية – الفصل الثاني (50%) تقسم الدرجة على الامتحانات الشهرية والنشاطات الصفية واللاصفية.					
<b>12. مصادر التعليم والتدريس</b>					
			لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	
1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) 2- علم عناصر الفن (فرج عيو). 3- التخطيط واللون (كاظم حيدر)				المراجع الرئيسية ( المصادر)	
الاطلاع على موقع مؤسسة (UR-FN for culture and Arts)				الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية،التقارير .... )	
موقع Pinterest				المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر تخطيط متقدم

1. اسم المقرر /					
تخطيط متقدم					
2. رمز المقرر /					
المرحلة الرابعة (DAD436)					
3. الفصل / السنة /					
2024 – 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف /					
2023 - 9 - 17					
5. أشكال الحضور المتاحة /					
حضور صفي (مرسم)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية) /					
60 ساعة لكل فصل 30 ساعة - الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. مازن تحسين ناصر الايميل:					
8. اهداف المقرر					
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الطالب بانواع الخطوط واساسيات تطبيقها ضمن المنهج العملي .</li> <li>- توجيه الطلبة بكيفية تعامل المدارس الفنية المختلفة بطرق التخطيط العملية.</li> <li>- تعريف الطالب باهم ماوصلت اليه المدارس الحديثة بالتخطيط التعبيري والتجريدي والرمزي وتطبيق ممارسات فناني تلك المدارس ضمن المنهج التطبيقي للدراسة الاكاديمية.</li> </ul>					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
و مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة التخطيط المتقدمة وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها الحديثة في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجاز عمل فني متكامل.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	=	دراسة الشكل بقلم نوع (B) الخطوط والظلال	النمذجة ومحاكاة الواقع	تطبيقات اختبار لجنة علمية
2	4	=	تخطيط الشكل وتعلم كيفية موازنته داخل محيط الورقة	=	=
3	4	=	تخطيط ستيلايف هندسي ومعرفة مواقع الظل والضوء فيها	=	=

=	=	تخطيط ستيلاييف هندسي ومعرفة مواقع الظل والضوء فيها	=	4	4
=	=	تخطيط اشكال عشوائية مختلفة الانواع والملمس	=	4	5
=	=	تخطيط اشكال عشوائية مختلفة الانواع والملمس	=	4	6
=	=	دراسة تخطيطية ستيلاييف لاشكال عشوائية مختلفة النوع والملمس	=	4	7
=	=	رسم ستيلاييف منوع مع تغيير اتجاه الظل والضوء كل مرة	=	4	8
=	=	دراسة تخطيطية للملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة	=	4	9
=	=	دراسة تخطيطية للملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة	=	4	10
=	=	دراسة باقلام الفحم Still Life و مواد متنوعة	=	4	11
=	=	دراسة التوافق والتضاد (موديل)	=	4	12
=	=	دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات ثلاث ساعات	=	4	13
=	=	دراسات سريعة لحركات حرة	=	4	14
=	=	امتحان	=	4	15
=	=	دراسة سريعة للظل والضوء خمسة موديلات بقلم (B6)	=	4	16
=	=	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته موديل	=	4	17
=	=	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها موديل	=	4	18
=	=	تخطيط تفصيلي لارجل الانسان وحركاتها موديل	=	4	19
=	=	تخطيط باقلام متنوعة لتمثال بورتريت	=	4	20
=	=	دراسات تخطيطية وتدريبية للذهن بتغطية النموذج ثم رسمه	=	4	21
=	=	دراسات تخطيطية وتدريبية للذهن بتغطية النموذج ثم رسمه	=	4	22
=	=	تدريب الطالب على التونات والقيمة اللونية لها (تمثال)	=	4	23
=	=	تدريب الطالب على التونات والقيمة اللونية لها (تمثال)	=	4	24
=	=	دراسة تخطيطية بموديل حي باقلام متنوعة للمساحات التظليلية	=	4	25
=	=	دراسة تخطيطية بموديل حي باقلام متنوعة للمساحات التظليلية	=	4	26
=	=	دراسة لموديل حركات سريعة بخطوط عمودية وافقية ومائلة	=	4	27
=	=	دراسة تخطيطية لاحدى المدارس الفنية الحديثة	=	4	28
=	=	دراسة تخطيطية لاحدى المدارس	=	4	29

		الفنية الحديثة			
=	=	امتحان	=	4	30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					
12. مصادر التعليم والتدريس					
لايوجد ( محاضرات التدريسي )			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
1- لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من المصادر لمدارس فنية حديثة او من النت من مواقع الفن الحديث العالمية. 2- كتاب التخطيط والالوان لكاظم حيدر كمصدر مهم في استخدام اساسيات الخطوط والظلال			المراجع الرئيسية ( المصادر )		
الاطلاع على موقع مؤسسة (UR-FN for culture and Arts)			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير .... )		
موقع Pinterest			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

رئيس القسم

مدرس المادة

## وصف المقرر مادة اللغة الانكليزية

1. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية					
2. رمز المقرر					
المرحلة الرابعة					
3 . الفصل / السنة					
2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) وحدة بواقع (2) ساعة اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م علاء حسين علي الايمل: alaaali@uodiyala.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
1-اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسة 2- تسهيل استيعاب المفاهيم 3-اظهار مواهب الطلبة المختلفة 4- إتقان اللغة الانكليزية					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
تعليم الطلبة اللغة الإنكليزية بالمستوى الثالث من مصطلحات ومفردات إنكليزية العامة وفي تخصص الفنون باستخدام الطرق العرض الحديثة.					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	unit one / Auxiliary verbs do- be- have	Auxiliary verbs do- be- have	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة
2	2	Negatives and short answers	Negatives and short answers	الإلقاء ( المحاضرة)	التغذية الراجعة

التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	present simple	Unit two / present simple	2	3
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	present continuous	present continuous	2	4
التغذية الراجعة	المناقشة	Unit three/ past simple	Unit three/ past simple	2	5
التغذية الراجعة	المناقشة	Past continuous	Past continuous	2	6
		Discussion		2	7
التغذية الراجعة	الحوار	can - cannot	Unit four/ can - cannot	2	8
التغذية الراجعة	المناقشة	Must – must not	Must – must not	2	9
التغذية الراجعة	المناقشة	the future	Unit five/ the future	2	10
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	present continuous	present continuous	2	11
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	Do you like ?	Unit six// Do you like ?	2	12
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	Want to do	Want to do	2	13
		Discussion		2	14
		Test		2	15
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	present perfect	present perfect	2	16
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	present perfect	present /Unit seven perfect	2	17
التغذية الراجعة	الإلقاء ( المحاضرة )	Simple past	simple past	2	18
التغذية الراجعة	الحوار	Conditionals	Conditionals /Unit eight	2	19
التغذية الراجعة	المناقشة	Time clauses	Time clauses	2	20
التغذية الراجعة	المناقشة	Model verbs	Unit nine/model verbs	2	21
		Discussion		2	22
التغذية الراجعة	الحوار	Have been – have gone	Have been – have gone	2	23
التغذية الراجعة	المناقشة	present perfect continuous	present perfect /Unit ten continuous	2	24
التغذية الراجعة	المناقشة	Time expressions	Time expressions	2	25
التغذية الراجعة	الإلقاء (المحاضرة)	I don't know... where	Unit eleven/ I don't know... where	2	26
التغذية الراجعة	الإلقاء (المحاضرة)	report /Unit twelve speech	report /Unit twelve speech	2	27
التغذية الراجعة	المناقشة	Report commands	Report commands	2	28



التغذية الراجعة	الإلقاء (المحاضرة)	Grammar revision	Grammar revision	2	29
		Test		2	30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					
12. مصادر التعليم والتدريس					
		محاضرات من أعداد أستاذ المادة	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
		الانترنت	المراجع الرئيسية ( المصادر )		
			الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير .... )		
		مواقع العرض الأفلام التعليمية الخاصة باللغة الانكليزية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

رئيس القسم

مدرس المادة