

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة دىالى

الكلية المعهد كلية : الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم : الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني : بكالوريوس فنون جميلة

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في الفنون التشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2023/9/17

تاريخ ملء الملف: 2023/9/17

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.د. يسرى عبد الوهاب محمود

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١٨

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. جولان حسين علوان

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١٨

دقق الملف من قبل:

شبعة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.س.ر حمود مرعي

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١٨

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

أ.د. علاء شاكر محمود

1. رؤية البرنامج

تسعى جامعة ديالى الى الريادة العلمية والتميز والإبداع في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي خدمة للمجتمع وتعزيز مكانتها المحلية والإقليمية والدولية للوصول الى اعلى مستويات الجودة والاعتماد الدولي .

2. رسالة البرنامج

تقديم تعليم جامعي أكاديمي فاعل من خلال التطوير المستمر للبرامج الأكademie في العديد من التخصصات في ضوء متطلبات خطط التنمية بما يخدم سوق العمل ويسهم في تعزيز التنمية المستدامة

3. اهداف البرنامج

إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة. و مسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة . خلق شخصية متوازنة ومتكللة للطالب الفنان فكراً وسلوكاً وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الإبتكار والإبداع لديه ، باستهانم التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.

تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وابراز القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.

أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قدیماً وحديثاً.

توسيع وتنويع الدراسات العليا والاختصاصات الفنية في ضوء خطط البناء الوطني ومتطلباتها في تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظرياً وعملياً.

صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية ، وخلق روح الإبتكار لديه في أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال دورات التعليم المستمر.

دعم الجمعيات الفنية داخل العراق وخارجها وتشجيعها ومدّها بالخبرات الفنية التي تساعدها على تطورها ونموها.

الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترقد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهُم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة التشكيل العراقي، فضلاً عن المعرفة النقدية والجمالية والتاريخية .

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	%60	5	3	متطلبات المؤسسة
	%50	6	3	متطلبات الكلية

	%43.75	48	21	متطلبات القسم
	-	-	-	التربية الصيفي
	-	-	-	أخرى

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
-	2	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	DHACA213	2024-2023 المراحل الثانية
2	1	حاسب	DCO214	
2	1	تكنولوجيا وتقنيات الرسم	DTTP215	
2	1	منظور	DP216	
4	-	التخطيط	DD217	
8	-	الألوان	DC218	
	2	اللغة الانكليزية	PAEL112	
2	1	E التسريح	DAE220	
4	-	إنشاء تصويري	DCA221	
-	1	جرائم نظام البعث في العراق		
-	2	تاريخ الفن الإسلامي	DHIA322	2024-2023 المراحل الثالثة
-	2	أصول بحث	DRM323	
-	2	فلسفة الفن وعلم الجمال	DA324	
-	2	اللغة الانكليزية	ENG208	
4	-	التخطيط	DD326	
6	-	الألوان	DC327	
6	-	الإنشاء التصويري	DCA328	
4	-	E تطبيقات حرة	DFAE329	
4	-	كرافيك	DGP330	
-	2	فن الرسم - الحديث المعاصر	DDAMC431	
-	2	النقد الفني	DAC432	2024-2023 المراحل الرابعة
-	2	اللغة الانكليزية	ENG321	
-	4	الجداريات	DME434	
8	-	المشروع	DP435	
4	-	تخطيط متقدم	436DAD	
-	2	بحث التخرج	DGR437	
4	-	الوان متقدم	DAC438	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
- استفادة الطالب من التعلم النشط والتواصل الفعال مع مدرس المادة.	1- ان يتعرف على ابرز المراحل التاريخية للفنون وتطورها. 2- ان يتعرف على اهم النظريات الجمالية في الفن التشكيلي. 3- ان يتعرف على ابرز الاتجاهات والمدارس الفنية في الفنون التشكيلية 4- ان يمارس الفنون التشكيلية بتنوعها (رسم ، نحت ، خزف ، كرافيك)
المهارات	
- مراعاة الفروق الفردية وتمكن الطالب من اختيار الأنشطة والأساليب الأقرب لميوله. - علاج نقاط الضعف والتأكيد على نقاط القوة في التطوير المهاري.	1- تطوير المهارات الفنية في الفنون التشكيلية. 2- تطوير مهارات استخدام المواد والخامات في انتاج الاعمال الفنية. 3- تطوير استخدام التكنولوجيا الحديثة في انتاج اعمال الفنون التشكيلية
المخرجات التعليمية	
بيان نتائج التعلم ٣	٣ مخرجات التعلم
القيم	
يحدد المدرس التقييم التعليمي على حسب الدرس المراد اختباره ومراعاة الفروق الفردية والظروف المتعلقة بالطالب اجتماعيا ونفسيا.	١- الاختبارات اليومية ٢- الاختبارات الشهرية ٣- الاختبارات النهائية للعام الدراسي ٤- تقييم المشاريع والمواد العلمية
بيان نتائج التعلم ٥	٥ مخرجات التعلم

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المواد النظرية باستخدام طرق التدريس الحديثة في اعداد المحاضرة أجهزة العرض والبرامج التعليمية.
- المواد التطبيقية والعملية الحوار والمناقشة في تنفيذ الاعمال الفنية عمليا من خلال عرض مهاري لمدرس المادة امام الطلاب وكذلك عرض افلام لتطبيقات العملية لتجارب الفنانين المحترفين.
- زيارة المعرض والمتاحف الفنية واستخدام الانترنت ومصادر المعلومات.

10. طرائق التقييم

- امتحانات يومية (نظرية - عملية).
- امتحانات شهرية (نظرية - عملية).
- نشاطات صافية ولا صافية .
- اعداد التقارير .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

المتطلبات المهارات الخاصة (إن وجدت)					الرتبة العلمية
اعداد الهيئة التدريسية	ملاك	خاص	عام		
محاضر					
	✓			✓	أستاذ دكتور
	✓		✓		أستاذ مساعد دكتور
	✓			✓	أستاذ مساعد
✓				✓	أستاذ مساعد
	✓		✓		أستاذ مساعد
	✓		✓		مدرس دكتور
✓			✓		مدرس دكتور
	✓			✓	مدرس
	✓		✓		مدرس مساعد
	✓		✓		مدرس مساعد
✓			✓		مدرس مساعد
✓				✓	مدرس مساعد
✓				✓	مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

السعى نحو تنمية وصقل واتقان المهارات التدريسية الجدد الازمة للتمكن من الارتقاء نحو القمة من خلال استخدام القدرات والمؤهلات والمعلومات التي تم اكتسابها أثناء الدراسة النظرية والعملية والتطبيقية ويتم ذلك عن طريق:

- 1 . التعلم المستمر من خلال البحث عن المستجدات باستخدام المكتبة والانترنت.
- 2 . حضور الحلقات النقاشية والندوات العلمية المتخصصة.
- 3 . الحضور الفاعل في المحاضرات لصقل المهارات وكسر حاجز الخوف والتردد.

المؤسسة والقسم. التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام الوسائل الحديثة في البحث عن المعلومات الجديدة (الموقع العلمية والمكتبة).
- 2 حضور الندوات العلمية المتخصصة للاطلاع على المستجدات في المجالات الفن.
- 3 المشاركة الفاعلة في المحاضرات العلمية والتطبيقية في مختبرات الرسم .
- 4 تطبيق المعلومات المتراكمة عمليا واجراء البحوث العلمية.
- 5 المشاركة الفعالة بالمؤتمرات العلمية ونشر البحوث في المجلات العالمية .

12. معيار القبول

- يكون القبول مركزي عن طريق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لطلبة الصف السادس الادبي والعلمي بالاعتماد على استمرارة التقديم للطالب..
- قبول مباشر للموهوبيين وطلبة معهد الفنون الجميلة والفنون التطبيقية .
- القبول الموازي (الحكومي).

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الموقع الإلكتروني بالجامعة والكلية.
- موقع وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.
- مكتبة الكلية ومكتبة الجامعة المركزية.

خطة تطوير البرنامج

- اعتماد مناهج في الفنون التشكيلية حديثة تتضمن آخر التحديات العلمية.
- العمل على تصنيف المناهج بما يلائم طبيعة الدراسة المستقبلية للمراحل الدراسية التي تمهد الطريق لدراسة الفنون البصرية والمرئية وعناصرها الفنية في تنمية الذوق العام والكشف عن قيمها الجمالية.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعليم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارة				المعرفة				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4 ج	3 ج	2 ج	1 ج	4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ				
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	DHACA213	2024-2023 المرحلة الثانية
✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	أساسي	حاسوب	DCO214	
✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تكنولوجيا وتقنيات الرسم	DTTP215	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منظور	DP216	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التخطيط	DD217	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓					أساسي	الألوان	DC218	
✓	✓							✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	PAEL112	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		أساسي	التشريج E	DAE220	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	أساسي	إنشاء تصويري	DCA221	
✓	✓							✓	✓	✓	✓	أساسي	جرائم نظام البعث في العراق		
✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن الإسلامي	DHIA322	2024-2023 المرحلة الثالثة
✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	أساسي	أصول بحث	DRM323	
✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	أساسي	فلسفة الفن وعلم الجمال	DA324	
✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	ENG208	

		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التخطيط	DD326	2024-2023 المرحلة الرابعة
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الألوان	DC327	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الإنشاء التصويري	DCA328	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	تطبيقات حرة E	DFAE329	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	كرافيك	DGP330	
	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	اساسي	فن الرسم - الحديث المعاصر	DDAMC431	
	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد الفني	DAC432	
	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	ENG321	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	الجداريات	DME434	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	المشروع	DP435	
				✓	✓	✓	✓				اساسي	تخطيط متقدم	436DAD	
	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	اساسي	بحث التخرج	DGR437	
				✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	الوان متقدم	DAC438	

يرجى وضع أشاره في المربعات المقابلة لمخرجات التعليم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير