**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر** |
| **التذوق السينمائي** |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة** |
| **2023/2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** |
| **5-5-2024** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** |
| **حضوري**  |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** |
| **مادة نظرية بواقع (2 ساعة واحدة نظرية) اسبوعيا أي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.** |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: م.م محمد عدنان حسين الايميل:mohmat0@gmail.com**  |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** | **اكساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات لمادة التذوق السينمائي والمعرفة بخصائص التذوق وما يتعلق بذلك** |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** | **اكساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات لمادة التذوق السينمائي** |
| **10. بنية المقرر** |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |
| **11. تقييم المقرر** |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | **محاضرات استاذ المادة** |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | 1. **التذوق السينمائي – صالح الحصن**
2. **سيكولوجية التذوق الفني – عفاف احمر فراج**
3. **التذوق السينمائي – الان كأسبار**
4. **فهم السينما – لوي دي جانيتي**
5. **اللغة السينمائية – مارسيل مارتن**

**تذوق الفنون الدرامية-محمد يوسف نصار-قاسم محمد** |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،****التقارير .... )** |  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | [**https://www.studiobinder.com**](https://www.studiobinder.com) |