**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **التذوق السينمائي** | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **2023/2024** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **5-5-2024** | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **حضوري** | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **مادة نظرية بواقع (2 ساعة واحدة نظرية) اسبوعيا أي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.** | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م.م محمد عدنان حسين الايميل:mohmat0@gmail.com** | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **اكساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات لمادة التذوق السينمائي والمعرفة بخصائص التذوق وما يتعلق بذلك** | | | | | |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **اكساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات لمادة التذوق السينمائي** | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** |  | | |  | |  |  |  |
| **2** |  | | |  | |  |  |  |
| **3** |  | | |  | |  |  |  |
| **4** |  | | |  | |  |  |  |
| **5** |  | | |  | |  |  |  |
| **6** |  | | |  | |  |  |  |
| **7** |  | | |  | |  |  |  |
| **8** |  | | |  | |  |  |  |
| **9** |  | | |  | |  |  |  |
| **10** |  | | |  | |  |  |  |
| **11** |  | | |  | |  |  |  |
| **12** |  | | |  | |  |  |  |
| **13** |  | | |  | |  |  |  |
| **14** |  | | |  | |  |  |  |
| **15** |  | | |  | |  |  |  |
| **16** |  | | |  | |  |  |  |
| **17** |  | | |  | |  |  |  |
| **18** |  | | |  | |  |  |  |
| **19** |  | | |  | |  |  |  |
| **20** |  | | |  | |  |  |  |
| **21** |  | | |  | |  |  |  |
| **22** |  | | |  | |  |  |  |
| **23** |  | | |  | |  |  |  |
| **24** |  | | |  | |  |  |  |
| **25** |  | | |  | |  |  |  |
| **26** |  | | |  | |  |  |  |
| **27** |  | | |  | |  |  |  |
| **28** |  | | |  | |  |  |  |
| **29** |  | | |  | |  |  |  |
| **30** |  | | |  | |  |  |  |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **محاضرات استاذ المادة** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | 1. **التذوق السينمائي – صالح الحصن** 2. **سيكولوجية التذوق الفني – عفاف احمر فراج** 3. **التذوق السينمائي – الان كأسبار** 4. **فهم السينما – لوي دي جانيتي** 5. **اللغة السينمائية – مارسيل مارتن**   **تذوق الفنون الدرامية-محمد يوسف نصار-قاسم محمد** | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | [**https://www.studiobinder.com**](https://www.studiobinder.com) | | | |