**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر ادارة الانتاج**  |
| **ادارة الانتاج**  |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة** |
| **2023 -2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** |
| **17-9-2023** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** |
| **صفي حضوري مدمج** |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** |
| **3 عدد الوحدات 1 /2** |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: ا.م فاضل محمود الايميل:** fadel@uodiyala.edu.iq |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** | ان يتعرف الطالب على مفهوم الانتاج بشكل عام ومفهوم الانتاج السينمائي والتلفزيوني بشكل خاص ب- يفهم العناصر الاساسية للإنتاج التلفزيوني والسينمائي - يتعرف على مفهوم ادارة الانتاج واهميتها ووظائفها - يعرف من هم فريق الانتاج ومواصفاتهم والاعمال الموكلة لهم - يفهم المراحل الاساسية للإنتاج - يتعرف على مفهوم الميزانية التقديرية لتكاليف الانتاج - يفهم اهمية واعداد الميزانية التقديرية للإنتاج- يعرف كيفية احتساب بنود الميزانية التقديرية معززة بالأمثلة التوضيحية  |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** | **طريقة الالقاء المحاضرة** **طريقة التعليم المهاري**  **طريقة المناقشة** |
| **10. بنية المقرر** |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | استقبال الطلبة وتعريفهم بمفردات المادة الدراسية واهدافها واجراءاتها | مفردات المادة وإجراءاتها | القاء محاضرة | التغذية الراجعة |
| **2** | **2** | مفهوم الادارة والانتاج بشكل عام الخصائص والوظائف الاساسية | مفهوم الادارة والانتاج  | القاء محاضرة | التغذية الراجعة |
| **3** | **2** | مفهوم الانتاج الفني والفرق بين الانتاج الفني والسينمائي التلفزيوني والسينمائي  | مفهوم الانتاج الفني  | القاء المحاضرة والمناقشة | التغذية الراجعة |
| **4** | **2** | أهمية ادارة الانتاج السينمائي والتلفزيوني- الاهداف والوظائف  | أهمية ادارة الانتاج  | القاء محاضرة | تغذية راجعة |
| **5** | **2** | مهام فريق عمل الانتاج السينمائي والتلفزيوني  | مهام فريق عمل الانتاج | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **6** | **2** | المقومات والقدرات الاساسية التي يتعين توفرها في مدير الانتاج السينمائي والتلفزيوني  | مقومات وقدرات مدير الانتاج  | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **7** | **2** | امتحان شهري  | الاختبار التحصيلي  | تحريري | احتساب درجة الاجابة  |
| **8** | **2** | الاختصاصات والواجبات الاساسية لمدير الانتاج الاعمال الانتاجية-أعمال المتابعة الانتاجية  | الواجبات الاساسية لمدير الانتاج | القاء محاضرة | التغذية الراجعة |
| **9** | **2** | مراحل الانتاج السينمائي والتلفزيونيمرحلة دراسة الجدوى الاقتصادية للفلم أو المسلسل | مراحل الانتاج –مرحلة دراسة الجدوى الاقتصادية | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **10** | **2** | مرحلة دراسة الجدوى الاجتماعية للفلم أو المسلسل  | مراحل الانتاج-دراسة الجدوى الاجتماعية  | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة |
| **11** | **2** | مرحلة التحضير وخطواتها | مراحل الانتاج- مرحلة التحضير | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **12** | **2** | مرحلة اعداد الميزانية التقديرية المبدئية  | مراحل الانتاج- اعداد الميزانية | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **13** | **2** | مرحلة التنفيذ-التصوير الفعلي  | مراحل الانتاج-التصوير الفعلي | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **14** | **2** | مرحلة التشطيب –التسويق –العرض | مراحل الانتاج التشطيب والتسويق والعرض | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **15** | **2** |  | **امتحان عملي** |  |  |
| **16** | **2** | مناقشة تقارير الطلبة | مراجعة عامة  | المناقشة والحوار  | تقييم التقارير  |
| **17** | **2** | مراجعة عامة لمادة الكورس الاول الدراسية  | الحرف المشاركة في الانتاج | المناقشة والحوار  | التغذية الراجعة  |
| **18** | **2** | التعريف بطبيعة المهن والحرف التلفزيونية المشاركة في الانتاج  | المتابعة الانتاجية -التحضير | القاء المحاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **19** | **2** | أعمال المتابعة الانتاجية-مرحلة التحضير | مرحلة التنفيذ  | القاء المحاضرة  | التغذية الراجعة  |
| **20** | **2** | مستوى مرحلة التنفيذ-التصوير الفعلي  | مرحلة التشطيب والعرض النهائي  | القاء المحاضرة | التغذية الراجعة |
| **21** | **2** | مستوى التشطيب والعرض النهائي  | مسؤوليات المنتج ومدير وحدة الانتاج | القاء المحاضرة | التغذية الراجعة |
| **22** | **2** | وظائف ومسؤوليات المنتج المنفذ-مدير وحدة الانتاج |  الاختبار التحصيلي |  |  |
| **23** | **2** | امتحان شهري | اعداد الميزانية التقديرية |  القاء المحاضرة | احتساب درجة الاجابة |
| **24** | **2** | الكيفية والاسلوب الذي يتبع في اعداد الميزانية التقديرية | مصطلحات في ادارة الانتاج التلفزيوني والسينمائي | القاء المحاضرة | التغذية الراجعة |
| **25** | **2** | مصطلحات شائعة في الادارة والانتاج السينمائي والتلفزيوني  | نماذج عن الميزانية | القاء المحاضرة | التغذية الراجعة |
| **26** | **2** | عرض نموذج خاص في انتاج أحد الاعمال السينمائية والتلفزيونية | نظم الانتاج العالمية  | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة |
| **27** | **2** | نظم الانتاج التلفزيوني العراقي وعدد من دول العالم  | - | القاء محاضرة  | التغذية الراجعة |
| **28** | **2** | مناقشة تقارير الطلبة | الاختبار التحصيلي | المناقشة والحوار  | تقييم التقرير |
| **29** | **2** | امتحان شهري | مراجعة عامة لمادة الكورس الثاني الدراسية | المناقشة والحوار  | احتساب درجة الاجابة |
| **30** | **2** | مراجعة شاملة لمقررات المادة | مراجعة عامة  | القاء المحاضرة | التغذية الراجعة |
| **11. تقييم المقرر** |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | **لا يوجد** |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** |  |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،****التقارير .... )** | **مجلة المسرح والسينما الصادرة عن دائرة السينما والمسرح** **مجلات كليات الفنون الجميلة في العراق**  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | **أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية ادارة الانتاج** **ب – اقامه ورشة عمل ميدانية في الانتاج** **ج – استخدام أحدث البرامج الإلكترونية والمتطورة في الانتاج**  |