**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **1.اسم المقرر** |
| **الماكياج**  |
| **2. رمز المقرر** |
|  |
| **3 . الفصل / السنة** |
| **2023- 2024** |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** |
| **5\ 10\ 2023** |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** |
| **صفي حضوري مدمج**  |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** |
| **2 ساعات وحدة واحدة**  |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** |
| **الاسم: ا.م.د وعد عبدالامير خلف الايميل: dr.waead9@uodiyala.edu.iq** |
| **8. اهداف المقرر** |
| **اهداف المادة الدراسية** | **أ‌- اعداد كوادر كفؤة في المجال الماكياج ورفد البلد بها****ب‌- المساهمة في تطوير الكوادر الفنية في المجال الماكياج السينمائي** **ج- اعداد فنانين في الجانب الماكياج السينمائي والتلفزيوني** **د- اتقان مهارة الاداء الماكياج جسديا لدى المتعلمين** **ه- تنمية مهارة المتعلم بكيفية عمل كافة المكياج الخاص بكل شخصية**  |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** |
| **الاستراتيجية** |  **طريقة الالقاء المحاضرة** **طريقة التعليم المهاري** **طريقة المناقشة** |
| **10. بنية المقرر** |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | **نبذة عن فن المكياج** | **عرض بصري** | الالقاء تدريب | التغذية الراجعة |
| **2** | **2** | **المكياج – المتطلبات الفنية** | **تطبيق عملي** | الالقاء تدريب  | التغذية الراجعة |
| **3** | **2** | **أسباب استخدام المكياج** | **تطبيق عملي** | الالقاء تدريب |  التعبير بالوجوه |
| **4** | **2** | **المكياج التلفزيوني – السينمائي-المسرحي** | **تطبيق عملي** | تدريب ومناقشة  | تدريب عمل الماكياج  |
| **5** | **2** | **مزج الألوان في فن المكياج** | **تطبيق عملي** | المناقشة وتدريب | التغذية الراجعة |
| **6** | **2** | **اليات عمل المكياج السينمائي**  | **تطبيق عملي** | المناقشة وتدريب | تدريب عمل الماكياج |
| **7** | **2** | **امتحان شهري في المادة** |
| **8** | **2** | **فنية التنكر ( المكياج )** | **تطبيق عملي** | تدريب  | التغذية الراجعة |
| **9** | **2** | **أدوات التنكر وانواعها** | **تطبيق عملي** | المناقشة وتدريب | الاداء التمثيلي |
| **10** | **2** | **التنكر بغرض تصحيح العيوب الخلقية** | **تطبيق عملي** | المناقشة والتدريب  | التعبير بالوجوه |
| **11** | **2** | **التنكر بغرض خلق الشخصية** | **تطبيق عملي** | التدريب  | التغذية الراجعة |
| **12** | **2** | **وظائف المكياج التلفزيوني** | **تطبيق عملي** | تدريب  | التغذية الراجعة |
| **13** | **2** | **عمل جرح باليد**  | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **14** | **2** |  |
| **15** | **2** | امتحان عملي  |
| **16** | **2** | عمل جرح على الوجه | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **17** | **2** | عمل جرح على الساق | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **18** | **2** | عمل حرق بالوجه | **تطبيق عملي** | تدريب | تدريب عمل الماكياج |
| **19** | **2** | عمل حرق باليد | **تطبيق عملي** | تدريب | **التغذية الراجعة** |
| **20** | **2** | عمل طرف مقطوع | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **21** | **2** | جرح مثبت بمسمار | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **22** | **2** | عمل شكل مهرج | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **23** | **2** | عمل شكل مهرج سينمائي | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **24** | **2** | عمل شكل مرعب | **تطبيق عملي** | تدريب | التغذية الراجعة |
| **25** | **2** | عمل شكل نصفي ملون  | **تطبيق عملي** | تدريب | تدريب عملي  |
| **26** | **2** | عمل وجه مرعب  | **تطبيق عملي** | تدريب | التعبير بالوجوه |
| **27** | **2** | عمل وجه مهرج  | **تطبيق عملي** | تدريب | التعبير بالوجوه |
| **28** | **2** | عمل شكل زومبي  | **تطبيق عملي** | تدريب | التعبير بالوجوه |
| **29** | **2** | **مراجعة قبل الامتحان**  |
| **30** | **2** | **امتحان عملي** |
| **11. تقييم المقرر** |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية** |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | **لاتوجد** |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | **ماري الين ( الماكياج )****ج ال استيان ( فن الماكياج )****- امين سلامة - فن المكياج في المسرح والسينما والتليفزيون**  |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،****التقارير .... )** | **مجلة المسرح والسينما الصادرة عن دائرة السينما والمسرح** **مجلات كليات الفنون الجميلة في العراق**  |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | **أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية عمل الماكياج****ب – اقامه ورشة عمل ميدانية في الماكياج السينمائي****ج – استخدام أحدث البرامج الإلكترونية والمتطورة في الماكياج**  |