**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر:** | | | | | | | | |
| **علم السرد** | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة :** | | | | | | | | |
| **الثاني / 2023-2024** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف:** | | | | | | | | |
| **8/12/2023** | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة : ا** | | | | | | | | |
| **لمباشر** | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(30) ساعة (2)** | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: د. امال طاهر حسن الايميل:** [dr.amal@uodiyal.edu.iq](mailto:يdr.amal@uodiyal.edu.iq) | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | تهدف المادة الى تعريف طلبة قسم الفنون السمعية والمرئية بعلم السرد والية اشتغاله داخل الفيلم السينمائي | | | | | |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | مادة علم السرد تمهد للطبة المختصين في دراسة السينما و التلفزيون إمكانية تحليل المادة الفلمية الدرامية و كذلك تكون تلك المادة بمثابة القاعدة الأساسية لتعلم التاليف و الدرامي و اعداد السيناريو | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **ساعتان** | | | **نظري و مشاهدة أفلام** | | **تعريف السرد** | **نظري** | **يومي و شهري** |
| **2** | **ساعتان** | | | **=** | | **أساليب السرد** | **=** | **=** |
| **3** | **ساعتان** | | | **=** | | **اشكال السرد** | **=** | **=** |
| **4** | **ساعتان** | | | **=** | | **مقارنة بين السرد في السينما و السرد في الرواية** | **=** | **=** |
| **5** | **ساعتان** | | | **=** | | **مناقشة تقارير الطلبة** | **=** | **=** |
| **6** | **ساعتان** | | | **-=** | | **امتحان** | **=** | **=** |
| **7** | **ساعتان** | | | **=** | | **الحبكة و مفهومها** | **=** | **=** |
| **8** | **ساعتان** | | | **=** | | **مهام الحبكة في السرد** | **=** | **=** |
| **9** | **ساعتان** | | | **=** | | **فنون بناء الحبكة** | **=** | **=** |
| **10** | **ساعتان** | | | **=** | | **مناقشة تقارير الطلبة** | **=** | **=** |
| **11** | **ساعتان** | | | **=** | | **مراحل بناء الحبكة** | **=** | **=** |
| **12** | **ساعتان** | | | **=** | | **أنواع الحبكة** | **=** | **=** |
| **13** | **ساعتان** | | | **=** | | **وظائف الحبكة** | **=** | **=** |
| **14** | **ساعتان** | | | **=** | | **مناقشة تقارير الطلبة** | **=** | **=** |
| **15** | **ساعتان** | | | **=** | | **امتحان** | **=** | **=** |
| **16** | **ساعتان** | | | **=** | | **عطلة نصف السنة** | **=** | **=** |
| **17** | **ساعتان** | | | **=** | | **عملية السردو الادراك** | **=** | **=** |
| **18** | **ساعتان** | | | **=** | | **الانتقالات المنطقية للسرد** | **=** | **=** |
| **19** | **ساعتان** | | | **=** | | **الانساق السردية** | **=** | **=** |
| **20** | **ساعتان** | | | **=** | | **مناقشة تقارير الطلة** | **=** | **=** |
| **21** | **ساعتان** | | | **=** | | **امتحان** | **=** | **=** |
| **22** | **ساعتان** | | | **=** | | **السرد في السينما الوثائقية** | **=** | **=** |
| **23** | **ساعتان** | | | **=** | | **السرد في السينما الوثاقية** | **=** | **=** |
| **24** | **ساعتان** | | | **=** | | **انساق السرد** | **=** | **=** |
| **25** | **ساعتان** | | | **=** | | **مناقشة تقارير الطلبة** | **=** | **=** |
| **26** | **ساعتان** | | | **=** | | **أنواع انساق السرد** | **=** | **=** |
| **27** | **ساعتان** | | | **=** | | **النسق الدائرة و المتوازي** | **=** | **=** |
| **28** | **ساعتان** | | | **=** | | **النسق المتتادخل و المتتابع** | **=** | **=** |
| **29** | **ساعتان** | | | **=** | | **امتحان** | **=** | **=** |
| **30** | **ساعتان** | | | **=** | | **مراجعة عامة** | **=** | **=** |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدرييس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **علم السرد / تاليف فاضل الاسود**  **السرد بين الرواية و الفيلم / تايف وافية بن مسعود**  **تقنيات السرد / تاليف يمنى العيد** | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | |  | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | **ويكيبيديا ، ektab.com** | | | |