**وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **اللغة العربية** | | | | | | | | |
| **2. رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3 . الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **2023/2024** | | | | | | | | |
| **4. تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **8/ 2 1/ 2023** | | | | | | | | |
| **5. أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **60 ساعة للفصلين الأول و الثاني / 30 وحدة** | | | | | | | | |
| **7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م.م مها حسن هادي الايميل:**  **mahaa-lbayati1994@uodiyala.edu** | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **تهدف المادة الى تعريف الطلبة بأهمية اللغة العربية ومحاولة تنمية قدراتهم على النطق السليم و الكتابة الدقيقة للإملاء و قواعد اللغة و تقييمها و الحكم عليها على وفق المعايير و القواعد.** | | | | | |
| **ااستراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **السرد القصصي والتلقين و الحوار و العصف الذهني و التغذية الراجعة** | | | | | | |
| **10. بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | | | **التعرف على علامات الترقيم** | | **علامات الترقيم** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **2** | **2** | | | **تمييز الجمل الفعلية** | | **الجملة الفعلية** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **3** | **2** | | | **التمكن من اعراب المفاعيل** | | **المفعول به** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **4** | **2** | | | **التمكن من اعراب المفاعيل** | | **المفعول فيه** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **5** | **2** | | | **التمكن من اعراب المفاعيل** | | **المعول لا جله** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **6** | **2** | | | **التعرف على الشعر الجاهلي** | | **الشعر الجاهلي /امرؤ القيس** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **7** | **2** | | | **تفادي أخطاء كتابة الهمزة** | | **كتابة الهمزة** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **8** | **2** | | | **التفريق بين التاء المربوطة و الهاء لفظا و كتابة** | | **التاء المربوطة** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **9** | **2** | | | **التفريق بين القاء الشعر و قراءة القصص** | | **فن القاء الشعر والقص الحكي والسرد** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **10** | **2** | | |  | | **امتحان** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **11** | **2** | | | **تعلم كتابة المقال** | | **كيفية كتابة مقالة علمية** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **12** | **2** | | | **التعرف على الشعر العباسي** | | **الشعر العباسي / بشار بن برد** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **13** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **الشعر الاندلسي** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **14** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **المبتدأ والخبر** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **15** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **كتابة الانشاء وصياغة الخبر** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **16** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **ان واخواتها** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **17** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **كان واخواتها** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **18** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **القصة** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **19** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **التميز** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **20** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **النعت** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **21** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **الشعر الحديث الجواهري** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **22** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **الحال** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **23** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **امتحان** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **24** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **أسلوب التعجب** | **حوار و مناقشة** | **تغذية راجعة** |
| **25** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **الشعر الحر / السياب** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **26** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **أسلوب النفي** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **27** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **نازك الملائكة** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **28** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **اسم الفاعل** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **29** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **اسم المفعول** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **30** | **2** | | | **التعرف على الموضوع** | | **اسم الاله** | **القاء ومحاضرة** | **تغذية راجعة** |
| **11. تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من ۱۰۰ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية** | | | | | | | | |
| **12. مصادر التعليم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **لا يوجد** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **شرح ابن عقيل /شذا العرف في فن الصرف / تاريخ الادب العربي** | | | |
| **الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجلات العلمية،**  **التقارير .... )** | | | | | **كل كتب النحو و الادب** | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | **ويكيبديا** | | | |