جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثاني رسم
اسم التدريسي الثلاثي : رؤى خالد عبد اللطيف
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

(2024-2023)

الاسم	**م.م رؤى خالد عبد اللطيف**				
البريد الالكتروني	m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	**التخطيط**				
مقرر الفصل	**سنوي**				
اهداف المادة	1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط . 2- يستطيع ان يخطط الاشكال 3- يرسم الظل والضوء 4- يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء . 5- يصبح قادرا على تخطيط عمل فني متكامل 6- تعليم مادة التخطيط بواسطة اقلام الرصاص المتنوعة (B2،B5،B6،B12) واقلام اخرى، ومادة الفحم				
التفاصيل الاساسية للمادة	**التدريب على التخطيطات المتنوعة التي تنمي القدرة لدى الطالب**				
الكتب المنهجية	**لايوجد**				
المصادر الخارجية	**لايوجد**				
تقديرات الفصل	**الفصل الدراسي**	**المختبر**	**الامتحانات اليومية**	**مشروع**	**الامتحان النهائي**
	50	**40**	**5**	**5**	
معلومات اضافية					

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثاني رسم
اسم التدريسي الثلاثي : رؤى خالد عبد اللطيف
اللقب العلمي : مدلاس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	دراسة الموديل بقلم الرصاص	(5B) النسب المساقط	
2	الاسبوع الثاني	دراسة موديل انشاء	تمثال مركب STLL LIFE	
3	الاسبوع الثالث	دراسة موديل حي النسب	المساقط قلم (6B)	
4	الاسبوع الرابع	دراسة موديل حي الانشاء	المساقط قلم (6B)	
5	الاسبوع الخامس	دراسة موديل حي التكوين	قلم (6B)	
6	الاسبوع السادس	مراجعة شاملة	قلم (6B)	
7	الاسبوع السابع	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
8	الاسبوع الثامن	دراسة الضوء	قلم (6B،2B)	
9	الاسبوع التاسع	دراسة الظل	قلم (6B،2B)	
10	الاسبوع العاشر	دراسة الملمس	مواد مختلفة اقلام متنوعة	
11	الاسبوع الحادي عشر	دراسة فحم	مواد متنوعة STLL LIFE	
12	الاسبوع الثاني عشر	دراسة التوافق والتضاد	موديل	
13	الاسبوع الثالث عشر	دراسة سريعة للموديل	(10) موديلات ثلاث ساعات	
14	ا لاسبوع الرابع عشر	مراجعة شاملة لجميع المواد	دراسة حرة لحركات حرة	
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
16	الاسبوع السادس عشر	تخطيط تفصيلي لوجه الإنسان وحركتها موديل		
		عطلة نصف السنة		
17	الاسبوع السابع عشر	تخطيط تفصيلي	يد الانسان وحركتها موديل	
18	الاسبوع الثامن عشر	تخطيط تفصيلي	ارجل الإنسان وحركتها موديل	
19	الاسبوع التاسع عشر	دراسات سريعة	بالأحبار	
20	الاسبوع العشرون	دراسات سريعة	بالأقلام الطباشيرية الزيتية	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	تخطيط حضوري للطبيعة الحية	داخل الحرم الجامعي	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	مراجعة شاملة لجميع المواد	تقييم موديل بالحبر الملون	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	موديل متكأ بقلم (6B)	على ورق (A1)	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	دراسة تخطيط لموديل مزدوج بقلم (6B)	على ورق (A1)	
26	الاسبوع السادس والعشرون	دراسة لتمثال	في ساحة الكلية على ورق (A1)	
27	الاسبوع السابع والعشرون	دراسة موديل لغرض خزن الصور الذهنية (رسم بغياب الموديل)	(حركات سريعة)	
28	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة شاملة	دراسة لتقاليد التجريد في الخط	
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
30	الاسبوع الثلاثون			

توقيع استاذ المادة:
م.م رؤى خالد عبد اللطيف

توقيع رئيس القسم: