جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : مشتاق عباس جاسم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية

العام الدراسي – 2024-2023

الاسم	**مشتاق عباس جاسم**				
البريد الالكتروني	**a.m.mushtaq@uodiyala.edu.iq**				
اسم المادة	**التخطيط**				
مقرر الفصل	**سنوي**				
اهداف المادة	**1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط . 2- يستطيع ان يخطط الاشكال 3- يرسم الظل والضوء 4- يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء . 5- يصبح قادرا على تخطيط عمل فني متكامل .**				
التفاصيل الاساسية للمادة	**مادة عملية بواقع وحدتين (اربع ساعات) تتوزع مفرداتها على 30 أسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية .**				
الكتب المنهجية	**لا يوجد**				
المصادر الخارجية	**التخطيط والألوان – كاظم حيدر + فديوات تعليمية من الاستاذ او من النت تخطيطات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية او المواقع المهتمة بالفن**				
تقديرات الفصل	**الفصل الدراسي**	**المختبر**	**الامتحانات اليومية**	**المشروع**	**الامتحان النهائي**
	%50	**20**	**20**	**10**	**%50**
معلومات اضافية	**عمل زيارات للمتاحف الفنية والتاريخية والتراثية وكذلك سفرات علمية للكليات القريبة المناظرة والمشاركة بالمهرجانات السنوية للجامعات العراقية والمهرجانات الداخلية**				

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : مشتاق عباس جاسم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول		دراسة موديل لتأكيد (out line) مع التأكيد على (A3/B6)	
2	الاسبوع الثاني		دراسة موديل (ضل + ضوء) (A3/ /B6)	
3	الاسبوع الثالث		دراسة لوحة عالمية بالأبيض والاسود (A1/B6)	
4	الاسبوع الرابع		دراسة موديل بالفحم	
5	الاسبوع الخامس		دراسة موديل بالباستيل	
6	الاسبوع السادس		دراسة موديل بالحبر الاسود	
7	الاسبوع السابع		امتحان تقييم تخطيط موديل نصفي (A3//B6)	
8	الاسبوع الثامن		دراسة موديل مع خلفية مركبة موديل + (Still Life)	
9	الاسبوع التاسع		دراسة الخط السريع بقيم انفعالية (موديل متحرك)	
10	الاسبوع العاشر		دراسة الموديل والتأكيد على اهمال الخط عبر الظل والضوء	
11	الاسبوع الحادي عشر		دراسة موديل بالقلم الابيض على ورق اسود	
12	الاسبوع الثاني عشر		دراسة باستعمال قلم الخشب البني (موديل)	
13	الاسبوع الثالث عشر		دراسة لتكوينات هندسية مجسمة ومتداخلة	
14	ا لاسبوع الرابع عشر		دراسات موديل كامل (A1/B6)	
15	الاسبوع الخامس عشر		امتحان تقييم الفصل الاول (A1/B6)	
			عطلة نصف السنة	
16	الاسبوع السادس عشر		تركيب اكثر من موديل منفصل في تخطيط واحد (A1/B6)	
17	الاسبوع السابع عشر		دراسة موديل نصفي مع خلفية قماش	
18	الاسبوع الثامن عشر		دراسات بقلم وحد من الباستيل	
19	الاسبوع التاسع عشر		دراسة لموديل بالقلم الجاف الازرق	
20	الاسبوع العشرون		دراسة لتمثال كلاسيكي (A3/ /B2)	
21	الاسبوع الواحد والعشرون		تخطيط موديل واقف (A1/B6)	
22	الاسبوع الثاني والعشرون		امتحان تقييم موديل كامل بزي شعبي (A1/B6)	
23	الاسبوع الثالث والعشرون		دراسة لتفاصيل النباتات والطبيعة	
24	الاسبوع الرابع والعشرون		موديل على ورق اسمر باستعمال القلم الابيض والرصاص	
25	الاسبوع الخامس والعشرون		موديل بأداء حركات سريعة	
26	الاسبوع السادس والعشرون		دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية رسم بغياب الموديل	
27	الاسبوع السابع والعشرون		دراسة لموديل مع التركيز على اظهار التعبير	
28	الاسبوع الثامن والعشرون		دراسة التجريد في الظل والضوء	
39	الاسبوع التاسع والعشرون		دراسة موديل مختزل بالخط والضوء والظل	
30	الاسبوع الثلاثون		امتحان تقييم الفصل نهاية الفصل الثاني (A1/B6)	

توقيع الاستاذ : م م مشتاق عباس **توقيع العميد :أ.د. علاء شاكر محمود**