جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي : عماد خضير عباس
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

(2024-2023)

الاسم	**أ.م عماد خضير عباس**				
البريد الالكتروني	**m.a.imad6@uodiyala.edu.iq**				
اسم المادة	**الالوان**				
مقرر الفصل	**وفق النظام السنوي**				
اهداف المادة	**اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .**				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع ثمانية ساعات اسبوعياً(اربع وحدات) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية				
الكتب المنهجية	**لاتوجد**				
المصادر الخارجية	1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) . 2- علم عناصر الفن (فرج عبو) .				
تقديرات الفصل	**الفصل الدراسي**	**المختبر**	**الامتحانات اليومية**	**مشروع بحث**	**الامتحان النهائي**
	%50	**%40**	**%5**	**%5**	
معلومات اضافية	**مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات ، بثمانية ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .** **و مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان الزيتية وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجار عمل فني متكامل.**				

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القســم :الفنون التشكيلية
المرحلة :الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : عماد خضير عباس
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول		شرح عملي لاسس التكوين الزيت/ الباليت / الفرش/ الالوان / المذيبات	
2	الاسبوع الثاني		شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	
3	الاسبوع الثالث		شرح عملي لمراحل التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	
4	الاسبوع الرابع		شرح عملي لتوزيع الالوان عل الباليت واهميته بالرسم (رسم Still life ورود)	
5	الاسبوع الخامس		رسم Still life مواد مختلفة لاظهار قيم اللون تحت البروجكتور	
6	الاسبوع السادس		رسم Still life مواد مختلفة لاظهار قيم اللون تحت البروجكتور	
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري عملي Still life		
8	الاسبوع الثامن		رسم Still life مركب زيت بالوان حيادية وشرح معناها	
9	الاسبوع التاسع		رسم Still life مركب زيت بالوان حارة وشرح معناها	
10	الاسبوع العاشر		رسم Still life مركب زيت بالوان باردة وشرح معناها	
11	الاسبوع الحادي عشر		رسم Still life مركب مع اقمشة لدراسة المنظور اللوني	
12	الاسبوع الثاني عشر		رسم اشكال مختلفة بلونين	
13	الاسبوع الثالث عشر		رسم Still life ثراثيات	
14	ا لاسبوع الرابع عشر		رسم Still life فواكه مع ورود مع تراثيات عربية	
15	الاسبوع الخامس عشر		رسم مشهد من داخل الكلية (خارج الاستوديو)	
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان شهري عملي Still life مركب		
	عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر		رسم بالزيت تفصيل لوجه انسان حجم طبيعي (حركات)	
18	الاسبوع الثامن عشر		رسم بالزيت تفصيل ليد انسان حجم طبيعي (حركات)	
19	الاسبوع التاسع عشر		رسم بالزيت تفصيل لارجل انسان حجم طبيعي (حركات)	
20	الاسبوع العشرون		دراسات سريعة بالزيت لجسم الانسان قياسات صغيرة	
21	الاسبوع الواحد والعشرون		رسم موديل كامل كلاسيكي قياس 90×60 سم	
22	الاسبوع الثاني والعشرون		رسم Still life كلاسكي قياس 50×60 سم	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري عملي بوتريت		
24	الاسبوع الرابع والعشرون		رسم موديل كامل قياس 90×60سم	
25	الاسبوع الخامس والعشرون		رسم Still life مركب مع التاكيد على اثر حركة الفرشاة	
26	الاسبوع السادس والعشرون		رسم Still life مركب التاكيد على الانفعال في اللون الصريح	
27	الاسبوع السابع والعشرون		رسم موديل كامل قياس100×80 سم	
28	الاسبوع الثامن والعشرون		اكمال رسم الموديل كامل قياس 100×80 سم	
29	الاسبوع التاسع والعشرون		شرح لمعنى التجريد في اللون (موديل) قياس 50×60	
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري عملي موديل كامل قياس 100×80 سم		

توقيع استاذ المادة:
أ.م عماد خضير عباس

توقيع رئيس القسم :