جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة رسم
اسم التدريسي الثلاثي : عماد خضير عباس
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون

وصف المقرر الدراسي

(2024-2023)

الاسم	**أ.م عماد خضير عباس**				
البريد الالكتروني	**m.a.imad6@uodiyala.edu.iq**				
اسم المادة	**الالون متقدم**				
مقرر الفصل	**وفق النظام السنوي**				
اهداف المادة	**اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .**				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(2 وحدة) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية				
الكتب المنهجية	**لاتوجد**				
المصادر الخارجية	1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) . 2- علم عناصر الفن (فرج عبو) . 3- التخطيط واللوان (كاظم حيدر)				
تقديرات الفصل	**الفصل الدراسي**	**المختبر**	**الامتحانات اليومية**	**مشروع بحث**	**الامتحان النهائي**
	%50	**%40**	**%5**	**%5**	
معلومات اضافية	**مقرر دراسي عملي بواقع 2 وحدات ، 4 ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وانواعها وتقنياتها والاساليب المستخدمة في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية . و يتناول هذا المقرر استخدام الألوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .**				

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القســم :الفنون التشكيلية
المرحلة :الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي :عماد خضير عباس
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول		دراسة الوجوه	
2	الاسبوع الثاني		دراسة الوجوه	
3	الاسبوع الثالث		الموديل النصفي	
4	الاسبوع الرابع		الموديل النصفي	
5	الاسبوع الخامس		الموديل الكامل	
6	الاسبوع السادس		الموديل الكامل	
7	الاسبوع السابع	امتحان موديل نصفي (50 × 60) سم		
8	الاسبوع الثامن		موديلين في انشاء كامل	
9	الاسبوع التاسع		موديلين في انشاء كامل	
10	الاسبوع العاشر		موديل مع طبيعة جامدة	
11	الاسبوع الحادي عشر		تأثير الشكل والخلفية	
12	الاسبوع الثاني عشر		تأثير الشكل والخلفية	
13	الاسبوع الثالث عشر		تأثير الضوء	
14	ا لاسبوع الرابع عشر		تأثير الضوء	
15	الاسبوع الخامس عشر		لون الضوء	
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان موديل كامل (80 × 60) سم		
	عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر		الضوء الطبيعي	
18	الاسبوع الثامن عشر		الضوء الطبيعي	
19	الاسبوع التاسع عشر		الضوء الاصطناعي	
20	الاسبوع العشرون		المسافات بين الشكل والضوء وتاثير الون الاشكال على بعضها	
21	الاسبوع الواحد والعشرون		تطبيقات بالرسم بالحاسوب	
22	الاسبوع الثاني والعشرون		تطبيقات بالرسم بالحاسوب	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان موديل نصفي (50 × 60) سم		
24	الاسبوع الرابع والعشرون		رسم موديل كامل (واقف)	
25	الاسبوع الخامس والعشرون		رسم موديل كامل (جالس على الارض)	
26	الاسبوع السادس والعشرون		تركيب موديل مع خلفية تجريدية	
27	الاسبوع السابع والعشرون		تجريد الموديل مع الخلفية بعد غياب الموديل	
28	الاسبوع الثامن والعشرون		رسم موديل تكعيبي	
29	الاسبوع التاسع والعشرون		رسم موديل كامل (80 × 100) سم	
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان موديل كامل قياس (100×80) سم		

توقيع استاذ المادة:
أ.م عماد خضير عباس

توقيع رئيس القسم: