جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**الجامعة : ديالى**
**الكلية : الفنون الجميلة**
**القســم : الفنون التشكيلية**
**المرحلة : الرابعة / رسم(صباحي-مسائي)**
**اسم التدريسي الثلاثي : نمير قاسم خلف**
**اللقب العلمي : استاذ**
**المؤهل العلمي :دكتوراه**
**مكان العمل : كلية الفنون**

# وصف المقرر الدراسي

**(2024-2023)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **الاسم** | **أ.د نمير قاسم خلف** | | | |
| **البريد الالكتروني** | **namerdesgin@gmail.com** | | | |
| **اسم المادة** | **الجداريات** | | | |
| **مقرر الفصل** | **على وفق النظام السنوي** | | | |
| **اهداف المادة** | **تمكين الطلبة من المفاهيم التقنية اللازمة في انتاج السطوح التصويرية للجداريات الفنية في فن الرسم** | | | |
| **التفاصيل الاساسية للمادة** | **مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(وحدتان) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية .** | | | |
| **الكتب المنهجية** | **محاضرات استاذ المادة** | | | |
| **المصادر الخارجية** | **أفلام الفيديو والانترنيت** | | | |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي** | **المختبر** | **الامتحانات الشهرية** | **الامتحان النهائي** |
| | **%50** | **%15** | **%10** | **%25** |
| **معلومات اضافية** | **- مقرر عملي بواقع وحدتين ( اربع ساعات اسبوعيا) يتطلب تحضير اللوحات والمستلزمات في فن الجداريات وباساليب مختلفة** | | | |

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**الجامعة :ديالى**
**الكلية :الفنون الجميلة**
**اسم القســم : الفنون التشكيلية**
**المرحلة :الرابعة / رسم (صباحي – مسائي)**
**اسم التدريسي الثلاثي :نمير قاسم خلف**
**اللقب العلمي : استاذ**
**المؤهل العلمي : دكتوراه**
**مكان العمل : كلية الفنون الجميلة**

# جدول الدروس الاسبوعي

| ت | التاريخ | المادة العلمية | | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|
| 1 | الاسبوع الاول | **( الجدارية الأولى)** جدارية بقياس 50في 70 على شكل فسيفساء من قطع الزجاج الملونة الصغيرة وعلى وفق المواصفات التالية:<br>القياس 50في 70<br>القاعدة أو الخلفية من خشب المعاكس أو mdf مؤطر بإطار<br>الموضوع حر بورتريه أو طبيعة أو حيوانات أو حياة جامدة أو تكوينات هندسية | عملي | |
| 2 | الاسبوع الثاني | | عملي | |
| 3 | الاسبوع الثالث | | عملي | |
| 4 | الاسبوع الرابع | | عملي | |
| 5 | الاسبوع الخامس | | عملي | |
| 6 | الاسبوع السادس | | عملي | |
| 7 | الاسبوع السابع | **( الجدارية الثانية)** جدارية بقياس 50في 70 على شكل سيراميك يتم تلوينه باللون الاسود بطبقة من طلاء البوية أو السبريه ويتم رسم اللوحة باستخدام طريقة الحز أو الحفر البسيط بواسطة الآلات مدببة أو حادة<br>_القياس 50في 70<br>-القاعدة أو الخلفية من خشب المعاكس أو mdf مؤطر بإطار<br>-الموضوع حر بورتريه أو طبيعة أو حيوانات أو حياة جامدة أو تكوينات هندسية ويفضل أن تكون على شكل تخطيطات. | عملي | |
| 8 | الاسبوع الثامن | | عملي | |
| 9 | الاسبوع التاسع | **امتحان شهري في المادة العملية** | | |
| 10 | الاسبوع العاشر | استكمال لموضوع الجدارية الثانية | عملي | |
| 11 | الاسبوع الحادي عشر | | عملي | |
| 12 | الاسبوع الثاني عشر | **( الجدارية الثالثة)** قياس الجدارية 50*70 على فريم كانفاس ويتم العمل بها كما يأتي :1الموضوع أما بغداديات أو تراثيات أو حضارة.<br>-2يتم تلوين أو صبغ الخلفية باللون الاسود3- يتم استخدام ألوان الاكريليك أو الزيتي والمحدد4-المحدد ام يتم تصنيعه أو يتم استخدام لاينر الوان زجاج . | عملي | |
| 13 | الاسبوع الثالث عشر | | عملي | |
| 14 | ا لاسبوع الرابع عشر | | عملي | |
| 15 | الاسبوع الخامس عشر | | عملي | |
| 16 | الاسبوع السادس عشر | **تسليم نهائي لجداريات الفصل الأول** | | |
| | | **عطلة نصف السنة** | | |
| 17 | الاسبوع السابع عشر | **( الجدارية الرابعة)** قياس الجدارية 50 في 70 سم مؤطرة باطار من الخشب.<br>خامة الجدارية (الزجاج) قياس 3 ملم او 4 ملم او 6 ملم<br>المواد المستخدمة<br>اولا: الوان زجاج<br>ثانيا: محددات (رليف ) الوان حسب الجدارية<br>ثالثا: مخففات ( ثنر ) | عملي | |
| 18 | الاسبوع الثامن عشر | | عملي | |
| 19 | الاسبوع التاسع عشر | | عملي | |
| 20 | الاسبوع العشرون | **( الجدارية الخامسة)** قياس الجدارية 90 في 60 على قماش كانفاس ، لوحة جدارية من لوحات ( الواقعية ) ، ومن ثم التلوين بالوان الاكرلك ، وبعدها يتم تأطيرها باطار او فريم خشب. | عملي | |
| 21 | الاسبوع الواحد والعشرون | | عملي | |
| 22 | الاسبوع الثاني والعشرون | | عملي | |
| 23 | الاسبوع الثالث والعشرون | **امتحان شهري في المادة العملية** | | |
| 24 | الاسبوع الرابع والعشرون | **( الجدارية السادسة)** قياس الجدارية 90 في 60 على قماش كانفاس ، لوحة جدارية من لوحات ( واقعية ، انطباعية ، فن رسم اوربي حديث ، حضارة عراقية ) ، ومن ثم التلوين بالوان الزيتية ، وبعدها يتم تأطيرها باطار او فريم خشب | عملي | |
| 25 | الاسبوع الخامس والعشرون | | عملي | |
| 26 | الاسبوع السادس والعشرون | | عملي | |
| 27 | الاسبوع السابع والعشرون | | عملي | |
| 28 | الاسبوع الثامن والعشرون | | عملي | |
| 29 | الاسبوع التاسع والعشرون | | عملي | |
| 30 | الاسبوع الثلاثون | **تسليم نهائي لجداريات الفصل الثاني** | | |

**توقيع استاذ المادة:**
**أ.د نمير قاسم خلف**
**ا.د نمير قاسم خلف**

**توقيع رئيس القسم:**