جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : مؤيد عباس كريم
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون

وصف المقرر الدراسي

(2024-2023)

الاسم	**أ.م مؤيد عباس كريم**
البريد الالكتروني	**mueyadabbas@gmail.com**
اسم المادة	**الالوان**
مقرر الفصل	**وفق النظام السنوي**
اهداف المادة	**اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .**
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(2 وحدة) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية
الكتب المنهجية	**لاتوجد**
المصادر الخارجية	1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) . 2- علم عناصر الفن (فرج عبو) . 3- التخطيط واللوان (كاظم حيدر)

تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث	الامتحان النهائي
	%50	%40	%5	%5	

معلومات اضافية	**مقرر دراسي عملي بواقع 3 وحدات ، 6 ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وانواعها وتقنياتها والاساليب المستخدمة في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .** **و يتناول هذا المقرر استخدام الألوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .**

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون التشكيلية
المرحلة :الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : مؤيد عباس كريم
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول		تدريب الطالب على مقارنة اللون بين الباليت واللوحة وStill life	
2	الاسبوع الثاني		دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان المتناقضة	
3	الاسبوع الثالث		دراسة تكوين انطباعية / اعتماد الالوان المركبة	
4	الاسبوع الرابع		دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان الحيادية	
5	الاسبوع الخامس		رسم موديل بالتخطيط بلون واحد (80 × 60) سم	
6	الاسبوع السادس		رسم موديل بالتخطيط وثم تلوينه (80 × 60) سم	
7	الاسبوع السابع	امتحان موديل نصفي (50 × 60) سم		
8	الاسبوع الثامن		رسم موديل بألوان انطباعية (80 ×60) سم	
9	الاسبوع التاسع		رسم موديل بألوان انطباعية (80 × 60) سم	
10	الاسبوع العاشر		رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه	
11	الاسبوع الحادي عشر		رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه	
12	الاسبوع الثاني عشر		تحوير الالوان ما بين المشهد واللوحة	
13	الاسبوع الثالث عشر		رسم موديل كامل (80 × 60) سم	
14	ا لاسبوع الرابع عشر		رسم موديل كامل (80 × 60) سم	
15	الاسبوع الخامس عشر		رسم موديل مركب في موضوع	
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان موديل كامل (80 × 60) سم		
	عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر		رسم طبيعة (سفرة) (60 × 50) سم	
18	الاسبوع الثامن عشر		رسم طبيعة (سفرة) (60 × 50) سم	
19	الاسبوع التاسع عشر		رسم Still life مركب في موضوع	
20	الاسبوع العشرون		دراسات سريعة للون	
21	الاسبوع الواحد والعشرون		محاكات لوحة عالمية (رمبرانت) في موديل وصفي	
22	الاسبوع الثاني والعشرون		رسم Still life مائية 40 × 50	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان موديل نصفي (50 × 60) سم		
24	الاسبوع الرابع والعشرون		رسم موديل كامل (واقف)	
25	الاسبوع الخامس والعشرون		رسم موديل كامل (جالس على الارض)	
26	الاسبوع السادس والعشرون		تركيب موديل مع خلفية تجريدية	
27	الاسبوع السابع والعشرون		تجريد الموديل مع الخلفية بعد غياب الموديل	
28	الاسبوع الثامن والعشرون		رسم موديل تكعيبي	
29	الاسبوع التاسع والعشرون		رسم موديل كامل (80 × 100) سم	
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان موديل كامل قياس (100×80) سم		

توقيع استاذ المادة:

أ.م .مؤيد عباس كريم

توقيع رئيس القسم :