

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى
الكلية | المعهد : كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي : قسم الفنون التشكيلية
العام الدراسي 2021-2020

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : ا.د يسرى عبد الوهاب محمود

التوقيع :
اسم رئيس القسم : ا.م.د جولان حسين علوان

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. د. عبد الهادي هادي

التاريخ : 17/11/2020
التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ.د. عبد الهادي هادي

وصف البرنامج الاكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

| | |
|---|--|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة |
| 2. القسم العلمي المركز | قسم الفنون التشكيلية |
| 3. اسم البرنامج الاكاديمي او المهني | الفنون تشكيلية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس |
| 5. النظام الدراسي : | سنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | برنامج الاعتماد الاكاديمي لدائرة ضمان الجودة |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | الأقسام المتناظرة في الجامعات العراقية |
| 8. تاريخ اعداد الوصف | 2020-9-10 |
| 9. اهداف البرنامج الاكاديمي | |
| إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة. و متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة. | |
| خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه. | |
| تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين و ابراز القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة. | |
| أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا. | |
| توسيع وتنويع الدراسات العليا والاختصاصات الفنية في ضوء خطط البناء الوطني ومتطلباتها في تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظريا وعمليا . | |
| صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية ، وخلق روح الابتكار لديه في أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال دورات التعليم المستمر. | |
| دعم الجمعيات الفنية داخل العراق وخارجه وتشجيعها ومدتها بالخبرات الفنية التي تساعد على تطورها ونموها. | |
| الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترفد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة التشكيل العراقي، فضلا عن المعرفة النقدية والجمالية والتاريخية . | |

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية :

- 1- ان يتعرف على ابرز المراحل التاريخية للفنون وتطورها .
- 2- ان يتعرف على اهم النظريات الجمالية في الفن التشكيلي .
- 3- ان يتعرف على ابرز الاتجاهات والمدارس الفنية في الفنون التشكيلية
- 4- ان يمارس الفنون التشكيلية بانواعها (رسم ، نحت ، خزف ، كرافيك)
- 5-
- 6-

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- تطوير المهارات الفنية في الفنون التشكيلية .
- 2- تطوير مهارات استخدام المواد والخامات في انتاج الاعمال الفنية .
- 3- تطوير استخدام التكنولوجيا الحديثة في انتاج اعمال الفنون التشكيلية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة المحاضرة
- 2- طريقة المناقشة
- 3- طريقة النمذجة
- 4- طرائق التعليم بالعمل
- 5- طريقة التعلم الذاتي

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية
- 2- الاختبارات الشهرية
- 3- الاختبارات النهائية للعام الدراسي
- 4- تقييم المشاريع والمواد العملية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- تنمية الذائقية الجمالية والتذوق الفني
- 2- تنمية القدرات الفنية في الرسم والنحت والخزف
- 3- تنمية روح التعاون والمشاركة .
- 4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة المحاضرة
- 2- طريقة التعلم التعاوني
- 3- استخدام التقنيات الحديثة .

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات (اليومية والشهرية)

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (والمهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور

(الشخصي)

1- تطوير قابلية التعلم الذاتي لدى الطلبة

2- تطوير قابلية البحث عن المعلومات والمصادر العلمية

طرائق التعليم والتعلم

التعلم بالعمل
استخدام الانترنت ومصادر المعلومات

طرائق التقييم

تقييم الإنجازات العلمية والعملية عن طريق لجان التقييم .

11- بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة | | | | | | | | اسم المقرر او المساق | رمز المقرر او المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|-------------------------|----------------------------|---------------------|
| عملي | | | | نظري | | | | | | |
| 22 | | | | 11 | | | | مرفق | | الأولى |
| كرافيك | خزف | نحت | رسم | كرافيك | خزف | نحت | رسم | مرفق | | الثانية |
| 16 | 18 | 17 | 21 | 11 | 10 | 8 | 8 | مرفق | | الثالثة |
| 22 | 20 | 27 | 27 | 11 | 10 | 7 | 7 | مرفق | | الرابعة |
| 22 | 25 | 27 | 25 | 7 | 7 | 7 | 7 | مرفق | | |

12. التخطيط للتطور الشخصي

يقوم كل تدريسي بتقييم سنوي للمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها ويقدم اقتراحات بكيفية تطوير وتعديل المناهج والوسائل المتبعة في تدريس المادة

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد)

التقديم المباشر لاقسام الكلية بحسب الضوابط التي اقرتها وزارة التعليم العالي ويكون شرط النجاح في الاختبارات العملية للاقسام هو معيار القبول فضلا عن درجة معدل الطالب المتقدم الى الكلية .

14. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- المصادر والمراجع لكل مادة دراسية
- 2- الانترنت
- 3- الكتب العامة والكتب المساعدة
- 4- محاضرات التدريسيين

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بإقليمية التوظيف والتطور الشخصي) | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم نظري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى | | | | |
|--|----------------------------|----|----|----|----------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|---------------|------------|------------|-----------------|-------|------|----|---------|
| | 1د | 2د | 3د | 4د | 1ع | 2ع | 3ع | 4ع | 1ب | 2ب | 3ب | 4ب | | | | | 1أ | 2أ | 3أ | 4أ |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | أساسي | فص 1 | | الأولى |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | أساسي | فص 2 | | الأولى |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | أساسي | فص 1 | | الثانية |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | أساسي | فص 2 | | الثالثة |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | أساسي | فص 1 | | الرابعة |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | أساسي | فص 2 | | الرابعة |