|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **رقم التصنيف** | **اسم الكتاب** | **اسم المؤلف** | **اسم المترجم** | **جهة الاصدار** | **مكان وسنة الطبع** | **العدد** | **الملاحظات** |
| 1 | **300.1** | **موسوعة المصطلحات التربوية** | **محمد السيد علي** |  | **دار المسيرة للنشر و التوزيع** | **عمان 2010** | **1** |  |
| 2 | **300.2** | **اعداد و تاهيل المعلم** | **مصطفى نمر دعمس** |  | **دار عالم للثقافة** | **عمان 2009** | **1** |  |
| 3 | **300.3** | **مناهج البحث الاجتماعي** | **روجرجوم** | **اديب يوسف شيش** | **الهيئه العامة السورية للكتاب** | **دمشق 2010** |  |  |
| 4 | **300.4** | **منظومة تكوين المعلم** | **محمد عبد الرزاق** |  | **دار الفكر** | **عمان 2007** | **1** |  |
| 5 | **300.5** | **الاساليب المعرفية** | **حمدي علي الفرماوي** |  | **دار صفاء** | **عمان 2009** | **1** |  |
| 6 | **300.6** | **معجم الاثنولوجيا والانتربولوجيا** | **بيار بونت** | **مصباح الصمد** | **مجد المؤسسة الجامعية للدراسات** | **بيروت 2006** | **1** |  |
| 7 | **300.7** | **الاحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية و النفسية** | **عبد الجبار توفيق البياتي** |  | **اثراء للنشر والتوزيع** | **عمان 2008** | **1** |  |
| 8 | **300.8** | **دليل الباحث في اختبار الفرضيات** | **سالم عيسى** |  | **دار الفكر** | **عمان 2009** | **1** |  |
| 9 | **300.9** | **الاحصاء التحليلي في البحوث الاقتصادية و الاجتماعية** | **محمد محمد جبر** |  | **المكتبة العصرية** | **المنصورة 2011** | **1** |  |
| 10 | **300.10** | **التحليل الاحصائي المتقدم باستخدام spss** | **محفوظ جودةد** |  | **دار وائل للنشر و التوزيع** | **عمان 2008** | **1** |  |
| 11 | **300.11** | **التكنولوجيا و التعلم الالكتروني و التعليم عن بعد** | **طوني بيتس** | **وليد شحادة** | **شركة العبيكان للابحاث و التطوير** | **الرياض 2007** | **1** |  |
| 12 | **300.12** | **التغير الاجتماعي و الثقافي** | **دلال ملحس** |  | **دار وائل للنشر** | **عمان 2008** | **1** |  |
| 13 | **300.13** | **مدخل الى البحث في العلوم التربوية و الاجتماعية** | **عبدالله زيد الكيلاني** |  | **دار المسيرة للنشر و التوزيع** | **عمان 2011** | **1** |  |
| 14 | **300.14** | **الاحصاء التربوي** | **عماد الزغول** |  | **دار الشروق** | **عمان 2005** | **1** |  |
| 15 | **300.15** | **الثقافه و المساواة نقد مساواتي للتعددية الثقافية** | **بريان باري** | **كمال المصري** | **المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الادب** | **الكويت 2011** | **1** |  |
| 16 | **300.16** | **الثقافة والمعرفية البشرية** | **ميشيل توماسيللو** | **شوقي جلال** | **شركة مطابع المجموعة الدولية** | **الكويت 2006** |  |  |
| 17 | **300.17** | **التصميم الجرافييكي** | **خلود بدر** |  | **دار الاعصار العلمي** | **عمان 2011** |  |  |
| 18 | **300.18** | **الجامعة والبحث العلمي كمحرك لتاسيس الشركات** | **باسكال بوريس** | **جساس انعم** | **الدار العربية للعلوم ناشرون** | **بيروت 2011** |  |  |
| 19 | **300.19** | **التفكير و الابداع** | **فاديم روزين** | **نزار عيون السود** | **الهيئة العامة السورية للكتاب** | **دمشق 2011** |  |  |
| 20 | **300.20** | **اعداد المعلم العربي** | **احمد الخطيب** |  | **عالم الكتب الحديث** | **عمان 2008** |  |  |
| 21 | **300.21** | **التربية و مجتمع الحداثة وما بعد الحداثة** | **رمزي احمد** |  | **مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع** | **عمان 2013** |  |  |
| 22 | **300.22** | **القراءات المتصارعة** | **بول ب ارمسترونغ** | **فلاح رحيم** | **دار الكتاب الجديد المتحدة** | **بنغازي 2009** |  |  |
| 23 | **300.23** | **مداخل الى تعليم المستقبل في الوطن العربي** | **حسن شحاتة** |  | **الدار المصرية اللبنانية** | **القاهرة 2004** |  |  |
| 24 | **300.24** | **مناهج البحث و طرق التحليل الاحصائي** | **فؤاد ابو حطب** |  | **مكتبة الانجلو المصرية** | **القاهرة 1991** |  |  |
| 25 | **300.25** | **موسوعة النظرية الثقافية** | **اندرو ادجار** | **هناء الجوهري** | **المركز القومي للترجمة** | **القاهرة 2009** |  |  |
| 26 | **300.26** | **تاويل الثقافات** | **كليفورد غيرتز** | **محمد بدوي** | **المنظمة العربية للترجمة** | **بيروت 2009** |  |  |
| 27 | **300.27** | **المطابقة والاختلاف بحث في نقد المركزيات الثقافية** | **د.عبد الله ابراهيم** |  | **دارالفارس للنشر** | **الاردن 2004** |  |  |
| 28 | **300.28** | **السلطة والسياسة والثقافة** | **غاوري فسواناثان** | **د.نائلة قلقيلي حجازي** | **دار الاداب للنشر** | **بيروت 2008** |  |  |
| 29 | **300.29** | **المناهج وتوجهاتها المستقبلية** | **د.بهيرة شفيق ابراهيم الرباط** |  | **دار الكتاب الحديث** | **القاهرة 2015** |  |  |
| 30 | **300.30** | **العولمة الثقافية الحضارات على المح** | **جيرار ليكلرك** | **جورج كتورة** | **دار الكتاب الجديد المتحدة** | **افرنجي 2004** |  |  |
| 31 | **300.31** | **ادارة المعرفة** | **نجم عبود نجم** |  | **مؤسسة الوراق** | **عمان 2007** |  |  |
| 32 | **300.32** | **منطق البحث العلمي** | **كارل بوبر** | **محمد البغدادي** | **مركز دراسات الوحدة العربية** | **بيروت 2006** |  |  |
| 33 | **300.33** | **معجم المصطلحات اللسانية** | **عبد القادر الفاسي** |  | **دار الكتاب الجديد المتحدة** |  |  |  |
| 34 | **300.34** | **اساليب و مهارات رياض الاطفال** | **حياة المجادي** |  | **مكتبة الفلاح** | **الكويت 2001** |  |  |
| 35 | **300.35** | **معجم المصطلحات التربوية و النفسية** | **حسن شحاتة** |  | **الدار المصرية اللبنانية** | **القاهرة 2003** |  |  |
| 36 | **300.36** | **الموجز في الطرق الاحصائية** | **محمد صبحي** |  | **دار اليازوري العلمية** | **عمان 2002** |  |  |
| 37 | **300.37** | **الاطروحة و الكتاب** | **ايليانور هارمن** | **واثق عباس الدايني** | **دار الشؤون الثقافيه العامة** | **بغداد 1988** |  |  |
| 38 | **300.38** | **تحطيم العقل** | **جورج لوكاكش** | **الياس مرقص** | **دار الحقيقة** | **بيروت 1980** |  |  |
| 39 | **300.39** | **مشكلة الفن** | **زكريا ابراهيم** |  | **مكتبة مصر** |  |  |  |
| 40 | **300.40** | **معرفة الاخر** | **عبد الله ابراهيم** |  | **المركز الثقافي العربي** | **الدار البيضاء 1996** |  |  |
| 41 | **300.41** | **اصول البحث العلمي** | **محمد ازهر سعيد** |  | **مطبعة جامعة صلاح الدين** | **صلاح الدين 1989** |  |  |
| 42 | **300.42** | **التعلم و تكنولوجيا التعليم** | **جابر عبد الحميد** |  | **دار النهضة العربية** | **الدوحة 1979** |  |  |
| 43 | **300.43** | **تحطيم العقل** | **جورج لوكاكش** | **الياس مرقص** | **دار الحقيقة** | **بيروت 1981** |  |  |
| 44 | **300.44** | **البحث العلمي الحديث** | **احمد جمال ظاهر** |  | **دار الفكر** | **عمان 1984** |  |  |
| 45 | **300.45** | **المعرفة والمصلحة** | **يورجن هابرماس** | **حسن صقر** | **الهيئة المصرية العامة للكتاب** | **القاهرة 2009** | **2** |  |
| 46 | **300.46** | **كتابة الرسائل الجامعية** | **يعرب فهمي سعيد** |  | **وزارة التعليم العالي و البحث العلمي** | **بغداد 1988** |  |  |
| 47 | **300.47** | **البحث العلمي دليل الطالب في الكتابة و المكتبة والبحث** | **عامر ابراهيم** |  |  | **1976** |  |  |
| 48 | **300.48** | **معايير لتقويم جودة التعليم** | **سالي براون** | **احمد مصطفى** | **دار البيارق للنشر** | **عمان 1997** |  |  |
| 49 | **300.49** | **ادارة الابتكار و الابداع** | **رعد حسن** |  | **دار الرضا للنشر** | **دمشق 2001** |  | **الجزء الثاني** |
| 50 | **300.50** | **من الحداثة الى العولمة** | **ج.تيمونز روبيرس** | **سمر الشيشكلي** | **مطابع السياسة** | **الكويت 2004** |  | **الجزء الاول** |
| 51 | **300.51** | **منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين** | **ثريا عبد الفتاح** |  | **دار الكتاب العالمي** | **1989** |  |  |
| 52 | **300.52** | **نظرية القيم في الفكر المعاصر** | **صلاح قنصوة** |  | **دار التنوير** | **بيروت 2010** |  |  |
| 53 | **300.53** | **الفرد و المجتمع عند ميشال فوكو** | **حسين موسى** |  | **دار التنوير** | **تونس 2009** |  |  |
| 54 | **300.54** | **مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية** | **دنيس كوش** | **منير السعيداني** | **المنظمة العربية للترجمة** | **بيروت 2007** |  |  |
| 55 | **300.55** | **العرب امام تحديات التكنولوجيا** | **انطونيوس كرم** |  | **المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الاداب** | **الكويت 1982** |  |  |
| 56 | **300.56** | **العلم و التقنية ك ايديولوجيا** | **يورغن هابرماس** | **حسن صقر** | **مؤسسة انترناسيوس** | **كولونيا 2003** |  |  |
| 57 | **300.57** | **مدخل الى الاثنولوجيا** | **جاك لومبار** | **حسن قبيسي** | **المركز الثقافي العربي** | **الدار البيضاء 1997** |  |  |
| 58 | **300.58** | **الابتكار في التعليم العالي** | **دونيس بيدار** | **محمد المقريني** | **الدار العربية للعلوم ناشرون** | **عين التينة 2010** |  |  |
| 59 | **300.59** | **اقتصاد المعرفة واتجاهات تطويرة** | **احمد علي** |  | **دار المسيرة** | **عمان 2014** |  |  |
| 60 | **300.60** | **الثقافة الرهان الحضاري** | **كمال الدين عيد** |  | **دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر** | **الاسكندرية 2007** |  |  |
| 61 | **300.61** | **التربية وقضايا المجتمع المعاصرة** | **حسن محمد حسان** |  | **دار الجامعة الجديدة للنشر** | **الاسكندرية 2007** |  |  |
| 62 | **300.62** | **الاعتماد المهني في ضوء خبرات بعض الدول المتقدمة** | **دينا علي حامد** |  | **دار الجامعة الجديدة** | **الاسكندرية 2007** |  |  |
| 63 | **300.63** | **الاسلوب المعرفي و علاقتة بالابداع** | **ليث محمد عياش** |  | **دار صفاء للنشر و التوزيع** | **عمان 2008** |  |  |
| 64 | **300.64** | **اعداد المعلم** | **مصطفى عبد السميع** |  | **دار الفكر** | **عمان 2005** |  |  |
| 65 | **300.65** | **المنطق الرمزي** | **محمود فهمي** |  | **دار النهضة العربية** | **بيروت 1979** |  |  |
| 66 | **300.66** | **تقويم تدريس الطلبة المطبقين** | **عبد المنعم خيري** |  | **مطبعة الامة** | **بغداد 1990** |  |  |
| 67 | **300.67** | **فن الجرافيك المعاصر** | **محمد ابو زريق** |  | **دار البيروني للنشر** | **عمان 2006** |  |  |
| 68 | **300.68** | **اصول البحث التاريخي** | **عبد الواحد ذنون** |  | **دار المدار الاسلامي** | **بنغازي 2004** |  |  |
| 69 | **300.69** | **اللغة والعقل و اللغة و الطبيعة** | **نعوم جومسكي** | **رمضان مهلهل** | **دار الشؤون الثقافية العامة** | **بغداد 2005** |  |  |
| 70 | **300.70** | **القياس و التقويم التربوي و النفسي** | **صلاح الدين محمود** |  | **دار الفكر** | **القاهرة 2011** |  |  |
| 71 | **300.71** | **سوشيولوجيا الثقافة واللهوية** | **هارلمبس وهولبورن** | **حاتم حميد محسن** | **دار كيوان الحلبوني دمشق** | **سورية 2010** |  |  |
| 72 | **300.72** | **التحليل الثقافي** | **مشيل فوكو** | **فاروق احمد مصطفى** | **المركز القومي للترجمة** | **القاهرة2008** |  |  |
| 73 | **300.73** | **تطوير برامج الاعداد المهني لمعلم المواد الاجتماعية** | **د.يوسف جعفر سعادة** |  | **وكالت المطبوعات الكويت** | **1985ـ1986** |  |  |
| 74 | **300.74** | **التربية المعاصرة** | **د.محمود عبد الرزاق شفيق** |  | **دار القلم للنشر الكويت** | **1989** |  |  |
| 75 | **300.75** | **مقدمة في البحث التربوي** | **الدكتورة.احسان مصطفى شعراوي** |  | **دار الثقافة بالفجالة** | **القاهرة 1984** |  |  |
| 76 | **300.76** | **التفكيكية النظرية و التطبيق** | **كريستوفر نورس** | **رعد عبد الجليل جواد** | **دار الحوار للنشر** | **1992 سوريا** |  |  |
| 77 | **300.77** | **التحليل العالمي النظرية التطبيق** | **مصطفى حسين باهى** | **محمود عبد الفتاح عنان** | **مركز الكتاب للنشر** | **القاهرة 2002** |  |  |
| 78 | **300.78** | **الانثروبولوجيا الثقافية** | **محمد الخطيب** |  | **دار علاء الدين** | **دمشق 2008** |  |  |
| 79 | **300.79** | **ثقافة المعايير والجودة في التعليم** | **محمد عطوة مجاهد** |  | **دار الجامعة الجديدة** | **القاهرة 2008** |  |  |
| 80 | **300.80** | **تاريخ الاتنولوجيا** | **روبرت لووي** | **نظير جاهل** | **مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر** | **بيروت 2007** |  |  |
| 81 | **300.81** | **اسس البحث العلمي** | **د . فاخر عاقل** |  | **دار العلم للملايين** | **بيروت 1979** |  |  |
| 82 | **300.82** | **الاسس المنطقية للاستقراء** | **السيد عمار ابو رغيف** |  | **دار الفقه والنشر** | **1427** |  |  |
| 83 | **300.83** | **افاق جديدة في دراسة الابداع** | **د.عبد الستار ابراهيم** |  | **دار القلم** | **بيروت** |  |  |
| 84 | **300.84** | **نقد ملكة الحكم** | **امانويل كنت** | **د.غانم هنا** | **مركز دراسات الوحدة العربية** | **بيروت 2005** |  |  |
| 85 | **300.85** | **اسئلة الحداثة ورهاناتها** | **عز الدين الخطابي** |  | **الدار العربية للعلوم ناشرون** | **الجزائر 2009** |  |  |
| 86 | **300.86** | **جاك دريدا والتفكيك** | **احمد عبد الحليم عطية** |  | **دار الفارابي** | **بيروت 2010** |  |  |
| 87 | **300.87** | **كيف تنجح في كتابة بحثك** | **جان بيار فرانيير** | **هيثم اللمع** | **المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع** | **بيروت 2000** |  |  |
| 88 | **300.88** | **حدود التواصل الاجماع والتنازع بين هابرماس وليوتار** | **مانفريد فرانك** | **عز العرب لحكيم بناني** | **الدار البيضاء** | **بيروت 2002** |  |  |
| 89 | **300.89** | **المفاهيم معالم نحو تأويل واقعي** | **محمد فتاح** |  | **دار البيضاء** | **بيروت 1999** |  |  |
| 90 | **300.90** | **اسس التربية** | **د.محمود البسيوني** |  | **دار المعارف** | **مصر 1972** |  |  |
| 91 | **300.91** | **التقويم والقياس النفسي والتربوي** | **د.رمزية الغريب** |  | **مكتبة الانجلو المصرية** | **مصر 1988** |  |  |
| 92 | **300.92** | **معجم المصطلحات الادبية المعاصرة** | **سعيد علوش** |  | **دار الكتاب اللبناني** | **بيروت 1985** |  |  |
| 93 | **300.93** | **التلقي والسياقات الثقافية** | **د. عبد الله ابراهيم** |  | **دار اويا للنشر والتوزيع** | **بغداد الوزيرية 1999** |  |  |
| 94 | **300.94** | **التربية والعولمة** | **د.ماجد عرسان الكيلاني** |  | **مركز الناقد الثقافي** | **دمشق 2007** |  |  |
| 95 | **300.95** | **وظيفة الفن الاجتماعية** | **غروموف وكاجان** |  | **دار ابن خلدون** | **بيروت** |  |  |
| 96 | **300.96** | **نظرية بياجيه في الارتقاء المعرفي** | **بي جي واردزورث** | **فاضل محسن** | **دار الشؤون الثقافية العامة** | **بغداد 1990** |  |  |
| 97 | **300.97** | **مباحث في علم اللغة مناهج البحث اللغوي** | **د. نور الهدى لوشن** |  | **دار الفتح للتجليد الفني** | **الشارقة 2008** |  |  |
| 98 | **300.98** | **التعليم والتحديث الثقافي** | **د. مصطفى قاسم** |  | **مؤسسة الجوهري للتجليد الفني** | **مصر 2009** |  |  |
| 99 | **300.99** | **الاعتماد المهنى للمعلم** | **احلام الباز حسن** |  | **دار الجامعة الجديدة** | **مصر 2008** |  |  |
| 100 | **300.100** | **الحدس كيف نفكر ونتصرف** | **د. محمد قاسم عبد اللة** |  | **دار الفكر** | **عمان 2005** |  |  |
| 101 | **300.101** | **المعلم ومهنة التعليم بين الاصالة والمعاصرة** | **د. مجدى صلاح طه المهدي** |  | **دار الجامعة الجديدة** | **الاسكندرية 2007** |  |  |
| 102 | **300.102** | **البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية** | **عامر قنديلجي** |  | **دار الميسرة** | **الاردن 2008** |  |  |
| 103 | **300.103** | **التجديدات التربوية** | **دلال ملحس استيتية** |  | **دار وائل للنشر** | **الاردن 2008** |  |  |
| 104 | **300.104** | **الترجمة والمصطلح** | **السعيد بوطاجين** |  | **الدار العربية للعلوم** | **الجزائر 2009** |  |  |
| 105 | **300.105** | **المناهج التعليمي والتدريس الفاعل** | **سهيلة محسن كاظم الفتلاوي** |  | **دار الشروق** | **عمان 2005** |  |  |
| 106 | **300.106** | **القياس والتقويم التربوي الحديث** | **د.راشد حماد الدوسري** |  | **دار الفكر** | **عمان 2004** |  |  |
| 107 | **300.107** | **خمسون مفكرا اساسيا معاصرا** | **د. فاتن البستاني** |  | **المنظمة العربية للترجمة** | **بيروت 2008** |  |  |
| 108 | **300.108** | **مناهج وطرق تدريس التربية الفنية** | **د.ليلى حسنى ابراهيم** |  | **مكتبة الانجلو المصرية** | **مصر 2008** |  |  |
| 109 | **300.109** | **اسس المناهج المعاصرة** | **طاهر محمد الهادي محمد** |  | **دار الميسرة** | **عمان 2012** |  |  |
| 110 | **300.110** | **تدريس مهارات التفكير** | **د. جودت احمد سعادة** |  | **دار الشروق** | **عمان2011** |  |  |
| 111 | **300.111** | **النظرية الثقافية** | **نخبة** | **محمود احمد عبد الله** | **الوثائق القومية** | **القاهرة 2008** |  |  |
| 112 | **300.112** | **هكذا اقرأ مابعد التفكيك** | **علي حرب** |  | **دار الفارس** | **بيروت 2010** |  |  |
| 113 | **300.113** | **تصميم المناهج وقيم التقدم في العالم العربي** | **د.حسن شحاتة** |  | **الدار المصرية اللبنانية** | **مصر 2007** |  |  |
| 114 | **300.114** | **الانثروبولوجيا الثقافية** | **فوزي عبد الرحمن** |  | **مؤسسة الاهرام** | **مصر 2007** |  |  |
| 115 | **300.115** | **الكلمات المفاتيح** | **ريموند وليمز** | **نعيمان عثمان** | **الدار البيضاء** | **بيروت 2007** |  |  |
| 116 | **300.116** | **مدرسة فرانكفورت** | **توم بوتومور** | **سعد هجرس** | **دار اويا/دار الكتب الوطنية** | **ليبيا 1999** |  |  |
| 117 | **300.117** | **حوار بين الفان هيواك ومديرة المعارض انيتا شيواك** | **هيواك** | **ايهاب عبد الحميد** |  | **لبنان 2018** |  |  |
| 118 | **300.118** | **العولمة والثقافة** | **د. جون توملينسون** | **ايهاب عبد الرحيم** | **المجلس الوطني للثقافة و الفنون والاداب** | **الكويت 2008** |  |  |
| 119 | **300.119** | **فكرة الفينومينولوجيا** | **ادموند هوسرل** | **د. فتحي انقزو** | **بيت النهضة** | **بيروت 2007** |  |  |
| 120 | **300.120** | **اوديسا التعددية الثقافية** | **ويل كيمليكا** | **د.امام عبد الفتاح** | **المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب** | **الكويت 2011** | **2** |  |
| 121 | **300.121** | **طرق البحث في علوم التربية** | **غاستون ميالاري** | **د. شفيق محسن** | **دار الكتاب الجديد المتحدة** | **بيروت 2008** |  |  |
| 122 | **300،122** | **مدخل الى التحليل الصورة** | **د.علي اسعد** |  | **دار الينابيع** | **سورية 1993** | **1** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |