|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | رقم التصنيف | عنوان الكتاب | اسم المؤلف | اسم المترجم | جهة الاصدار | مكان وسنه الطبع | العدد | الملاحظات |
| 1 | 410.1 | الهوية الثقافية و النقد الادبي | جابر عصفور |  | دار الشروق | القاهرة 2011 |  |  |
| 2 | 410.2 | النظرية الادبية | جونثان كولر | مصطفى بيومي | المجلس الاعلى للثقافة | القاهرة 2003 |  |  |
| 3 | 410.3 |  سارتر بين الفلسفة و الادب | موريس كرانسون | مجاهد عبد المنعم | دار مكتبة الحياة | بيروت 1975 |  |  |
| 4 | 410.4 | التحليل النقدي و الجمالي للادب | عناد غزوان |  | افاق عربية | بغداد 1985 |  |  |
| 5 | 410.5 | في اصول الخطاب النقدي الجديد | احمد المديني |  | دار الشؤون الثقافية العامة | بغداد 1989 |  |  |
| 6 | 410.6 | سيكولوجية الابداع في الفن و الادب | يوسف ميخائيل اسعد |  | دار الشؤون الثقافية العامة | بغداد  |  |  |
| 7 | 410.7 | النقد الادبي الحديث | ابراهيم محمود خليل |  | دار المسيرة | عمان 2003 |  |  |
| 8 | 410.8 | مقدمة العلامة ابن خلدون |  | لجنة من الجامعيين | دار الكشاف | بيروت  |  |  |
| 9 | 410.9 | البلاغة تطور و تاريخ | شوقي ضيف |  | دار المعارف | القاهرة 1965 |  |  |
| 10 | 410.10 | في النقد الادبي الحديث منطلقات و تطبيقات | فائق مصطفى |  | مكتبة باقر | الناصرية 2000 | 3 |  |
| 11 | 410.11 | سيمياء المرئي | جاك فونتاني | علي اسعد | دار الحوار | اللاذقية 2003 |  |  |
| 12 | 410.12 | المعنى الادبي من الظاهراتية الى التفكيكية | وليم راي | يوئيل يوسف | دار المامون | بغداد 1987 | 2 |  |
| 13 | 410.13 | الخطابة | ارسطو طاليس | عبد الرحمن بدوي | دار القلم | بيروت 1979 |  |  |
| 14 | 410.14 | احبك او لا احبك | محمود درويش |  | المؤسسة العربية للدراسات والنشر | بيروت 1973 |  |  |
| 15 | 410.15 | المنهجية في البحث الادبي | احمد علبي |  | دار الفارابي | بيروت 1999 |  |  |
| 16 | 410.16 | ما الادب | جان يول سارتر | محمد غنيمي | دار نهضة مصر | القاهرة  |  |  |
| 17 | 410.17 | متاهات نصوص وحوارات في الفلسفة و الادب |  | حسونة المصباحي | دار الشؤون الثقافية العامة | بغداد 1990 |  |  |
| 18 | 410.18 | الادب و النصوص | جلال الخياط |  | مديرية مطبعه وزارة التربية | بغداد 1991 |  |  |
| 19 | 410.19 | دليل الناقد الادبي | ميجان الرولي |  | المركز الثقافي العربي | الدار البيضاء 2002 |  |  |
| 20 | 410.20 | قواعد اللغة العربية | نعمة رحيم العزاوي |  |  | بغداد 1989 |  |  |
| 21 | 410.21 | الشوقيات | احمد شوقي |  | مكتبة جزيرة الورد | 2008 | 2 |  |
| 22 | 410.22 | مناهج البحث في التربية | عبد الجليل ابراهيم |  | مطبعة جامعة بغداد | بغداد 1981 |  |  |
| 23 | 410.23 | مجلة كلية الاداب |  |  | مطبعة جامعة بغداد | بغداد 1980 |  |  |
| 24 | 410.24 | النقد الادبي | جيروم روجي | شكير نصر الدين | دار التكوين | دمشق 2013 |  |  |
| 25 | 410.25 | الاملاء الفريد | نعوم جرجيس زرازير |  | دار التربية  | بغداد1984  |  |  |
| 26 | 410.26 | الخيال الحركي في الادب النقدي | د.عبد الفتاح الديري |  | الهيئة المصرية العامة للكتاب  | مصر 2006 |  |  |
| 27 | 410.27 | افاق النظرية الادبية المعاصرة بنيوية ام بنيويات | فخري صالح |  | دار الفارس  | الاردن 2007 |  |  |
| 28 | 410.28 | العمال الادبية  | ليوناردو دافنشي  | امارجي | دار التكوين  | دمشق 2013 |  |  |
| 29 | 410.29 | البحوث اللغوية والادبية  | د.هادي نهر |  | المكتبة الوطنية  | اربد 2009 |  |  |
| 30 | 410.30 | مقدمة في نظرية الادب | عبد المنعم تليمة |  | دار التنوير  | القاهرة 2013 |  |  |
| 31 | 410.31 | النقد الادبي الحديث من المحاكاة الى التفكيك | د.ابراهيم محمود خليل  |  | دار الميسرة  | عمان 2003 |  |  |
| 32 | 410.32 | من فلسفات التاويل الى نظريات القراءة  | عبد الكريم شرقي  |  | الدار العربية للعلوم ناشرون  | الجزائر 2007 |  |  |
| 33 | 410.33 | ورائع نزار قباني  | محمد ثابت  |  | دار الروائع | 2003 |  |  |
| 34 | 410.34 | مونادا الخطاب وذرية الوظيفة  | د. حارث حمزة الخفاجي |  | دار ومكتبة عدنان  | بغداد 2013 |  |  |
| 35 | 410.35 | النظرية الادبية  | ديفيد كارتر | د. باسل المسالمة | دار التكوين | دمشق 2010 |  |  |
| 36 | 410.36 | الشعر والصوفية  | كولون ولسون |  | دار الاداب  | بيروت 1979 |  |  |
| 37 | 410.37 | تشريح النص  | عبد الله الغذامي |  | الدار البيضاء  | المغرب 2006 |  |  |
| 38 | 410.38 | اللغة الخيالي والرمزي  | جاك لاكان |  | منشورات الاختلاف  | الجزائر 2006 |  |  |
| 39 | 410.39 | الادب وخطاب النقد | د.عبد السلام المسدي |  | دار الكتاب الجديد | ليبيا 2004 |  |  |
| 40 | 410.40 | الاسس الجمالية في النقد العربي | د. عز الدين اسماعيل |  | دار الشؤون الثقافية  | بغداد 1986 |  |  |
| 41 | 410.41 | احلى قصائد نزار قباني  | سامي ج.الخوري |  | دار كتابنا  | لبنان 2008 |  |  |
| 42 | 410.42 | هذا هو البياتي  | مندي صالح |  | دار الشؤون الثقافية العامة | بغداد 1986 |  |  |
| 43 | 410.43 | نظرية الادب  | اوستن وارين | محي الدين صبحي | مطبعة خالد | دمشق 1972 |  |  |
| 44 | 410.44 | مقدمة في نظرية الادب | د. عبد المنعم تليمة |  | دار العودة | بيروت1983 |  |  |
| 45 | 410.45 | دليل الناقد الادبي  | د. ميجان الرولي /د.سعد البارعي |  | الدار البيضاء  | بيروت 2000 |  |  |
| 46 | 410.46 | الترميز في شعر عبد الوهاب البياتي | د. حسن الخاقاني |  | دار الشؤون الثقافية | بغداد 2013 |  |  |
| 47 | 410.47 | مقدمة في ادب العرب القديم  | طه باقر |  | بيت الوراق | بغداد 2010 | 2 |  |
| 48 | 410.48 | ماهو النقد | بول هير نادي | سلافة حجاوي  | دار الشؤون الثقافية العامة | بغداد 1989 |  |  |
| 49 | 410.49 | مدخل الى النظرية الادبية  | جونثان كولر |  | الجلس الاعلى للثقافة  | القاهرة 2003 |  |  |
| 50 | 410.50 | من بنيات المماثلة الى انماط المغايرة دراسة ثقافية الانساق البداوة والحضارة في الشعر العربي | د. شيماء نزار عايش |  | تموز للطباعة  | دمشق 2016 |  |  |
| 51 | 410.51 | القد التاريخي  | امانويل كنت | عبد الرحمن بدوي  | وكالة المطبوعات  | الكويت 1981 |  |  |
| 52 | 410.52 | التطبيق العلمي لمنهج البحث الادبي وتحقيق النص | د.رشيد عبد الرحمن العبيدي |  | مطبعة التعليم العالي  | بغداد 1987 |  |  |
| 53 | 410.53 | تطور النظرية التربوية  | صالح عبد العزيز |  | دار المعارف | مصر 1964 |  |  |
| 54 | 410.54 | البلاغة العربية  | د. احمد مطلوب  |  | المكتبة الوطنية | بغداد 1980 |  |  |
| 55 | 410.55 | الزهاوي في معاركة الادبية والفكرية  | عبد الرزاق الهلالي  |  | الدار الوطنية للتوزيع | بغداد 1982 |  |  |
| 56 | 410.56 | حفريات المعرفة  | ميشال فوكو  | سالم يفوت  | الدار البيضاء  | المغرب 1972 |  |  |
| 57 | 410.57 | منهج الدراسة الابتدائية  |  |  | مطبعة سلمان الاعظمي | بغداد 1979 |  |  |
| 58 | 410.58 | قواعد النقد العربي  | لاسل ابر كرومبي | د. محمد عوض محمد | دار الشؤون الثقافية  | بغداد 1986 |  |  |
| 59 | 410.59 | دراسة اهمية النشاط المدرسية ودوره في العملية التعليمية  | بثينة محمد الخطيبي  |  | قسم البحوث التربوية  | الامارات 2003 |  |  |
| 60 | 410.60 | مدخل الى السيميوطيقا | سيزا قاسم /نصر حامد ابو زيد |  | دار الياس العصرية  | القاهرة 1986 |  |  |
| 61 | 410.61 | الاعمال الكاملة للشاعر نزار قباني  | مؤمن المحمدي |  | دار الحياة  | القاهرة 2011 |  |  |
| 62 | 410.62 | نهج البلاغة  | الشيخ محمد عبده |  | مكتبة النهضة العربية  | مصر |  |  |
| 63 | 410.63 | المعج الوسيط  | ابراهيم مصطفى  |  | مؤسسة الصادق  | ايران |  |  |
| 64 | 410.64 | فكر ابي نؤاس  | د. قحطان المدفعي |  | دار الهنا | بغداد 2012 |  |  |
| 65 | 410.65 | في الادب والنقد | د. محمد مندور |  | دار النهضة  | مصر 1949 |  |  |
| 66 | 410.66 | البلاغة والاسلوبية | هنريش بليث | د.محمد العمري | الدار البيضاء  | بيروت 1999 |  |  |
| 67 | 410.67 | ارثور رامبو حياته وشعره |  | خليل الخوري | آيف للطباعة والنشر | بيروت 1978 |  |  |
| 68 | 410.68 | نظام الخطاب  | ميشيل فوكو | د.محمد سبيلا | دار التنوير | بيروت 2007 |  |  |
| 69 | 410.69 | عاشق الدار بين ابداع الشعر وقراءاته | عبد الله العتيبي |  | مكتبة الكويت الوطنية  | الكويت 2005 |  |  |
| 70 | 410.70 | اللغة والعقل  | نعوم جومسكي  | بيداء علي العلكاوي | دار الشؤون الثقافية  | بغداد 1996 |  |  |
| 71 | 410.71 | هسهسة اللغة | رولان بارت | منذر عياشي | مركز الانماء الحضاري | حلب 1999 |  |  |
| 72 | 410.72 | التداولية | جورج يول | قصي العتابي | دار الامان  | بيروت 2010 |  |  |
| 73 | 410.73 | نظرية التاويل:الخطاب و فائض المعنى | بول ريكور | سعيد الغانمي | المركز الثقافي العربي | الدار البيضاء 2003 |  |  |
| 74 | 410.74 | الشعر العربي الحديث |  |  | المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب | الكويت 2005 |  |  |
| 75 | 410.75 | عوض دوخي | فهد الفرس |  | المجلس الوطني للثقافة و الفنون والاداب | الكويت 2012 |  |  |
| 76 | 410.76 | ديوان حميد سعيد | علي جعفر العلاق |  | مطبعة الاديب البغدادية | بغداد 1984 |  |  |
| 77 | 410.77 | ديوان محمود درويش |  |  | دار العودة للصحافة و الطباعة و النشر | بيروت 1987 |  |  |
| 78 | 410.78 | النقد الموضوعي  | سمير سرحان |  | مكتبة الانجلو المصرية | القاهرة  |  |  |
| 79 | 410.79 | مبادئ في علم الادلة | رولان بارت | محمد البكري | دار الشؤون الثقافية العامة | بغداد 1986 |  |  |
| 80 | 410.80 | لسان العرب المحيط للعلامة ابن منظور | الشيخ عبدالله العلايلي |  | دار لسان العرب | بيروت  |  |  |
| 81 | 410.81 | الاعمال السياسية الكاملة  | نزار قباني |  | منشورات نزار قباني | بيروت 1986 |  |  |
| 82 | 410.82 | النقد التاريخي | عبد الرحمن بدوي |  | وكالة المطبوعات | الكويت 1981 |  |  |
| 83 | 410.83 | بويطيقا الثقافة نحو نظرية شعرية في النقد الثقافي | بشرى موسى صالح |  | دار الشؤون الثقافية العامة | بغداد 2012 |  |  |
| 84 | 410.84 | بدر شاكر السياب رائد الشعر الحر | عبد الجبار داوود البصري |  | دار الجمهورية | بغداد 1966 |  |  |
| 85 | 410.85 | تاريخ الرهاوي المجهول | الاب البير ابونا |  | مطبعة شفيق | بغداد 1986 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |