|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | رقم التصنيف | عنوان الاطروحة او الرسالة | اسم المقدم | اسم المشرف | جههة الاصدار | مكان و سنة الطبع | العدد | الملاحظات |
| 1 | 025.1 | الحكم الجمالي بين الادراك الحسي والتذوق الفني | معن جاسم محمد امين | د. قاسم حسين صالح | بغداد | 2001 | 13 | رساله |
| 2 | 025.2 | بناء انموذج لتقويم النتاجات التشكيلية واستعماله في تقويم نتاجات طلبة قسم التربية الفنية | سهى علي عبد الباقي الرماح | د. كامل ثامر الكبيسي/د.عبد المنعم خيري العاني | بغداد | 2002 | 1 | اطروحة |
| 3 | 025.3 | الخرائط المعرفية وعلاقاتها بالذاكرة الصورية والتدوير العقلي | رياض عزيز عباس | د. وهيب مجيد الكبيسي | بغداد | 2005 | 1 | اطروحة |
| 4 | 025.4 | الظاهراتية في الرسم الحديث | جواد عبد الكاظم فرحان الزبيدي | د. حامد عباس مخيف/د.علي شناوه وادي | بابل | 2005 | 1 | اطروحة |
| 5 | 025.5 | اتجاهات النحت الامريكي المعاصر | كريمة حسن احمد | د.جبار محمود العبيدي | بغداد | 2007 | 1 | اطروحة |
| 6 | 025.6 | فلسفة التربية الجمالية في ضوء الجمالية الالمانية الحديثة | علي عبد الكريم رضا | ا.د.عقيل مهدي يوسف ا.م.د.ماجد نافع الكناني | بغداد | 2009 | 1 | اطروحة |
| 7 | 025.7 | النظم المنطقية لفن الرسم | هناء مال الله عبد الرزاق الحداد | د.مالك المطلبي /ا. سعد الطائي | بغداد | 2004 | 1 | اطروحة |
| 8 | 025.8. | فاعلية التعلم بالاستكشاف في تنمية المهارات الفنية لدى طلبة قسم التربية الفنية \_مادة اسس التصميم | لميس سعدون عباس الشمري | د.مها اسماعيل الشيخلي | بغداد | 2012 | 1 | رسالة |
| 9 | 025.9 | الاساليب التقنية في اعمال تشكيلي مرحلة الستينيات وتوظيفها في نتاجات طلبة قسم التربية الفنية | جنان جبار عبود الجوراني | ا.م.د.ابراهيم عبد الرزاق الجبوري | بغداد | 2012 | 1 | رسالة |
| 10 | 025.10 | السرد والتشكيل الصوري في اعمال الفنان ماهود احمد | سحر عبد الكاظم غانم | ا.حسام عبد المحسن | بغداد | 2004 | 1 | رسالة |
| 11 | 025.11 | تكوين الانطباعات وعلاقته بالاسلوبين المعرفيين /تكوين المدركات والفحص \_التدقيق | ميسون عبد خليفة سلمان | ا.د.وهيب مجيد الكبيسي | بغداد | 2003 | 1 | اطروحة |
| 12 | 025.12 | المفاهيم الفكرية والجمالية لتوظيف الخامات في فن مابعد الحداثة | ثائر سامي هاشم رشيد المشهداني | د.عارف وحيد ابراهيم/د.عبد الجبار عبد الستار النعيمي | بغداد | 2003 | 1 | اطروحة |
| 13 | 025.13 | بعض الاساليب المعرفية وعلاقتها بحل المشكلات دراسة مقارنة بين الطلبة المتفوقين | محمد محمد مصطفى عليان | د.ابراهيم عبد الحسن الكناني | بغداد | 1998 | 1 | رسالة |
| 14 | 025.14 | برامج معالجة الصورة الفضائية وكيفيات اشتغالها على جماليات الصورة الرقمية | عباس فاضل عبد الرحمن | د. متي عبود بولص/د.صلاح عبد الحميد صالح | بغداد | 2010 | 1 | اطروحة |
| 15 | 025.15 | مشروع الحداثة الشعرية في العراق في اطار النقد الثقافي | كريم شغيدل مطرود الموسوي | د.سمير كاظم الخليل | بغداد | 2008 | 1 | اطروحة |
| 16 | 025.16 | اثربرنامج تعليمي على وفق انموذج ريجليوث في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة النقد والتحليل الفني | رؤى شاكر عجاج كاظم | د.علاء شاكر محمود/د.عاد محمود حمادي | ديالى | 2013 | 1 | رسالة |
| 17 | 025.17 | التكوين المهني لمدرسي التربية الفنية في ضوء النقد الثقافي | معن جاسم محمد امين | د.ماجد نافع الكناني | بغداد | 2011 | 1 | اطروحة |
| 18 | 025.18 | مفهوم الحقيقة عند مارتن هايدكر | فاتن كاظم عباس | فاتنة جميل حمدي | بغداد | 2007 | 1 | رسالة |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |