

عناصر منهاج التربية الفنية

ثانيا :-المحتوى في التربية الفنية

ان منهج التربية الفنية من المناهج التي لها علاقة مباشرة مع معظم المناهج الاخرى لاسيما منهاج المرحلة الاساسية لما تحويه من مصورات ورسوم توضيحية تعد كلها نتائج التربية الفنية التي تساعد على ايصال المعنى وفك الغموض لدى المتعلم خاصة في الاعمار الصغيرة .

- ماهو المحتوى

ان المحتوى هو مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يمكن ان تحقق الاغراض التربوية .
ويتكون محتوى التربية الفنية كأى منهاج اخر من المعلومات والمهارات والافكار والمصطلحات والحقائق والمبادئ وغيرها ،والتي تساعد على تبسيط وفهم المادة من قبل الطلبة.

- عناصر محتوى التربية الفنية

اولا: المعارف

وتحتل المركز الاول بين عناصر المحتوى وتشتمل المواد النظرية من تاريخ فن وتذوق فني وغيرها من المواد النظرية .

ثانيا: المهارات العقلية والعلمية

والمهارات قد تكون عملية او عقلية ومادة التربية الفنية لها مهاراتها الخاصة بالإضافة الى المهارات الخاصة والدور الاساسي للمنهاج هو تزويد المتعلمين بمهارات البحث والاستقصاء وتزويدهم بأدوات البحث الذاتي كالتحليل والتركيب والنقد والبحث عن الحقيقة .

وهذه المهارات لا تشكل من خلال الشروح النظرية وانما من خلال ممارستها ،فالمعلم يكتب مهارات البحث والاستقصاء من عمليات النشاط التي يقوم بها .
ثالثا: النشاط الابداعي

ويساعد هذا النشاط في البحث عن حل المشكلات الجديدة ،وبذلك محتوى خاصا لا يتطابق مع محتوى العنصرين الاولين.

والنشاط الابداعي خصائص متعددة هي:-

1- ان يستخدم المتعلم المعارف والقدرات التي استوعبها في البحث لحل أي مشكلة قد تصادفه .

2- رؤية قضية جديدة في موقف معروف .

3- جمع بعض اساليب النشاط المعروفة وتركيبها والخروج منها بأسلوب جديد.

الشروط الواجب توفرها في منهج التربية الفنية

من اجل ان يكون المحتوى اكثر فعالية يجب ان تتوفر فيه عدة شروط وهي كما يلي :-

- 1- ان يشتمل المحتوى على اشكال المعرفة .
- 2- ان يشتمل على طرائق التفكير والبحث الخاصة بكل معرفة .
- 3- ان يشتمل على مجموعة من القيم والمفاهيم والمبادئ والتعميمات والمهارات .
- 4- ان يكون المحتوى اداة او وسيلة لتحقيق الاهداف تربوية .
- 5- ان يكون قابل للتعديل والتطوير والتغيير حسب مستجدات الحياة ومتطلبات المرحلة .
- 6- مدى ملائمة المحتوى لواقع الحياة التي يعيشها المتعلم ومشكلاته .
- 7- مدى ملائمة المحتوى لحاجات المجتمع ورغباته .
- 8- مدى ملائمة المحتوى لحاجات الطلبة ورغباتهم .
- 9- ان يكون المحتوى ملائما لقدرات الطلبة ومستوياتهم وان يراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
- 10- ان يصف المحتوى بالتكامل والاستمرارية والتتابع والانسجام في عرض المعلومات والخبرات.
- 11- ان يركز على الجانبين النظري والعملي اي بين العمل والعلم .
- 12- ان يشتمل على انواع من اشكال المعرفة المنهجية (كالمعرفة الادراكية والقيمية والادائية والحركية والاجتماعية) .